



Макияж



Макияж



Макияж



Интерьер



Интерьер



Интерьер



ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ



Одежда



Одежда



Одежда



Одежда



Подарки и аксессуары



Подарки и аксессуары



Подарки и аксессуары



И многое-многое другое

ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА
**СОЧЕТАНИЯ
ЦВЕТОВ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО

АСТ
Астрель
Полиграфиздат

УДК 747
ББК 37.279
Г52

Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. –
Г52 М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 96 с.: ил.

ISBN 978-5-17-064162-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-26334-7 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-4215-0270-8 (ООО «Полиграфиздат»)

Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола – в жизни для всего есть свои законы красоты. И именно о них вы узнаете из этой книги. Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно. Зная какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершать напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб. Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих.

Также мы поговорим об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве. Вы узнаете, в каких областях необходимы знания о цвете и, возможно, даже рискнете кардинально изменить свою жизнь!

УДК 747
ББК 37.279

ISBN 978-5-17-064162-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-26334-7 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-4215-0270-8 (ООО «Полиграфиздат»)

© ООО «Издательство Астрель», 2009

Популярное издание

Главные правила сочетания цветов

Заведующий редакцией *Екатерина Кулагина*
Составитель *Светлана Бояринова*
Корректор *Ирина Мокина*
Технический редактор *Татьяна Тимошина*

Подписано в печать 18.11.2009.

Формат 60х90/ 8. Усл. печ. л. 12.

Бумага мелованная.

Тираж 10 000 экз. Заказ № СБ 0270.

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.012280.10.09. от 20.10.2009 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр. Ольминского, За

ООО «Издательство АСТ»
141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная д. 96

Наш электронный адрес:
www.ast.ru

Типография ООО «Полиграфиздат»
144003, г. Электросталь, Московская область, ул. Тевосяна, д. 25

Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола – в жизни для всего есть свои законы красоты.

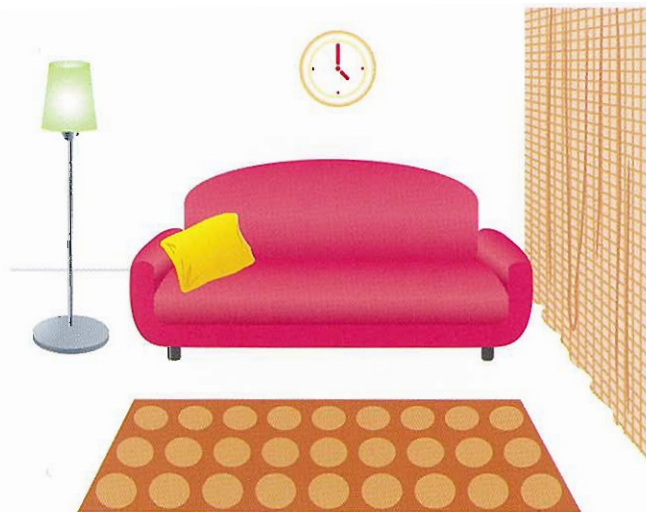
Бывали ли у вас случаи, когда, нарядившись в новую одежду, взяв только купленную сумку, вы вместо комплиментов слышали от друзей: «Что-то у тебя нездоровый цвет лица...» или «Ты сегодня неважно выглядишь...»? Да, такое бывает...

Возможно, вы никогда не придавали особого значения тому факту, что цвет волос, глаз и кожи у всех людей разный. И какие бы новомодные вещи вы не надели, если они не подходят к цвету вашей кожи, глаз и волос, вы не будете выглядеть в них привлекательно.

Однако, используя индивидуальную цветовую технику, можно усовершенствовать каждый день нашей жизни. И если вы будете знать, какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершать напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб.

Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно, создать образ, который будет привлекать всеобщее внимание, даже если раньше вам это казалось чудом.

Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих. Наслаждайтесь цветом!



Магия цвета

Мы живем и каждый день встречаем множество людей.

Мы живем и каждый день видим множество цветов.

Каждый человек индивидуален. Каждый цвет имеет свои особенности.

Цвета, окружающие нас, посылают нам множество сообщений, но всегда ли мы умеем правильно понять их?

Пополнив свои знания о цвете, научившись умело с ним общаться, вы сможете выглядеть более привлекательно, а также использовать силу цвета для того, чтобы стать более энергичной.

Давайте начнем с информации о том, как устроен цвет.

3 характеристики цвета

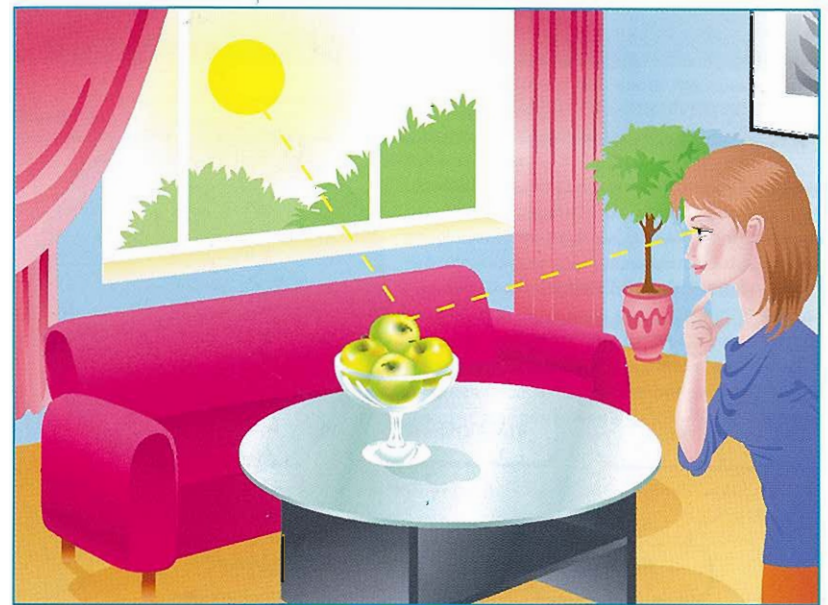
Для правильного использования цвета очень важно знать и понимать такие его характеристики, как яркость, насыщенность и цветовой тон. Кроме того, не лишним окажется и знание тех цветов, которые может различить человеческий глаз.

Здесь мы попробуем разобраться с тем, как устроен свет; поговорим о его свойствах и характеристиках; а также какие цвета родственные, а какие контрастные.

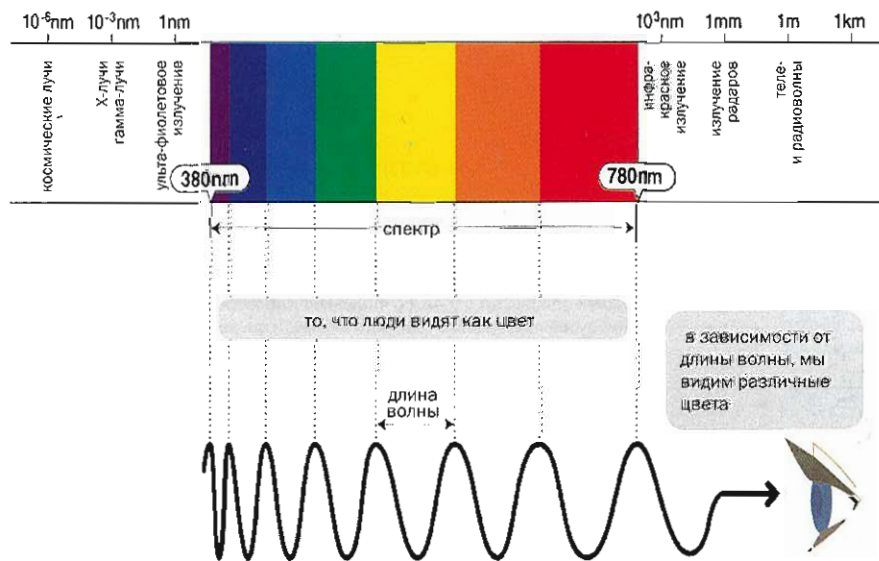
МЕХАНИЗМ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА

Мы воспринимаем цвет благодаря свету

Знаете ли вы, каким образом человек воспринимает и различает цвета?! И какие факторы на это влияют? Ощущения цвета возникает в мозге: когда свет, отраженный от предмета, попадает в глаза, наш мозг воспринимает его как тот или иной свет. Однако каким же образом мы на вид бесцветный свет разделяем на бесчисленное количество цветов?



Связь цвета и длины волны



На самом деле свет не бесцветный и не прозрачный, как нам кажется. Он включает в себя множество цветов и их оттенков, т.е. имеет однозначную цветовую характеристику.

Свет, отраженный от предметов, разный! Поэтому мы видим разные цвета. Например, яблоко выглядит красным, только потому, что отражает только красный свет и поглощает все остальные цвета. Отраженный красный свет, попадая на клетки сетчатки глаза, стимулирует их, и появляется ощущение, что мы видим именно красный цвет.

Поскольку свет отражает и поглощает по-разному, мы видим разные цвета. Все просто!

Свет – это электромагнитная волна

Упорядоченный по длине волны спектр состоит из 7 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового. Такое природное явление, как радуга, является хорошей демонстрацией спектра. При рассмотрении, и вы увидите, что она состоит как раз из этих цветов. Стоит сказать, что впервые непрерывный спектр на 7 цветов разделил Исаак Ньютон. Однако спектр, видимый человеком, это лишь одна часть всех электромагнитных волн.

Считается, что человек может легко различать (воспринимать) от 7,5 до 10 миллионов цветов (оттенков). Если солнечный свет пропустить через призму, станет ясно, что он содержит в себе свет нескольких цветов – красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового. Этот спектр – свет, который люди воспринимают как цвет. Если собрать эти лучи разного цвета вместе, получится прозрачный (белый) свет.

От Солнца к Земле идут разные электромагнитные волны, и свет, на самом деле – такая же волна.

Электромагнитные волны классифицируются в зависимости от их длины. Среди электромагнитных волн, длина которых меньше 380 нм, есть ультрафиолетовое излучение, X-лучи и гамма-лучи, а среди волн, длина которых больше 780 нм – инфракрасное излучение и радиоволны.

На рисунке внизу обозначен видимый человеком спектр, в который входят волны длиной от 380 до 780 нм. Этот спектр содержит в себе много разных волн, начиная с коротких фиолетовых и заканчивая длинными красными.

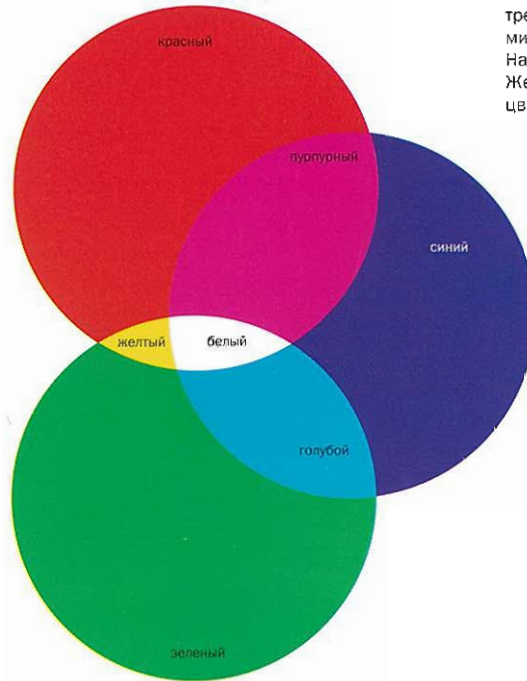
СВЕТ И 3 ОСНОВНЫХ ЦВЕТА

Свойства света и 3 основных цвета

Ощущение цвета возникает в мозге при возбуждении цветочувствительных клеток – рецепторов сетчатки глаза. Эти клетки (колбочки) от природы могут различать только 3 цвета: красный, синий и зеленый. Светочувствительность колбочек не очень высокая, поэтому для хорошего восприятия необходима достаточная освещенность или яркость. Тем не менее мы вполне способны различить более 7,5 миллионов цветов! Это возможно потому, что ощущение цвета может быть представлено в виде суммы ощущений каждой из колбочек. Цвета, которые различают колбочки, называются основными.

Принцип трех основных цветов

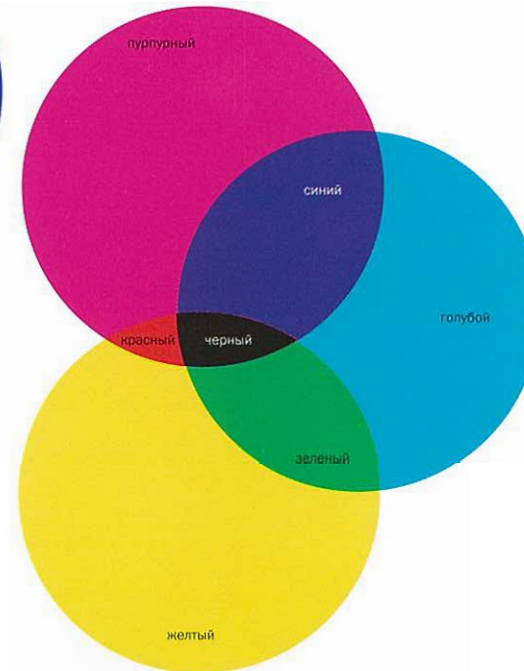
Набор основных цветов – красный, зеленый и синий – также называют аддитивной цветовой моделью RGB (по первым буквам их названий на английском языке: red, green, blue) или, в русском варианте, КЗС. Свет состоит поровну из этих цветов, и если их совмещать, они будут становиться светлее и все вместе дадут прозрачный (белый) цвет. Это называется аддитивным синтезом. Как изображено на рисунке справа, если смешать красный и зеленый, получится желтый, красный и синий дают пурпурный (маджента), синий и зеленый дают голубой (циан). Принцип основных цветов используется в электронно-лучевой трубке (трубка Брауна). Если внимательно посмотреть на экран цветного телевизора, станет видно, что он состоит из огромного количества светящихся точек красного, синего и зеленого цветов. Телевизор, сочетая множество точек разных цветов, позволяет людям видеть и другие цвета.



Цвет предметов и 3 основных цвета

Когда свет падает на предмет, часть его поглощается, а часть отражается и воспринимается глазом как цвет. Если из трех цветов будут отражены 2, а оставшийся поглощен, то предметы будут казаться желтыми, голубыми или пурпурными. То, какой цвет мы увидим, зависит от того, какой цвет будет поглощен. Например, пурпурный цветок выглядит таким, потому что он отражает красный и синий, а зеленый цвет поглощает. Желтый цветок выглядит таким, потому что отражает зеленый и красный, а синий поглощает. При отражении всех цветов мы видим белый, при поглощении – черный.

3 дополнительных цвета



Желтый, голубой (циан) и пурпурный (маджента) называют дополнительными цветами. Все предметы можно показать, используя эти 3 цвета. Подобно принципу смешивания акварельных красок, если смешивать эти цвета, они будут становиться темнее и все вместе дадут черный цвет. Это называется субтрактивным синтезом. Как изображено на рисунке справа, если смешать пурпурный с желтым, получится красный, пурпурный с голубым дают синий, голубой и желтый дают зеленый. Принцип дополнительных цветов используется в печати. Добавив к этим трем цветам черный, можно изобразить все цвета. Дополнительные цвета называют также CMYK (по первым буквам: cyan, magenta, yellow + буква K из black, т.е. синезеленый, пурпурный, желтый и черный). Сочетания дополнительных цветов, как правило, воспринимаются человеком, как гармоничные.

КАК ВЫГЛЯДИТ ЦВЕТ

Все цвета делятся на хроматические, содержащие в себе красный, синий или другие цвета, и ахроматические – оттенки серого в диапазоне от белого к черному.



Ахроматические цвета



Хроматические цвета

Отражаемый свет, цвета спектра, которые мы видим. Другими словами, все цвета, кроме черного, белого и серого.

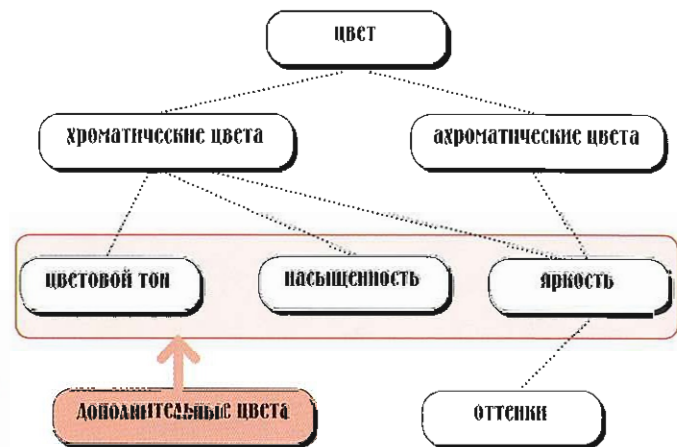
Полностью отражаемый белый, полностью поглощаемый черный и оттенки серого.

Цветовой тон, яркость и насыщенность называют тремя основными характеристиками цвета.

Из-за изменений яркости и насыщенности появляются оттенки цвета. Например, если к насыщенному красному добавить белый, получится бледный розовый, а если к отражаемому свету добавить черный, получится коричневый – все это изменения яркости и насыщенности цвета. Оттенки очень важны для гармонии в сочетаниях цветов.



Структура цвета

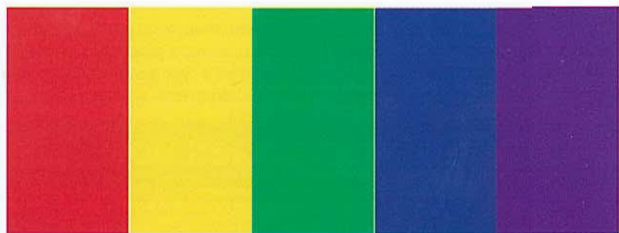


3 ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА

Цветовой тон

указывает на различия оттенков красного, синего, желтого

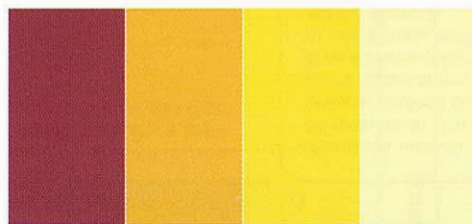
Указывает на оттенки спектральных цветов. Оттенки, плавно переходящие друг в друга от красного к фиолетовому, как в радуге, и замкнутые в кольцо, называют цветовым кругом (стр. 9). В этом круге показаны все цвета, которые мы можем увидеть в повседневной жизни, исключая ахроматические – белый и черный.



Яркость

указывает на то, светлый цвет или темный

Указывает степень яркости цвета. Цвет с самой высокой яркостью – белый, это самый светлый цвет. Наоборот, цвет с самой низкой яркостью – черный, это самый темный цвет. Среди хроматических цветов цвет с самой высокой яркостью – желтый.

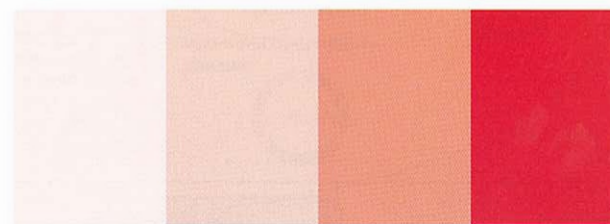


Низкая яркость ← высокая яркость

Насыщенность

указывает на насыщенность или бледность

Указывает на то, насколько цвет насыщен или, наоборот, бледен. Два оттенка одного и того же тона могут отличаться степенью бледности. Например, при уменьшении насыщенности синий цвет приближается к серому.

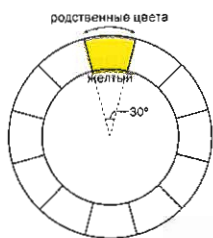


Низкая насыщенность ← высокая насыщенность

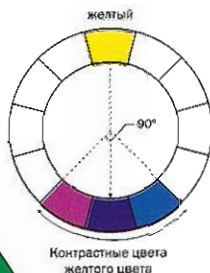
ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Цветовым кругом называют красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый цвета (переходящие друг в друга, как в радуге), замкнутые в кольцо. Цвета спектра, плавно переходящие друг в друга, образуют огромное количество других цветов. Благодаря представлениям о цветовом круге, вам будет легче подбирать сочетания цветов.

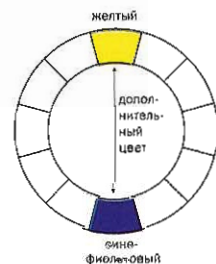
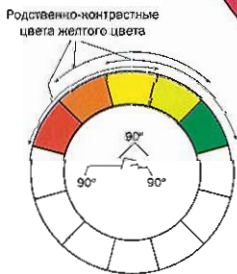
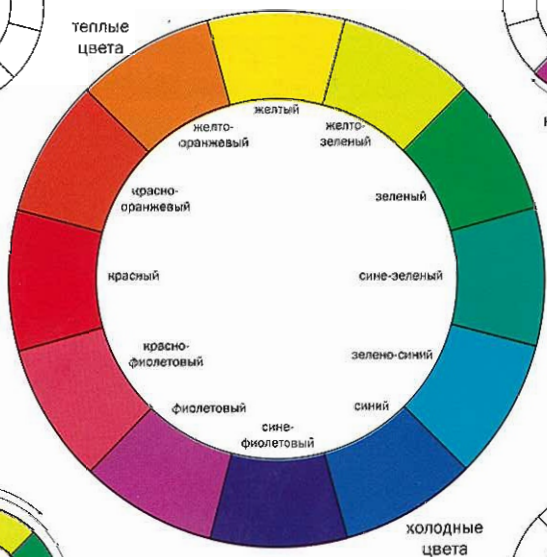
Родственные цвета



Контрастные цвета



СГС цветовой круг



Родственно-контрастные цвета

Дополнительный цвет

Родственные цвета

Это цвета, расположенные на цветовом круге в пределах 30 градусов от того или иного цвета, становящегося основой для подбора цветов (ключевого цвета). При подборе цвета используется изменение яркости и насыщенности. Если в цветовом круге из 12 цветов в качестве ключевого цвета взять желтый, родственным цветом будет, собственно, желтый.

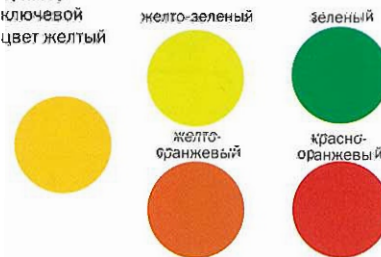
пример
ключевой цвет желтый



Родственно контрастные цвета

Это цвета, расположенные на цветовом круге в пределах 90 градусов, включая цвет, становящийся основой подбора цветов (ключевого цвет). Совмещение похожих цветов дает гармонию. Если в качестве ключевого цвета взять желтый, родственно контрастными цветами будут желто-зеленый, зеленый, желто-оранжевый и красно-оранжевый.

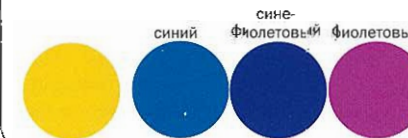
пример
ключевой цвет желтый



Контрастные цвета

Это цвета, находящиеся в пределах 90 градусов от цвета, находящегося напротив цвета, являющегося основой подбора цветов (ключевого цвета). Подчеркнутые различия тонов дают эффект поддержки друг друга. Если в качестве ключевого цвета взять желтый, контрастными цветами будут синий, сине-фиолетовый и фиолетовый. Цвет, находящийся напротив ключевого, также называют дополнительным, для желтого дополнительным цветом является синий.

пример
ключевой цвет желтый



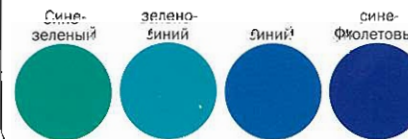
Теплые цвета

Красный, оранжевый, желтый называются теплыми цветами. Они дают заряд бодрости, вызывают положительные эмоции.



Холодные цвета

Зелено-синий, синий, фиолетовый называются холодными цветами. Они навевают меланхолию, тихое, задумчивое настроение.



СИСТЕМА ЦВЕТОВЫХ ПОЛУТОНОВ (CUS)

Среди множества способов классификации цветов существует способ разделения по цветовым полутонам. Восприятие одного и того же красного цвета меняется – при добавлении синего полутона он становится пурпурным, а при добавлении желтого – красно-оранжевым. Разделение цветового круга (стр. 9) на две группы полутонов – синие (Bu) и желтые (Yu) – называется системой цветовых полутонов (CUS). Полутона одного цвета хорошо гармонируют друг с другом. Эти два полутона пригодятся в качестве инструмента поиска индивидуального цвета – цвета, лучше всего подходящего каждому человеку в зависимости от цвета кожи, глаз и волос.

Система цветовых полутонов (Color Underfont System – CUS)

Цветовой тон указывает на цвет (красный, желтый, синий).
Оттенок указывает на свойство цвета (pl бледный, bt светлый, vv яркий).

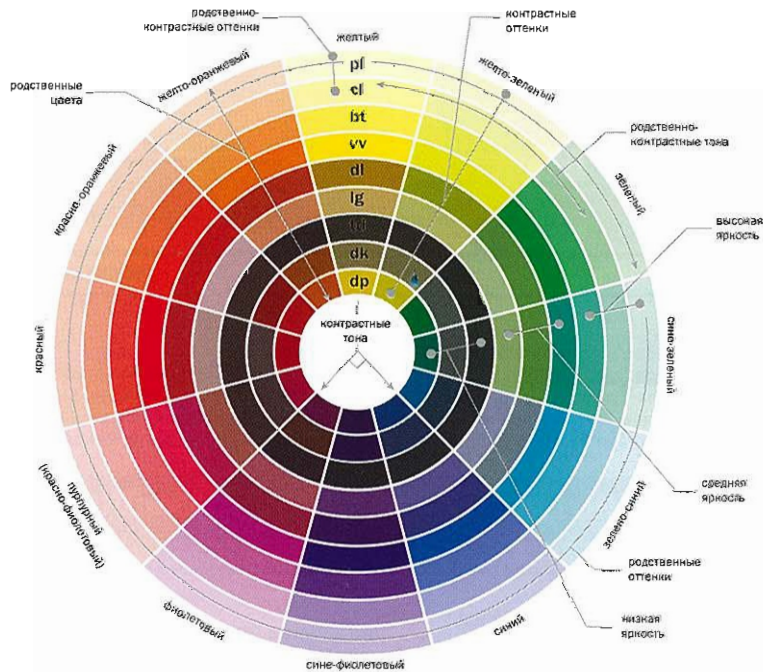
Родственные цвета.
Пример: если взять в качестве ключевого цвета желто-оранжевый – в пределах оттенков желто-оранжевого от pl до dr.
Родственно контрастные цвета. Пример: если взять в качестве ключевого цвета желто-зеленый – в пределах 45 градусов в обе стороны от желто-зеленого.

Контрастные цвета.
Пример: если взять в качестве ключевого цвета желтый – в пределах 45 градусов в обе стороны от сине-фиолетового, находящегося на противоположной стороне цветового круга.

Родственные оттенки: для бледных оттенков – в пределах своего цветового тона.

Родственно контрастные оттенки: для желтого – pl и cl, cl и bt – в пределах соседних оттенков.

Контрастные оттенки: для желто-зеленого – cl и dr, vv и dk – в пределах расположенных далеко друг от друга оттенков.

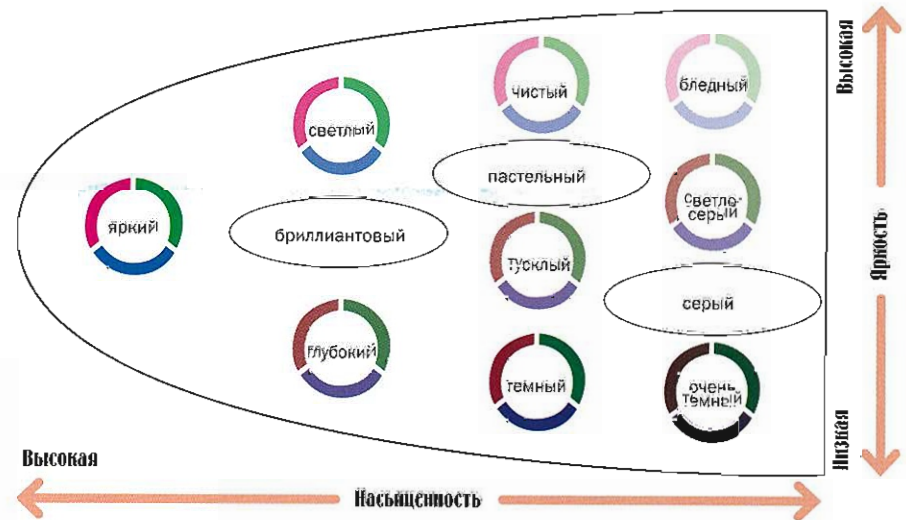


Обозначения

pl ... pale бледный / cl ... clear чистый /
bt ... bright светлый / vv ... vivid яркий / dl ... dull тусклый / lg ... light grayish светло-серый / td ... too dark очень темный /
dk ... dark темный / dr ... deep глубокий

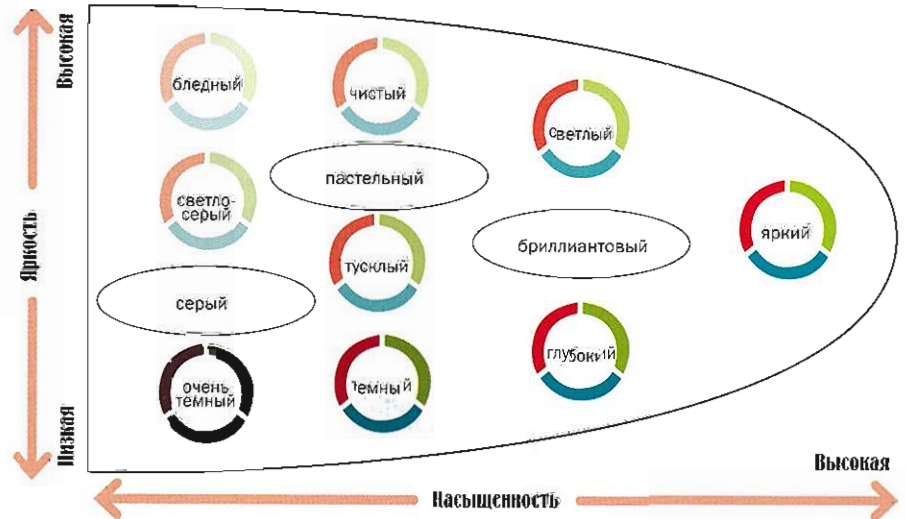
Оттенки синего

Палитра цветов с большим количеством синего оттенка, основанная на системе цветовых полутонов (CUS).



Оттенки желтого

Палитра цветов с большим количеством желтого оттенка, основанная на системе цветовых полутонов (CUS).



Эффект сочетания цветов

Знания по подбору, сочетанию цветов пригодятся вам в различных областях: при нанесении макияжа, при выборе одежды, при оформлении домашнего интерьера и т.п. Развивая и пополняя свои знания в области колористики, вы всегда без труда определите нужный вам цвет или цветовое сочетание.

ЭФФЕКТ, ПРОИЗВОДИМЫЙ СОЧЕТАНИЕМ ЦВЕТОВ

В повседневной жизни мы, как правило, видим не один отдельный цвет, а сочетание нескольких цветов. Цветовая гамма, когда она гармонична или хорошо подобрана, оказывает сильное влияние на впечатление, которое производят несущие ее люди и вещи. Используя систему цветовых полутонов (CUS), вы сможете создавать эффективные цветовые сочетания в одежде, интерьере, цветочной аранжировке, сервировке стола и т.д.

Техника гармоничного сочетания цветов

Сочетание цветов, производящее единое впечатление

Есть две техники создания гармоничного сочетания цветов. Первая – сбалансированное сочетание цветов, создающее единое впечатление. Вторая – изменяющееся сочетание цветов, проявляющееся чувством ритма.

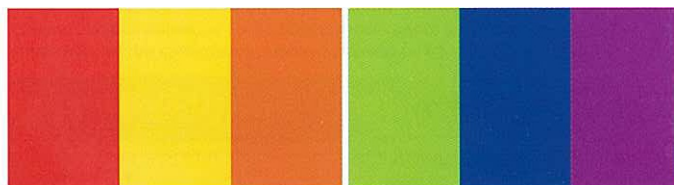


Изменяющееся сочетание цветов

Техника гармоничного сочетания цветов

Сочетание цветов энергичного образа

Сочетая красный, оранжевый и желтый, вы получите светлый, энергичный образ; сочетая зеленый, синий и фиолетовый – вы создадите по-весеннему свежий, романтический образ. Как видите, в зависимости от цветового тона, вы можете создавать различные образы.



Сочетание цветов свежего образа

Площадь и распределение цвета

Кроме того, вы можете контролировать цветовой образ в зависимости от площади и размещения. Например, теплые яркие цвета бросаются в глаза, поэтому им нужно выделить небольшую площадь, а бледным слабым цветам – значительную. В сочетании двух ярких цветов сбалансированным будет сочетание 3 к 7 или 1 к 9.

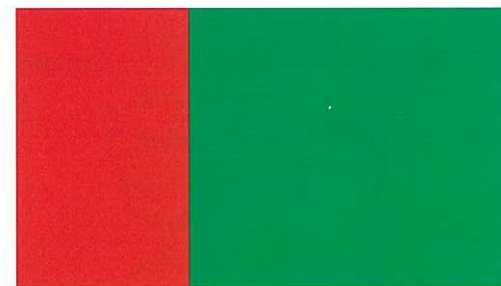
Сочетание мягких цветов

Сочетание бледных пастельных цветов производит мягкое впечатление. Если выделить им одинаковую площадь, оно будет еще более мягким. Сочетание родственно контрастных цветов создаст более нежный образ.



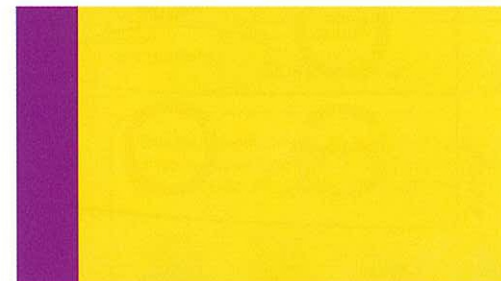
Сочетание ярких цветов

В сочетании двух ярких контрастных цветов, каждый из которых привлекает внимание, сбалансированным будет сочетание, при котором один цвет занимает большую площадь, а другой меньшую, например, сочетание 3 к 7. Хорошо выделить меньшую площадь теплым цветом, например красным или желтым, а большую – холодным, например синим или сине-фиолетовым.



Сочетание мягких цветов

Есть сочетания цветов, которые считаются резко контрастными, например фиолетового и желтого или оранжевого и синего. Их лучше применять в соотношении 1 к 9, при этом один из цветов становится точкой привлечения внимания и усиливает контраст. Среди контрастных цветов наиболее эффективно сочетать дополняющие цвета.



Наверняка вы поняли – в зависимости от способа сочетания цветов можно получать разные образы. Теперь перейдем к более подробной теории сочетания цветов.

СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВЫХ ТОНОВ И ОТТЕНКОВ ЦВЕТА

Правильное сочетание цветовых тонов – это гармоничное сочетание цветов с учетом всех основных характеристик: цветового тона, яркости, насыщенности, формы, а также размеров, занимаемых этими цветами на плоскости и их взаимного расположения в пространстве.

Сочетание родственных цветовых тонов

Поскольку родственные цвета – это изначально один цвет, они производят единое впечатление и создают спокойный образ. Если к какому-либо цвету добавить черный, то он станет темнее, если белый – светлее.

Сочетание родственных цветов (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9) – это такое сочетание, в котором используются различные оттенки одного цвета. Например, сочетание бледного и чистого зеленого, чистого и светлого фиолетового.

Синий полутона

Сочетание бледного и чистого оттенков зеленого



Сочетание чистого и светлого оттенков красно-фиолетового



Сочетание светлого и яркого оттенков синего



Желтый полутона

Сочетание бледного и чистого оттенков желтого



Сочетание чистого и светлого оттенков зелено-синего



Сочетание светлого и яркого оттенков красного



Сочетание родственно-контрастных цветовых тонов

Сочетание родственно-контрастных цветов (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 16), природное и естественное. Например, бледный фиолетовый и бледный сине-фиолетовый, светлый сине-фиолетовый и светлый фиолетовый и т.д. Поскольку это близкие цвета, они создают нежный образ и производят единое впечатление.

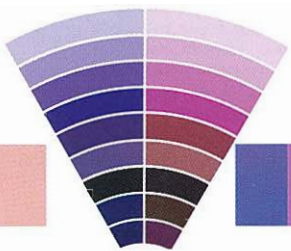
Сочетание родственно-контрастных цветов (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 16), природное и естественное. Например, бледный фиолетовый и бледный сине-фиолетовый, светлый сине-фиолетовый и светлый фиолетовый и т.д. Поскольку это близкие цвета, они создают нежный образ и производят единое впечатление.

Синий полутона

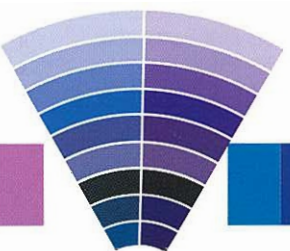
Сочетание бледных оттенков фиолетового и красно-фиолетового



Сочетание светлых оттенков сине-фиолетового и фиолетового

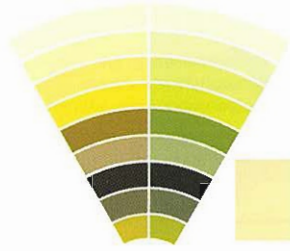


Сочетание ярких оттенков синего и сине-фиолетового



Желтый полутона

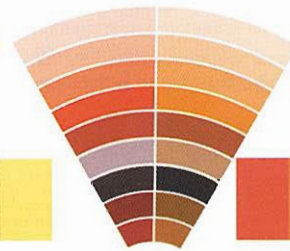
Сочетание бледных оттенков желтого и желто-зеленого



Сочетание светлых оттенков желто-оранжевого и желтого



Сочетание ярких оттенков красно-оранжевого и желто-оранжевого



Сочетание контрастных цветовых тонов

Сочетание контрастных цветов – сочетание цветов, расположенных друг напротив друга (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, яркий зеленый и яркий фиолетовый, яркий зелено-синий и яркий красно-оранжевый и т.д. Поскольку это сочетание контрастных цветов, сочетание в котором цвета противопоставляются друг другу, оно сразу бросается в глаза. Поэтому его используют тогда и там, где необходимо привлечь внимание.



Синие полутона

Сочетание ярких оттенков зеленого и фиолетового



Желтые полутона

Сочетание ярких оттенков зелено-синего и красно-оранжевого

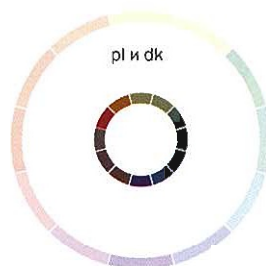


Сочетание контрастных оттенков

Это сочетание, основывающееся на таких характеристиках цвета, как яркость и насыщенность. Посмотрите на круг CUS (стр. 9). Каждый из цветов, присутствующий на нем, содержит в себе 9 оттенков. Считается, что, например, 12 бледных оттенков: бледно-желтый, бледно-желто-зеленый, бледно-зеленый, бледно-сине-зеленый и т.д. по кругу, – это одинаковые оттенки. На этой-то «одинаковости» и строится это сочетание.

Это сочетание противоположных оттенков, отличающихся по насыщенности и яркости (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, чистый красно-оранжевый и темный зелено-синий, бледный желто-оранжевый и светло-серый, желто-зеленый и т.д. В таких сочетаниях, как правило, один более яркий, условно можно считать основным, а другой – дополнительным, сопутствующим ему.

Сочетание высокой яркости при низкой насыщенности и низкой яркости при средней насыщенности



Синие полутона

Сочетание бледного оттенка и темного оттенка родственных цветовых тонов

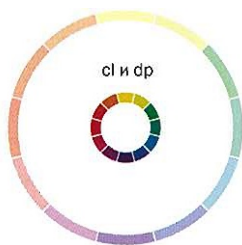


Желтые полутона

Сочетание бледного оттенка и темного оттенка родственных цветовых тонов



Сочетание высокой яркости при средней насыщенности и низкой яркости при высокой насыщенности



Синие полутона

Сочетание чистого оттенка и глубокого оттенка родственных цветовых тонов



Желтые полутона

Сочетание чистого оттенка и глубокого оттенка родственных цветовых тонов



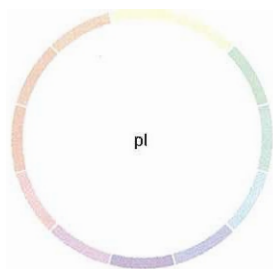
Обратите внимание

- Сочетание родственных и родственно-контрастных тонов и оттенков производит единое впечатление, однако часто выглядит монотонно, однообразно. Чтобы придать чувство ритма и избежать однообразия, при сочетании тонов – меняйте оттенки, при сочетании оттенков – меняйте тона.
- Если вы хотите что-то подчеркнуть, используйте контрастные цвета.

Сочетание родственных оттенков

Это сочетание цветов одинаковых оттенков (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, бледный зеленый и бледный фиолетовый, чистый сине-фиолетовый и чистый фиолетовый. Поскольку это одинаковые оттенки, они производят единое впечатление.

Сочетание цветов высокой яркости и низкой насыщенности



Синие полутона

Сочетание бледных оттенков контрастных цветовых тонов



Желтые полутона

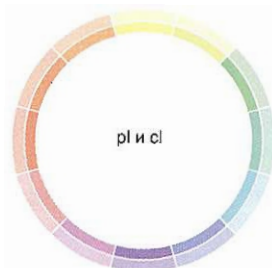
Сочетание бледных оттенков родственно-контрастных цветовых тонов



Сочетание родственно-контрастных оттенков

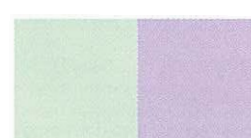
Это сочетание смежных оттенков (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, бледный красно-оранжевый и чистый зелено-синий, чистый желто-оранжевый и светлый желто-зеленый. Сочетание, которым можно легко показать изменчивость и гармонию.

Сочетание низкой и средней насыщенности при высокой яркости



Синие полутона

Сочетание бледного оттенка и чистого оттенка контрастных цветовых тонов

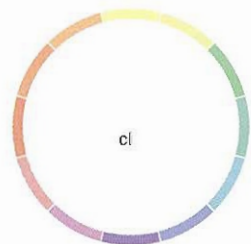


Желтые полутона

Сочетание бледного оттенка и чистого оттенка контрастных цветовых тонов



Сочетание цветов высокой яркости и средней насыщенности



Синие полутона

Сочетание чистых оттенков родственно-контрастных цветовых тонов



Желтые полутона

Сочетание чистых оттенков родственно-контрастных цветовых тонов



Сочетание высокой и средней насыщенности при высокой яркости



Синие полутона

Сочетание чистого оттенка и светлого оттенка родственно-контрастных цветовых тонов



Желтые полутона

Сочетание чистого оттенка и светлого оттенка родственно-контрастных цветовых тонов



ТЕХНИКИ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ

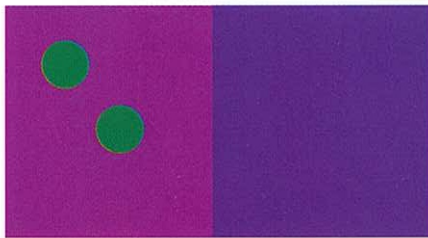
Мы изучили, какие бывают сочетания цветовых тонов и оттенков. Продолжая, мы изучим эффективные техники, которые могут пригодиться в моде и интерьере.

Акцент

При добавлении к однообразному сочетанию одного контрастного цвета, можно усилить общее впечатление. Эффективно использовать на небольшой площади цвет, отличающийся и по тону, и по оттенку.

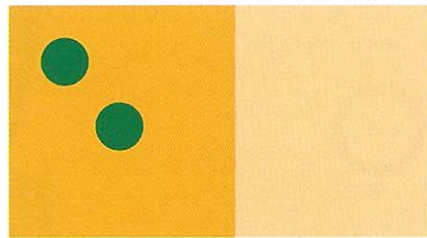
Синие полутона

Акцент родственно-контрастных цветовых тонов



Желтые полутона

Акцент родственно-контрастных цветовых тонов



Контраст

Это техника сбалансированного сочетания контрастных цветов. Сочетая контрастные цвета – насыщенный и бледный, светлый и темный, – вы сможете создать сильное впечатление с резким переходом. При использовании ярких цветов создается динамичное сочетание.

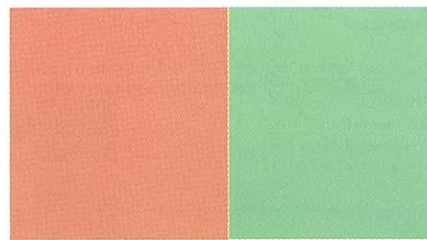
Синие полутона

Контраст ярких цветов



Желтые полутона

Контраст бледного и светлого цветов



Градации

Это создание баланса с помощью ритмичного изменения цветового тона или оттенка. Различается градация цветового тона и градация цветовых оттенков (постепенное изменение яркости или насыщенности).

Синие полутона

Градации оттенков



Желтые полутона

Градации оттенков



Сепарация

Это техника сочетания цветов с разделением. В случае, если сочетание двух цветов выглядит несбалансированным – они оба слишком интенсивны или слишком похожи, к ним добавляют ахроматический цвет (белый, черный, серый), чтобы создать более четкое и спокойное впечатление.

Синие полутона

Сепарация 2 ярких цветов



Желтые полутона

Сепарация родственных цветов



Доминант

Это техника сочетания нескольких цветовых тонов или оттенков. В осеннем лесу есть много различных цветов – красный, оранжевый, желтый, коричневый, но в целом они производят гармоничное впечатление, поскольку это сочетание спокойных цветов.

Синие полутона

Синий доминантный цвет



Желтые полутона

Желтый доминантный цвет



Эмоциональный эффект цвета

Диван красного или оранжевого цвета дает ощущение тепла, шторы светло-голубого или синего цвета – ощущение свежести; мы можем создавать различные ощущения с помощью цвета. Он даже может оказывать на зрителя разный эмоциональный эффект.

Ко всему этому имеют отношение 3 характеристики цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность.

ЭФФЕКТ, СОЗДАВАЕМЫЙ ЦВЕТОМ

Теплые и холодные цвета

Цвета, дающие ощущение тепла, например красный, оранжевый, желтый, называют теплыми цветами. Такие теплые насыщенные цвета, как красный или оранжевый, также дают ощущение быстрого течения времени. Этот эффект используется при оформлении заведений быстрого питания в теплых тонах. Противоположные зелено-синий, синий, сине-фиолетовый – это холодные цвета, они дают ощущение прохлады. Комната в холодных тонах повышает сосредоточенность и концентрацию, поэтому офисы компаний часто оформляются в холодных тонах.

Теплый цвет



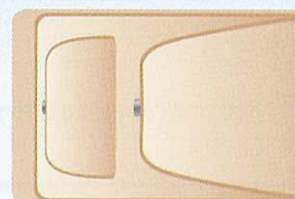
Холодный цвет



Легкие и тяжелые цвета

В зависимости от яркости цвета, вещи одинакового веса могут казаться более легкими или тяжелыми. Светлый цвет кажется более легким, темный – более тяжелым. Если сравнить белый и черный, то, по имеющимся данным, черный кажется тяжелее в 1,87 раза.

Чемодан цвета с высокой яркостью



Чемодан цвета с низкой яркостью



Приближающий и отдаляющий цвета

Теплые, яркие, светлые цвета кажутся более выступающими и близкими. Наоборот, темные мутные цвета выглядят меньше и кажутся более далекими. Существуют данные о том, что большое количество дорожных происшествий происходит из-за того, что машины отдаляющего цвета кажутся меньше и дальше, чем на самом деле.

Приближающий цвет



Отдаляющий цвет



Расширяющий и сужающий цвета

Самым большим кажется предмет белого цвета, самым маленьким – черного. Этот эффект зависит от яркости цвета. Если сравнить белые и черные шашки, то выяснится, что черные изготавливаются немного больше по размеру, чем белые. Это делают для того, чтобы на доске они казались одинакового размера.



Хотя круги одинакового размера, не кажется ли вам, что белый немного больше?

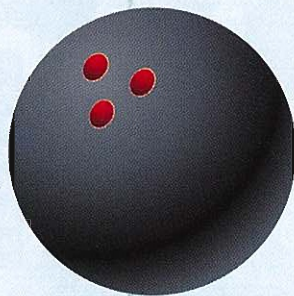
Мягкий и твердый цвета

Слабый, с высокой яркостью бледный (pale) оттенок (стр. 9) кажется мягким. Светлые цвета усиливают ощущение легкости и мягкости. Цвет с низкой яркостью, наоборот, кажется твердым. Цвет сахарной ваты кажется мягким, черный шар для боулинга выглядит твердым.

Мягкий образ



Твердый образ



Кричащий и скромный цвета

Среди теплых и холодных цветов яркие цвета с высокой насыщенностью, особенно их контрастное сочетание, создают кричащий, гиперактивный образ. Наоборот, цвета с низкой насыщенностью или близкие к серому производят скромное впечатление.

Кричащий образ с высокой насыщенностью



Скромный образ с низкой насыщенностью



Стимулирующий и транквилизирующий цвета

Теплые цвета с высокой насыщенностью, часто используемые на упаковках с острой едой, дают чувство возбуждения; холодные цвета с низкой насыщенностью, подобно прохладительному напитку, – чувство прохлады и спокойствия. Если умело использовать эти цвета в интерьере, то акценты теплых энергичных цветов создадут приятное, радостное пространство; а спокойные холодные цвета помогут сконцентрироваться в кабинете.

Образ, производящий возбуждающий эффект (теплый цвет)



Образ, производящий успокаивающий эффект (холодный цвет)



Сильный и слабый цвета

Цвет можно представить сильным или слабым. Яркие насыщенные цвета кажутся сильными, тусклые не-насыщенные цвета, цвета с высокой яркостью кажутся слабыми.

Образ, обладающий импульсом с высокой насыщенностью

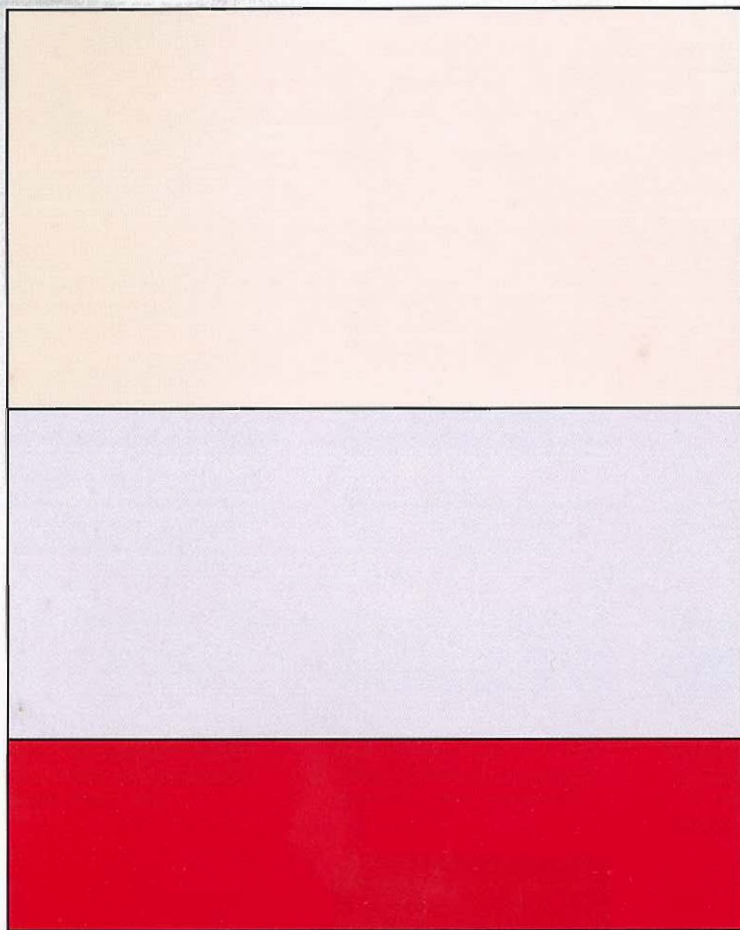


Образ со слабым впечатлением с низкой насыщенностью



Баланс и гармония в подборе цветов

При подборе одежды важно не только, какой цвет с каким сочетается, но и соотношение (пропорция) этих цветов. Другими словами, нужно следить за балансом и сочетанием – базового цвета, создающего атмосферу в целом, дополняющего цвета, позволяющего оттенить основной цвет, и акцента, привлекающего внимание. И, выполняя эти нехитрые правила, вы всегда будете выглядеть отлично.



Базовый цвет

Цвет, используемый на большой площади, также называется основным. Занимает примерно 70%, определяет общее впечатление от внешнего вида. Это цвет костюма, платья или пальто.

Дополняющий цвет

Вспомогательный цвет, подчеркивающий базовый и доводящий до конца образ в целом. Занимает примерно 25–30%, является цветом блузки, жилета, юбки, брюк, обуви или сумки.

Акцент

Цвет, используемый в небольшом количестве, чтобы выделить что-либо. Занимает примерно 10%; наиболее эффективен контрастный, бросающийся в глаза цвет. Цвет аксессуаров, галстука или шарфа.

Виды цвета

Вокруг нас очень много различных цветов – красный, зеленый, синий, желтый и т.д.

Каждый цвет производит на людей особое впечатление. В этой главе, отобрав типичные 11 цветов, мы рассмотрим впечатление, которое производит тот или иной цвет, черты характера людей, которым нравятся эти цвета, а также способ их применения в реальной жизни.

Кроме того, название цвета, например «красный», подразумевает под собой разный красный цвет. Так что давайте углубим наши знания о тонкостях различия оттенков цвета и о происхождении их названий.



Красный

Энергичный, возбуждающий, обладающий положительной силой цвет

Красный цвет символизирует такие слова, как страстный, горячий, динамичный; обладает эффектом возбуждения энергии. Как правило, нравится людям активным, открытым, любознательным. Хотя внешне они выглядят скромно, внутри они полны энергии. С одной стороны, они часто пренебрегают мелкими деталями и делами, с другой, – они иногда слишком эмоциональны и им необходим самоконтроль и самообладание. Этот цвет дает силу, бодрость, смелость для принятия решения, либо указывает на человека, стремящегося к лидерству.

Названия цветов

Темно-красный

Густой с затемнением красный цвет. Имеет смысловой оттенок «подлинный красный цвет».



Настоящая киноварь

Насыщенный приглушенный красный с желтым оттенком, природная киноварь.



Сафлоровый

Среди всех цветов, получаемых из сафлора (шафрана), самый густой цвет.



Кошениль

Густой красный с оттенком фиолетового. Добывается из самок насекомых с одноименным названием.



Мареновый

Краска, добываемая из корня марены красильной, желто-красного внутри и бурого снаружи.



Бразилин (цвет цезальпинии)

Приглушенный красный с фиолетовым оттенком. Изготавливается из коры цезальпинии.



Алый

Название происходит от предания, что кровь орангутанга самая красная. Ярко-красная киноварь.



Цвет красной фасоли

Приглушенный ало-красный цвет, похожий на цвет красной фасоли.



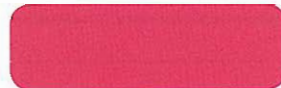
Пунцовый

Окрашенный мареной яркий красный цвет с желтым оттенком (алый, выкрашенный поверх желтым).



Розово-красный (rose red)

Яркий красный с фиолетовым оттенком. Происходит от цвета красно-лиловых роз.



Рубиново-красный (ruby red)

Похожий на цвет драгоценного рубина, насыщенный алый цвет. Рубин – камень тех, кто родился в июле.



Каштановый (maroon)

Темный красный; название происходит от европейского каштана.



Малиновый (raspberry)

Густой красный с фиолетовым оттенком. Название происходит от ягод малины.



Винный красный (wine red)

Похожий на цвет красного вина, насыщенный красный с фиолетовым оттенком.



Бургунд (burgundy)

Очень темный красный с фиолетовым оттенком. Происходит от цвета вина, изготавливаемого в Бургундии.



Земляничный (strawberry)

Яркий красный. Цвет спелых ягод земляники.



Бегония (begonia)

Светлый красный, название которого связано с декоративным цветком – бегонией.



Томатный красный (tomato red)

Яркий красный, похожий на цвет спелых помидоров.





Оранжевый

Цвет, поднимающий настроение

Оранжевый – активный, энергичный цвет; привлекает внимание людей, имеет свойство повышать аппетит. В одежде будет эффективен в том случае, если вы хотите произвести впечатление на окружающих, особенно в контрасте с синим или белым. В интерьере хорош для оформления столовой или гостиной, так как создает уютную и комфортную атмосферу. Обстановка в комнате становится светлее, и можно рассчитывать на оживленный диалог. Люди, которые любят оранжевый цвет, общительны, активны в делах и любят веселить людей.

Названия цветов

Желтая киноварь

Сочный красно-оранжевый цвет.



Бледная киноварь

Похожий на вымытую киноварь, слабый красно-оранжевый цвет.



Хурма

Густой оранжевый, похожий на мякоть хурмы.



Сырный

Густой оранжевый с красным оттенком.



Лилейник оранжевый

Похожий на цветы календулы (ноготки), яркий желтовато-оранжевый.



Бледная хурма

Неяркий оранжевый, выцветший цвет хурмы.



Цвет рогоза

Похожий на цвет початка водяного рогоза, оранжевый с коричневым оттенком.



Цитрусовый

Яркий оранжевый с желтым оттенком. Название происходит от плодов семейства цитрусовых.



Свинцовая киноварь

Насыщенный оранжевый с красным оттенком. Также краска светлого красно-оранжевого цвета.



Китайский красный (Chinese red)

Яркий оранжевый, лакового покрытия.



Золотисто-желтый (golden yellow)

Яркий желто-оранжевый цвет, напоминающий о цвете золота.



Кирпичный оранжевый (burnt orange)

Густой красно-оранжевый цвет.



Персиковый (peach)

Светлый желто-оранжевый с серым оттенком. Цвет мякоти персика.



Абрикос (apricot)

Мягкий желто-оранжевый цвет, похожий на цвет спелого абрикоса.



Календула (ноготки) (marigold)

Яркий желто-оранжевый, похожий на цветки календулы.



Мандариновый оранжевый (mandarin orange)

Название происходит от мандаринов. Насыщенный красно-оранжевый цвет.



Морковный оранжевый (carrot orange)

Насыщенный красно-оранжевый цвет, похожий на цвет корня моркови.



Тыквенный (pumpkin)

Похожий на мякоть тыквы, насыщенный желто-оранжевый с красным оттенком.





Желтый

Светлый, жизнерадостный цвет, поднимающий настроение

Желтый – сияющий цвет; стимулирует деятельность мозга и двигательную активность. Считается наиболее благородным в буддизме, индуизме и конфуцианстве. Среди людей, которым нравится желтый цвет, много людей общительных и сообразительных. Эти люди всегда находятся в центре внимания, излучают тепло и юмор. Однако поскольку желтый цвет любят маленькие дети, он может производить впечатление ребячества. Светло-желтый производит впечатление опрятности и мягкости, матовый желтый – спокойное и «взрослое».

Названия цветов

Цветы рапса

Светлый желтый с зеленым оттенком. Название происходит от цвета цветов рапса (сурепки).



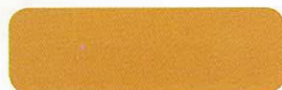
Гардения

Получаемый из гардении теплый желтый цвет. Издавна используется в качестве пищевого красителя.



Желтый дуб

Получаемый из отвара коры дуба с добавлением щелока, желто-коричневый цвет со слабым зеленым оттенком.



Керрия

Похож на цвет цветов керрии, сочный желтый с красным оттенком. Также называется золотистым.



Яичный

Светлый желтый, похожий на цвет яичного желтка.



Пробковое дерево

Яркий желтый цвет, получаемый из отвара коры растущего в горной местности пробкового дерева.



Куркумовый

Получаемый из корня куркумы яркий желтый цвет.



Подсолнечник

Похожий на цветы подсолнечника яркий желтый цвет.



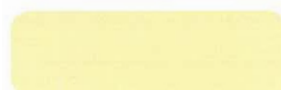
Мышьяк

Светлый желтый цвет. Изготавливается из смолы. Широко известен как желтая краска для рисования.



Кремовый желтый (cream yellow)

Название этого цвета связано со сладким кремом. Крайне густой желтый цвет.



Кадмий желтый (cadmium yellow)

Название желтого красящего пигмента, яркий желтый с зеленым оттенком.



Шафран желтый (saffron yellow)

Светлый желтый, получаемый из высушенных цветов шафрана.



Соломенно-желтый (straw yellow)

Похожий на цвет соломы, мягкий желтый цвет.



Горчичный (mustard)

Матовый желтый, близкий к цвету горчицы.



Мед (honey)

Густой желтый цвет, похожий на цвет меда.



Лимонный желтый (lemon yellow)

Яркий желтый с оттенком синего, похожий на цвет спелого лимона.



Кукуруза (maize)

Насыщенный желтый.



Бамбук (bamboo)

Матовый желтый, похожий на цвет сухого бамбука.





Зеленый

Цвет мира, спокойствия и природной гармонии

Зеленый цвет производит впечатление мира, успокаивает и расслабляет душу и тело. Люди, которые любят этот цвет, как правило, старательны, находятся в согласии с собой и окружающим миром, спокойные, мягкие и тихие. Они не любят ссоры, обладают миролюбивым характером и предпочитают подстраиваться под людей, окружающих их. Если вы устали, зеленый цвет вам поможет расслабиться: поставьте в комнате несколько растений, наденьте зеленую одежду, аксессуары. Этот цвет успокаивает мозг и дает отдых уставшим глазам и телу.

Названия цветов

Цвет растертого чая

Мягкий желто-зеленый цвет, похожий на цвет используемого в чайной церемонии порошкового чая



Цвет чижа

Матовый желто-зеленый. Похож на оперение чижа – небольшой птички.



Желтые ростки

Сочный желто-зеленый цвет, похожий на цвет молодых ростков зелени.



Цвет мха

Густой желто-зеленый.



Цвет молодого бамбука

Свежий зеленый цвет, вызывающий в памяти образ молодого бамбука.



Цвет ивы

Желто-зеленый со слабым серым оттенком, похожий на цвет листьев ивы.



Цвет хвоща

Глубокий зеленый, похожий на цвет хвоща – растения семейства папоротниковых.



Цвет камышовки

Темный желто-зеленый, похожий на оперение камышовки.



Зеленая киноварь

Матовый желто-зеленый.



Листвяный зеленый (leaf green)

Желто-зеленый, цвет листьев дерева.



Оливковый зеленый (olive green)

Темный желто-зеленый с серым оттенком.



Морской зеленый (sea green)

Насыщенный желто-зеленый цвет, похожий на цвет прозрачного моря.



Яблочный зеленый (apple green)

Похожий на цвет мякоти спелого яблока, мягкий зеленый с желтым оттенком.



Кобальт зеленый (cobalt green)

Светлый зеленый. Широко применяется в красках и карандашах для рисования.



Вечнозеленый (evergreen)

Темный зеленый с серым оттенком.



Лесной зеленый (forest green)

Матовый зеленый с синим оттенком. Как глубокий зеленый цвет, встречающийся в лесу.



Павлиний зеленый (peacock green)

Яркий сине-зеленый, похожий на цвет перьев павлина.



Нефритовый зеленый (jade green)

Матовый зеленый с синим оттенком.





СИНИЙ

Цвет тишины и спокойствия глубокого моря

Синий цвет успокаивает и заставляет мыслить рационально, его называют цветом самообладания. Люди, любящие синий цвет, спокойные, интеллектуальные, без лишних эмоций принимают и выносят решения, удивительным образом сочетают в себе хладнокровие и чувствительность. Они выносливы и терпеливы, все дела, как правило, доводят до конца. Как часть интерьера синий цвет помогает как сконцентрироваться, так и расслабиться; эффективен в оформлении офиса или кабинета. Кроме того, светлый зелено-синий цвет позволяет воспрянуть духом.

Названия цветов

Цвет бледного лука

Хоть в названии и говорится о луке, это бледный зелено-синий цвет с синим оттенком.



Цвет традесканции

Яркий синий. До индиго, для получения синего цвета использовали отвар цветов традесканции.



Небесный

Светлый синий, похожий на цвет неба в ясную погоду.



Ярко-синий

Яркий синий с зеленым оттенком.



Лазурный

Цвет полудрагоценного камня – лазурита (ляпис-лазурь). Сочный синий с фиолетовым оттенком.



Бледно-синий

Мягкий синий с зеленым оттенком. Производился из частиц углекислой меди («бременская синяя» краска).



Бледно-голубой

Получаемый из индиго приглушенный синий (голубой).



Насыщенный синий

Насыщенный синий с оттенком зеленого.



Густой индиго

Получаемый из индиго темный синий цвет.



Бирюзовый синий (turquoise)

Светлый синий с зеленым оттенком.



Морской синий (marine blue)

Густой синий с зеленым оттенком, похожий на цвет синего моря.



Небесно-голубой (sky blue)

Светлый синий, похожий на цвет безоблачного неба.



Циан (cyan)

Цвет, переходной между синим и зеленым. Сочный светлый синий, один из дополнительных цветов.



Индиго (indigo)

Темный синий, получаемый из индийского растения индиго. Часто используется при окраске джинсовой ткани.



Незабудка (forget-me-not)

Светлый синий, похожий на цветы незабудки.



Аквамарин (aquamarine)

Глубокий насыщенный синий цвет, похожий на одноименный полудрагоценный камень.



Гиацинт (hyacinth)

Матовый синий с фиолетовым оттенком, похожий на цветы гиацинта.



Королевский синий (royal blue)

Густой синий с фиолетовым оттенком. Цвет английской королевской семьи.



Фиолетовый

Благородный цвет, стимулирующий воображение и интуицию

Этот таинственный и уникальный цвет является символом изящества, элегантности и пышности. Получающийся из смешения страстного красного и замкнутого синего, фиолетовый цвет также показывает эмоциональную нестабильность и сложное психическое состояние (ревность, меланхолия и т.п.). А еще он обладает исцеляющим эффектом и повышает жизненные силы. Люди, которым нравится фиолетовый цвет, очень восприимчивы и обладают развитым чувством красоты. Этот цвет очень эффективен, если вы хотите подчеркнуть свою женственность, особенно бледный фиолетовый.

Названия цветов

Глициния

Светлый фиолетовый с синим оттенком, похожий на цветы глицинии.



Темно-синий баклажан

Фиолетовый с густым синим оттенком. Похож на цвет кожицы баклажана.



Ирис

Светлый фиолетовый с красным оттенком, похожий на цветы ириса. Ирис цветет в начале лета.



Колокольчик

Сочный сине-фиолетовый, похожий на цветы колокольчика крупноцветного.



Фиолетовый

Насыщенный фиолетовый с синим оттенком.



Пион

Положий на цветы пиона блестящий красно-фиолетовый цвет (индиго, окрашенный сафлором).



Двойной индиго

Матовый фиолетовый с синим оттенком. Имеет значение «окрашенный в 2 тона индиго».



Бледно-фиолетовый

Светлый фиолетовый.



Погасший фиолетовый

Густой фиолетовый с оттенком черного.



Фиалка (violet)

Положий на цветы фиалки, обычно насыщенный фиолетовый с синим оттенком.



Сирень (lilac)

Мягкий фиолетовый. Похож на цветы сирени.



Аметист (amethyst)

Насыщенный фиолетовый, похожий на драгоценный аметист.



Тирский пурпур (tyrian purple)

Матовый красно-фиолетовый. Добывался из моллюсков Bolinus (Murex) brandaris.



Глициния (wistaria)

Яркий сине-фиолетовый цвет. Похож на цветки глицинии, но немного темнее и насыщеннее.



Анютины глазки (pansy)

Густой сине-фиолетовый, похожий на цветы анютиных глазок.



Орхидея (orchid)

Мягкий фиолетовый с розоватым оттенком. Напоминает цветки орхидеи.



Маджента (magenta)

Яркий красно-фиолетовый цвет, один из дополнительных цветов.



Мальва (mauve)

Первый искусственный краситель, фиолетовый с насыщенным синим оттенком.













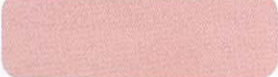
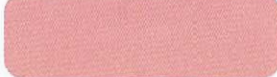

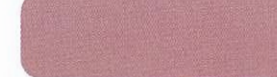






Цвет, приносящий молодость душе и телу

Розовый иногда называют цветом доброты и счастья, он успокаивает агрессию и стабилизирует эмоции. Эффективен для проявления заботы и воодушевления. Поскольку мягкие оттенки розового ассоциируются с запахом цветов и производят романтическое впечатление, этот цвет часто используется в женском макияже или одежде. Экспериментально подтверждено, что присутствие розового цвета в жизни омолаживает тело и душу. Люди, которым нравится розовый цвет, обычно спокойные и добросердечные.

Названия цветов

<p>Сакура Похожий на цветы сакуры, розовый со слабым красным оттенком.</p> 	<p>Бледно-алый Густой розовый.</p> 	<p>Коралловый Светлый розовый с желтым оттенком, похожий на цвет коралла.</p> 	<p>Детский розовый (baby pink) Мягкий розовый, часто используется в одежде маленьких детей.</p> 	<p>Розовая креветка (shrimp pink) Розовый цвет, напоминающий цвет вареной креветки.</p> 	<p>Розовая ракушка (shell pink) Густой розовый, напоминающий цвет внутренней стороны ракушки.</p> 
<p>Красная слива Розовый, похожий на цветы красной сливы. Краситель получают из сафлора, добавляя к нему немного индиго.</p> 	<p>Само (бледно-красный) Цвет, получаемый из 600 г цветов сафлора. Мягкий розовый.</p> 	<p>Блеклый алый Получаемый из цветов сафлора, похожий на вымытый алый цвет.</p> 	<p>Розовый (rose pink) Розовый с фиолетовым оттенком, похожий на цветы роз.</p> 	<p>Бугенвиллия (bougainvillea) Насыщенный розовый с ярким красным оттенком. Напоминает цветы бугенвиллии.</p> 	<p>Старая роза (old rose) Цвет розы с оттенком серого. «Старый» используется в значении «матовый, приглушенный».</p> 
<p>Красноногий ибис Розовый с легким оттенком серого. Похож на цвет видимого оперения летящего ибиса.</p> 	<p>Персиковый Розовый цвет, похожий на цветы персика.</p> 	<p>Сливово-мышинный (сливово-серый) Розовый красно-фиолетового оттенка с легким оттенком серого.</p> 	<p>Рассветный розовый (dawn pink) Розовый цвет с оттенком фиолетового и светлым оттенком серого.</p> 	<p>Коралловый красный (coral red) Розовый с мягким красным оттенком, напоминает цвет красного коралла.</p> 	<p>Лососевый розовый (salmon pink) Розовый с оранжевым оттенком, напоминает цвет мяса лосося.</p> 



Коричневый

Цвет спокойствия и самообладания. «Приземленный» цвет

Коричневый – цвет стабильности и надежности, дает почувствовать уют, комфорт и теплоту. В оформлении интерьера подходит для мест, где собирается вся семья; хорош в качестве базового цвета. Темный коричневый производит впечатление классики, высокого положения; светлый бледный создает спокойную и естественную атмосферу. Люди, которые любят этот цвет, надежны, хладнокровны, дают окружающим чувство спокойствия и стабильности. Часто увлекаются старинными вещами, есть и вкус к модной одежде. При оформлении рабочих помещений позволяет проявить выдержку и хладнокровие.

Названия цветов

Чайный

Бледный коричневый, цвет красителя.

Каштановый

Коричневый цвет, похожий на цвет коры каштана.

Тисовый

Темный желто-коричневый.

Дубленая кожа (tan)

Матовый желто-красный цвет, похожий на цвет дубленой танином бычьей кожи.

Коричневый Ван Дейка (Van Dyck brown)

Любимый цвет художника XVII века Ван Дейка, палящий коричневый.

Хаки (khaki)

Матовый коричневый с желтым оттенком, цвет «болотистой земли». Известен как цвет армейской формы.



Кирпичный

Коричневый с красным оттенком, похожий на цвет кирпичей.



Цвет сухого листа

Похожий на цвет высохшего опавшего листа, желто-оранжевый с коричневым оттенком.



Ржавчина

Вязкий коричневый цвет. Иногда называется «цвет ржавого железа».



Кофейный коричневый (coffee brown)

Похожий на кофе, темный коричневый с желто-красным оттенком.



Молодой олень (fawn)

Темный коричневый с серым оттенком, похожий на цвет шкуры молодого оленя.



Шоколад (chocolate)

Темный густой коричневый цвет, напоминающий шоколад.



Льняной

Бледный коричневый с желтым оттенком. Похож на цвет льняной ткани.



Цвет коршуна

Темный красно-коричневый цвет, напоминающий цвет оперения коршуна.



Коричневый

Матовый цвет хурмы с желто-красным оттенком.



Шампанское (champagne)

Светлый бежевый с оттенком красного и серого, напоминает цвет шампанского.



Бронза (bronze)

Похожий на бронзу, чайно-коричневый цвет.



Янтарь (amber)

Матовый коричневый с красным оттенком.





Оттеняющий другие цвета гармоничный цвет

Серый цвет, являясь смешением черного и белого, практически не выделяется (не выходит на первый план), его называют цветом гармонии. Он поглощает все остальные цвета, дает ощущение спокойствия. Люди, которым нравится серый цвет, очень чувствительны к гармонии и балансу и легко подстраиваются под чье угодно настроение. Они с осторожностью размышляют об окружающем положении дел, скромны и умеренны и поэтому нередко имеют склонность подавлять свою индивидуальность и слишком часто идут на компромисс.

Названия цветов

Мышиный

Чистый, без примесей, серый цвет. Наиболее типичный среди всех оттенков серого.



Серый

Серый с легким оттенком зеленого.



Бледная тушь

Бледная (разведенная) черная тушь. Используется как краситель для одежды и написания писем.



Тусклый цвет

Темный серый цвет.



Свинец

Серый с оттенком синего, похожий на свинец.



Погасший уголь

Темный серый, похожий на цвет остывших углей.



Тусклый синий

Серый с оттенком синего.



Серый голубь

Серый с легким фиолетовым оттенком. Похож на цвет крыльев голубя.



Серый мышиный

Серый со светлым зеленым оттенком.



Угольный серый (charcoal gray)

Черноватый серый, похожий на цвет древесного угля.



Крот (taupe)

Напоминающий цвет кожи хрота, густой темный серый цвет с коричневым оттенком.



Голубиный серый (dove gray)

Серый с фиолетовым оттенком, похожий на цвет крыльев голубя.



Серый мох (moss gray)

Серый цвет с оттенком мха. Это название появилось в начале XX века.



Жемчужно-серый (pearl gray)

Светлый серый с жемчужным оттенком.



Пушечная бронза (gunmetal)

Бликий к черному темный серый цвет. Пушечная бронза – это сплав меди и олова.



Розово-серый (rose gray)

Серый с красноватым, похожим на цвет розы, оттенком.



Аспидно-серый (slate gray)

Серый с темным синим оттенком. Аспидный сланец.



Небесно-серый (sky gray)

Светлый серый с синим оттенком. Цвет неба, покрытого густыми облаками.



«Начало всех цветов», цвет чистоты

Белый – это цвет свадебного платья, начала новой жизни, цвет чистоты и истины. Люди, которые любят этот цвет, переполнены чувством справедливости, стремятся к высоким идеалам и нередко являются перфекционистами. У них серьезный характер, и они придают большое значение практичности и функциональности. В интерьере вместо ослепительного белого лучше использовать цвет слоновой кости или молочный. Кроме того, белый цвет стирает все, что существует сейчас и позволяет начать жизнь заново, «с нового листа».

Белый

Названия цветов

Меловой
Белила, получаемые из устриц. Белый цвет с легким желтоватым оттенком.

Слоновая кость
Бледный кремовый цвет.

Белоснежный (snow white)
Белый цвет, похожий на цвет снега.

Молочный белый (milky white)
Похожий на молоко непрозрачный белый цвет.



Пепельно-белый
Белый со слабым серым оттенком.

Небеленый цвет
Белый с желтым оттенком. Природный белый цвет.

Жемчужный белый (pearl white)
Бледный белый с желтым оттенком.

Пергамент (parchment)
Белый со слабым оттенком желто-зеленого и серого.



Названия цветов

Черное железо
Используемый в качестве грима черный цвет.

Фиолетово-черный
Черный со слабым фиолетовым оттенком.

Черная слоновая кость (ivory black)
Краситель, получаемый из жженой слоновой кости.

Эбонит (ebonite)
Черный с зеленоватым оттенком, похожий на цвет эбенового дерева.



Черный лак
Похожий на черный лак, густой и насыщенный черный цвет («черный как смоль»).

Черная тушь
Черный цвет, похожий на тушь для письма.

Черная сажа (lampblack)
Краска, изготавливаемая из ламповой сажи и копоти.

Кремень (flint)
Черный цвет с темным серым оттенком. Напоминает цвет кремня.



Цвет, создающий современную атмосферу

Черный цвет не отражает, а полностью поглощает свет, поэтому, по сравнению с другими цветами, имеет более выраженное отрицательное значение. С одной стороны, он воспринимается как защита, укрытие, с другой – он создает городскую атмосферу, ощущение достоинства и силы. Люди, которые любят черный цвет, обладают художественными способностями и не любят, когда в их дела вмешиваются другие. Они практически не склонны к сентиментальности, обладают сильным духом противоречия, самостоятельны и не зависят от окружающих людей.

Черный



Цвет и запах

Цвет обладает невидимой глазу силой, способной изменять душу и характер человека. И подталкивает эту силу присущий образу каждого цвета запах. Цвет и запах поднимают настроение посредством всех наших пяти чувств, поэтому их полезно использовать в повседневной жизни.

Красный иланг-иланг, можжевельник

Экзотический аромат иланг-иланга дает радость сердцу и расслабление телу. А лесной аромат можжевельника будит боевой дух.

Оранжевый сладкий апельсин, мелисса, грейпфрут

Теплый аромат сладкого апельсина, свежий, похожий на лимон, аромат мелиссы и грейпфрута позволяют снять напряжение и беспокойство, расслабиться и отдохнуть.

Желтый лимон, цитронелла

Цитрусовые запахи, такие как свежий лимон или сладкая цитронелла, обладают освежающим эффектом и полезны, когда нужно собраться с силами. Поскольку они также обладают и бактерицидным действием, эти ароматы самые подходящие для жилых комнат.

Зеленый ромашка, бергамот

Сладкий запах ромашки, напоминающий яблоко, обладает успокаивающим и расслабляющим эффектом. Тонкий, прекрасный аромат бергамота может использоваться как для релаксации, так и для мобилизации энергии, является отличным средством поддержания баланса.

Синий розмарин, лаванда, шалфей

Ароматы лаванды, розмарина и шалфея повышают концентрацию и память, восстанавливают силы уставшего тела и души, обладают успокаивающим эффектом.

Фиолетовый ладан, сандал, палисандр

Приносящие самообладание ароматы ладана, сандала и палисандра глубоко связаны с религиозными обрядами. Снимают душевную усталость, потерявшему веру в себя дают силы, чувство совершенства и стабильности.

Розовый герань, роза

Сладкий женственный аромат герани и благородный аромат розы обладают излечивающей силой и поднимают настроение. Эти ароматы часто используются в духах или мыле, они улучшают состояние кожи и поэтому очень полезны для женщин.

Сила цвета

Я думаю, что вы, прочитав 1 и 2 части, уже поняли, какой силой обладает цвет. Так давайте теперь определим, какой же цвет подходит именно вам?! В этой главе мы, основываясь на цвете кожи и волос, подберем ваш персональный цвет, тот, который подойдет вам больше всего. И, основываясь на полученном результате, подберем цвета четырех сезонов. Также вы получите советы, как лучше использовать подходящие вам цвета в повседневной жизни.

Мы поговорим не только об одежде и внешнем виде, но и об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве.

Внешний вид женщины

Повседневный стиль/Деловой стиль/Уличный стиль/Вечерний стиль/
Аксессуары/Макияж

Внешний вид мужчины

Деловой стиль/Повседневный стиль

Интерьер

Гостиная/Комната в японском стиле/Спальня /Детская/Кабинет

Личное

Букет, завершающий образ/Как завернуть подарок/Сервировка стола

Давайте найдем ваш персональный цвет

Говорят, что общее впечатление, которое мы производим на людей, на 90% зависит от первого впечатления. Если найти подходящий цвет, вы станете выглядеть еще лучше и очаровательнее, проявится ваша индивидуальность, и именно такой вы запомнитесь людям. Чтобы умело использовать цвет в жизни, необходимо найти «свой персональный цвет» – цвет, который подходит вам лучше всего. Для этого необходимо проанализировать цвет ваших волос, глаз, кожи и лица – тот, который достался вам от рождения. Прежде всего нужно определить, какая из двух групп полутонов больше подходит к тому цвету волос, глаз и кожи, который у вас есть сейчас, – синие или желтые полутона. Далее, разделив цвета, основываясь на цветовые тона, яркость и насыщенность, отберем цвета времен года – «пастельного лета», «бриллиантовой зимы», «яркой весны» и «глубокой осени». В зависимости от сезона, эффективные сочетания цветов меняются. И если сразу выбрать подходящий вам цвет и знать, как сочетаются цвета друг с другом, вам будет легко создавать свой образ каждый день.

Шаг 1. Поиск оттенков

Приступим. Посмотрите на себя внимательно, отметьте, какой у вас цвет волос, кожи и глаз. Выберите среди находящихся на правой странице цветов самый близкий, запишите в таблицу результаты. Когда закончите, посчитайте количество отмеченных A+B и C+D. Если у вас преобладают ответы A и B, вам подходят синие полутона, если C и D – желтые полутона. Этот тест могут использовать и мужчины, так что можно попробовать сделать анализ для пары или семьи. Прежде чем проходить тест, прочитайте примечание «Как правильно провести анализ» (стр. 32).



Цветовые полутона

Вопрос 1 Какой из цветов ближе всего к цвету ваших волос?	 Светлый мягкий коричневый или темный розово-коричневый	 Темный жесткий коричневый или черный	 Светлый коричневый	 Темный коричневый
Вопрос 2 Какой из цветов ближе всего к цвету ваших глаз?	 Темный розово-коричневый	 Темно-коричневый или черный	 Прозрачный, как стекло, светло-коричневый	 Глубокий темно-коричневый с зеленым оттенком
Вопрос 3 Какой цвет самый близкий к вашему цвету кожи?	 Розово-бежевый	 Бежевый с синим оттенком	 Желто-бежевый	 Золотисто-бежевый
Вопрос 4 Какой цвет самый близкий к цвету вашего лица (щеки)?	 Розовый с синим оттенком	 Розовый	 Розовый с желтым оттенком	 Коричнево-оранжевый
Вопрос 5 Если надавить на ноготь, какой оттенок красного проявляется?	 Красный с синим оттенком	 Глубокий густой красный с синим оттенком	 Персиковый розовый	 Красный с желтым оттенком

Шаг 2. Поиск персонального цвета времени года

Далее, проанализировав ваши любимые цвета, выберем «цвет времен года», важный для подбора одежды и оформления интерьера. Посмотрите на 28 цветов, представленных ниже. В каждую из двух групп входит по два оттенка одного цвета. Какой цвет вам больше нравится в пределах той группы, которая получилась в шаге 1? Выбрав один красный, один синий и т.д., отметьте все 7 в таблице результатов. Когда закончите, посчитайте общее количество.

Как правильно провести анализ

- **Место**
Выберите место с естественным дневным освещением, куда не попадают прямые солнечные лучи. Так как под люминесцентной лампой все кажется бледным, может получиться неправильный результат.
- **Цвет на проверочном листе**
Поскольку цвет на проверочном листе – это единственный критерий, выбирайте самый близкий цвет.
- **Макияж**
Обязательно проводите анализ без макияжа. Если вы не можете определить цвет

- кожи, проверьте по незагорелой коже – на груди или плече.
- **Волосы**
Если у вас окрашены волосы, проверяйте по настоящему цвету.
- **Одежда**
Поскольку, в зависимости от надетой на вас одежды, результат может меняться, наденьте белую одежду или накройте верхнюю половину тела белым покрывалом.
- **Состояние здоровья**
Если вы плохо себя чувствуете, это оказывает большее влияние на цвет вашей кожи, поэтому попробуйте провести анализ в другой день.

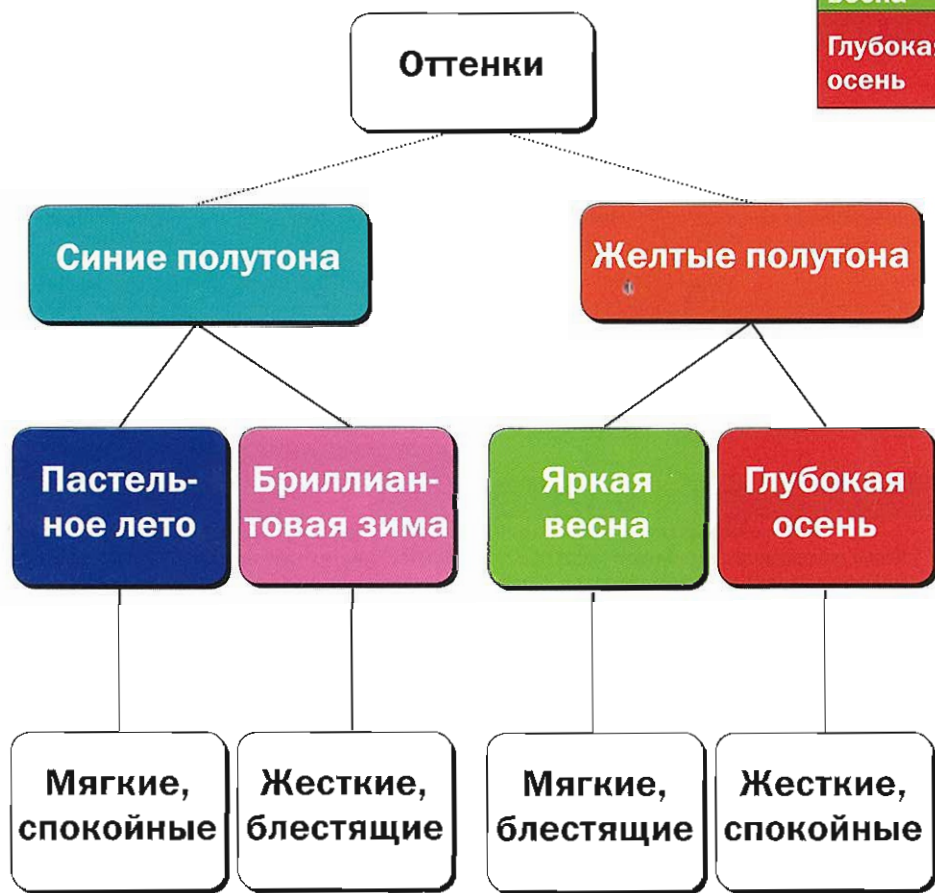
Цветовые полутона

Полутон Тон	Синие полутона		Желтые полутона	
	A	B	C	D
Красный				
Зеленый				
Желтый				
Синий				
Розовый				
Серый коричневый				
Фиолетовый				

Цвета времен года

Синие и желтые полутона можно разделить еще на 2 группы – по цветовому тону, яркости и насыщенности. Получившиеся 4 группы являются основой для определения персонального цвета, подбора одежды и оформления интерьера. Эти 4 группы называют «цветами времен года».

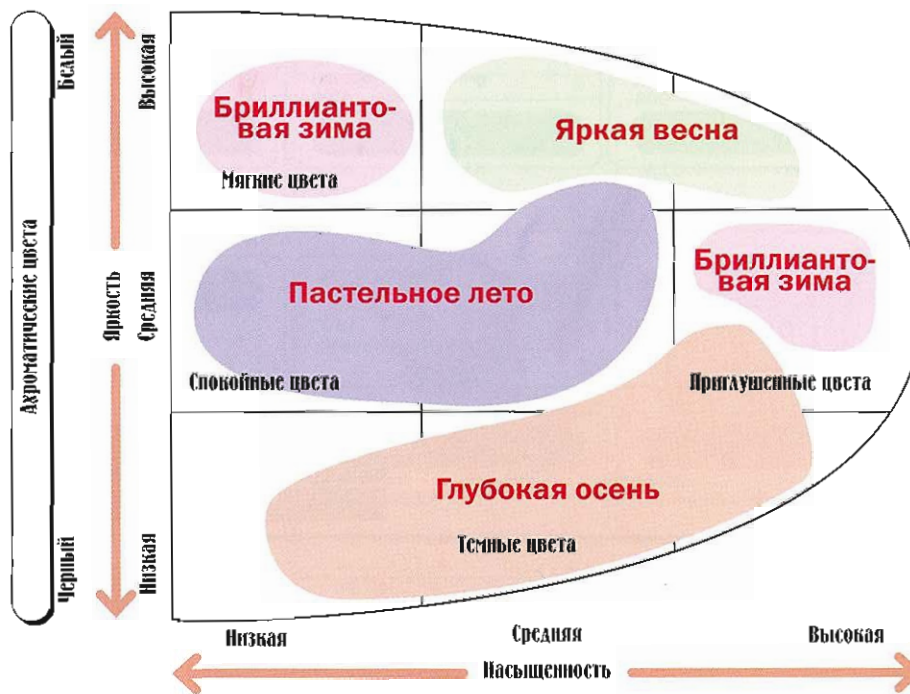
Основа для выбора персонального цвета – «цвета времен года»



Особенности цветов времен года

Пастельное лето	Синие полутона	Мягкие, элегантные цвета, включающие оттенки синего и серого. Много синего цвета, очень мало желтого и совершенно нет оранжевого	Средняя и высокая яркость, низкая и средняя насыщенность	Сочетание мягких цветов с плавными переходами
Бриллиантовая зима	Синие полутона	Насыщенные, яркие цвета, включающие чистый белый, черный и серый. Нет оранжевого цвета, немного желтого цвета.	Средняя яркость и высокая насыщенность, высокая яркость и низкая насыщенность	Контрастные сочетания цветов, привлекающие внимание
Яркая весна	Желтые полутона	Разные цветовые тона. Теплые, светлые цвета.	Высокая яркость, средняя и высокая насыщенность	Разнообразные сочетания светлых цветов
Глубокая осень	Желтые полутона	Много коричневых, оранжевых, зеленых оттенков, мало серых, синих и розовых.	Низкая и средняя яркость, вариации от низкой до высокой насыщенности	Привлекающие внимание глубокие цвета

Оттенки цветов времен года



Персональный цвет и имидж

Синие подтона Пастельное лето

Повседневный стиль	Деловой стиль	Уличный стиль	Вечерний стиль
Элегантность	Классика	Простота	Романтичность

Людам этой группы близки мягкие, изысканные цвета. Им подходят пастельные, слабые цвета. Многие люди этой группы любят синий цвет, и поскольку он им отлично подходит, его стоит активно использовать. Так как им также подходят розовый и лавандовый цвета, палитра этой группы очень богатая. Оранжевый цвет лучше не использовать.



Пастельное лето Основная палитра

SU1. Мягкий белый	SU2. Бежево-розовый	SU3. Какао	SU4. Розово-коричневый	SU5. Светлый сине-серый	SU6. Угольный сине-серый
SU7. Градуированный темно-синий	SU8. Серо-синий	SU9. Окись кобальта	SU10. Небесный синий	SU11. Умеренный синий	SU12. Лиловый
SU13. Пастельный серо-голубой	SU14. Пастельный сине-зеленый	SU15. Умеренный сине-зеленый	SU16. Глубокий сине-зеленый	SU17. Светлый лимонно-желтый	SU18. Пыльный розовый
SU19. Пастельный розовый	SU20. Насыщенный розовый	SU21. Роза	SU22. Арбуз	SU23. Умеренный сине-красный	SU24. Бургунд
SU25. Лаванда	SU26. Орхидея	SU27. Мальва	SU28. Малина	SU29. Мягкая фуксия	SU30. Слива

Персональный цвет и имидж

В каждой из групп (пастельное лето, бриллиантовая зима, яркая весна и глубокая осень) вы найдете образы, подходящие к определенному времени, месту и случаю (T.P.O. – time, place, occasion). При создании своего стиля, интерьера и макияжа следует принимать во внимание основную палитру каждой группы.



Синие подтона Бриллиантовая зима

Повседневный стиль	Деловой стиль	Уличный стиль	Вечерний стиль
Драматичность	Формальность	Денди	Современность

Люди этой группы производят впечатление современных и проницательных, поэтому предпочитают яркие красные, монотонные и внушительные цвета. Поскольку они обладают ярко выраженной индивидуальностью, им идут контрастные и четкие цвета. Использование множества цветов – их слабая сторона, поэтому лучше использовать резкие сочетания немногих цветов. Коричневый и оранжевый цвета им практически не идут.

Бриллиантовая зима Основная палитра

W1. Чистый белый	W2. Светлый истинный серый	W3. Умеренный истинный серый	W4. Угольный серый	W5. Черный	W6. Серый бежевый
W7. Темно-синий	W8. Истинный синий	W9. Королевский синий	W10. Горячая бирюза	W11. Синий	W12. Лимонно-желтый
W13. Светлый истинный зеленый	W14. Истинный зеленый	W15. Изумрудно-зеленый	W16. Сосновый зеленый	W17. Шокирующий розовый	W18. Глубокий горячий розовый
W19. Пурпурный	W20. Фуксия	W21. Королевский пурпур	W22. Яркий бургунд	W23. Сине-красный	W24. Истинный красный
W25. Ледяной зеленый	W26. Ледяной желтый	W27. Ледяной водянистый	W28. Ледяной фиолетовый	W29. Ледяной розовый	W30. Ледяной синий

Персональный цвет и имидж

Желтые полутона Яркая весна

Повседневный стиль	Деловой стиль	Уличный стиль	Вечерний стиль
Прелесть	Активность	Небрежность	Изящность

Люди этой группы наполнены молодостью и свежестью, и им подходят светлые цвета, напоминающие о лучах весеннего солнца. Используя желтый и оранжевый цвета, давайте создадим атмосферу активности и веселья. В основной палитре подобраны различные цвета, и вы можете использовать множество цветов, ориентируясь на Т.Р.О. Людям этой группы очень идут теплые и светлые цвета, такие как бежевый и желтый.



Яркая весна Основная палитра

SP1. Слоновая кость	SP2. Светлый холодный бежевый	SP3. Светлый теплый бежевый	SP4. Верблюжий	SP5. Охра	SP6. Умеренный золотисто-коричневый
SP7. Светлый теплый серый	SP8. Чистый темно-синий	SP9. Светлый чистый золотой	SP10. Яркий золотисто-желтый	SP11. Пастельный желто-зеленый	SP12. Умеренный желто-зеленый
SP13. Яркий зелено-желтый	SP14. Пастельный светло-розовый	SP15. Светлый грязно-розовый	SP16. Персик	SP17. Чистый лососевый	SP18. Яркий коралловый
SP19. Теплый светло-розовый	SP20. Коралловый розовый	SP21. Чистый яркий теплый розовый	SP22. Чистый яркий красный	SP23. Оранжево-красный	SP24. Умеренный фиолетовый
SP25. Светлый лиловый	SP26. Темный лиловый	SP27. Светлый истинный синий	SP28. Грязно-голубой	SP29. Цвет морской волны	SP30. Умеренный теплый бирюзовый

Персональный цвет и имидж

Жесты полутона Глубокая ось

Повседневный стиль	Деловой стиль	Уличный стиль	Вечерний стиль
Естественность	Шик	Спортивность	Пышность

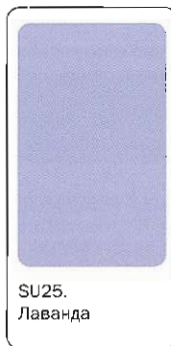
Люди этой группы предпочитают одеваться в глубокие коричневые и зеленые цвета. Особенно им подходят приземленные цвета, напоминающие об урожайной осени, создающие облик интеллектуального взрослого человека. Использование золота добавляет пышности. В основной палитре есть много вариаций зеленого, а синего, наоборот, достаточно мало. Они отлично балансируют между шиком и спокойствием.



Глубокая ось Основная палитра

A1. Устричный белый	A2. Теплый бежевый	A3. Кофейный коричневый	A4. Темный шоколадно-коричневый	A5. Махагон	A6. Глубокий верблюжий
A7. Насыщенный золотой	A8. Умеренный теплый бронзовый	A9. Желто-золотой	A10. Горчичный	A11. Тыква	A12. Терракотовый
A13. Глубокий красный	A14. Глубокий персиковый	A15. Лососевый	A16. Оранжевый	A17. Оранжево-красный	A18. Горько-сладкий красный
A19. Темный томатно-красный	A20. Лаймовый зеленый	A21. Шартрез	A22. Желто-зеленый	A23. Зеленый мох	A24. Градуированный желто-зеленый
A25. Оливковый зеленый	A26. Нефритовый зеленый	A27. Лесной зеленый	A28. Бирюзовый	A29. Синий чирок	A30. Глубокий фиолетовый

Повседневный стиль



SU25.
Лаванда



SU18. Пыльный
розовый



SU2.
Бежево-розовый

Пастельное лето Элегантность

Женственный образ, получаемый с помощью бледных цветов

Поскольку таким людям подходят пастельные мягкие цвета, мы предлагаем сочетание пыльного розового и лавандового цветов. Костюм мягких оттенков с просвечивающей юбкой – это женственный и элегантный наряд. Оттенки оранжевого практически не подходят.

STEP UP! Плавная линия силуэта очень женственна

Вы будете выглядеть еще более женственно, если выберете мягкие ткани, такие как шелк или ангора. Сюда подойдут женственные аксессуары, например туфли на шпильках или босоножки.

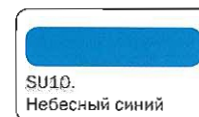
Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

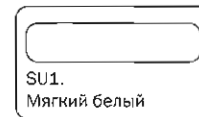


Вариант 1

При использовании различных оттенков синего цвета, плавно переходящих в друг друга, создается впечатление мягкой свежести.



SU10.
Небесный синий



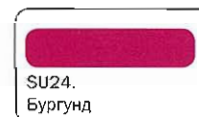
SU1.
Мягкий белый



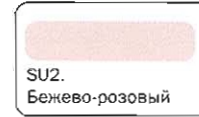
SU12.
Лиловый

Вариант 3

Сочетание бургунда и орхидеи создает образ взрослого человека



SU24.
Бургунд



SU2.
Бежево-розовый

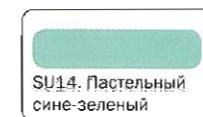


SU27.
Мальва

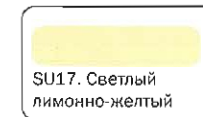


Вариант 2

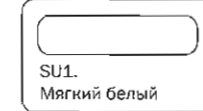
С использованием пастельных оттенков. Этот наряд идеально подходит для солнечной весны.



SU14. Пастельный
сине-зеленый



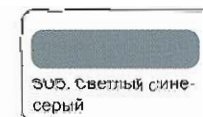
SU17. Светлый
лимонно-желтый



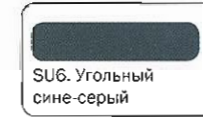
SU1.
Мягкий белый

Вариант 4

Кожа людей этой группы выглядит красивее при использовании серого с синим оттенком. Добавление розового цвета сбалансирует яркость.



SU5. Светлый сине-
серый



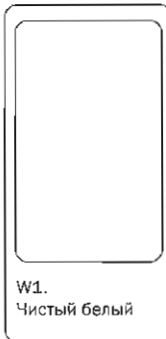
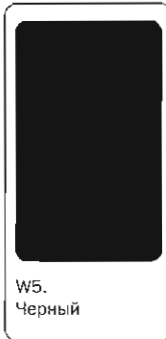
SU6. Угольный
сине-серый



SU19. Пастельный
розовый

Сочетание бежево-розового и лавандового создает элегантный образ.

Повседневный стиль



Добавление синего к контрасту черного и белого завершает обладающий импульсом образ.

Бриллиантовая зима Драматичность

Проявление индивидуальности через яркие цвета

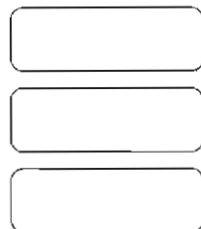
Таким людям подходят контрастные сочетания с крупными геометрическими узорами или рисунками, жесткий и строгий взрослый образ. Кроме дерзкого сочетания ярких цветов, подойдет и монотонные оттенки.

STEP UP! Одеваемся стильно

Чтобы выразить свою индивидуальность, используйте изделия из черной или крокодиловой кожи. При выборе туалетной воды предпочтение следует отдавать экзотическим ароматам.

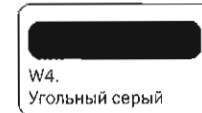
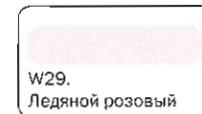
Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



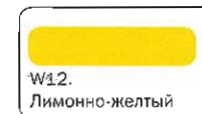
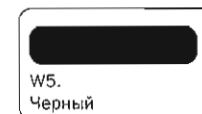
Вариант 1

Сочетание угольного серого и сине-красного цветов оригинально и бросается в глаза.



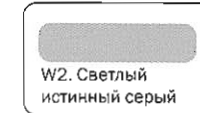
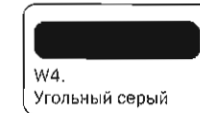
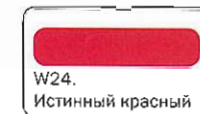
Вариант 3

Сочетание черного и лимонно-желтого строится на резком контрасте.



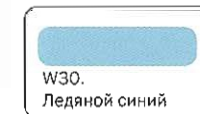
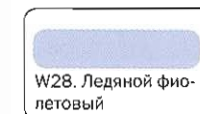
Вариант 2

Сочетание яркого истинного красного с угольным серым выглядит довольно смело.



Вариант 4

При добавлении к королевскому пурпуру ненасыщенных родственных цветов получается благородный наряд.



Повседневный стиль



SP11. Пастельный желто-зеленый



SP9. Светлый чистый золотой



SP15. Светлый грязно-розовый

Яркая весна Прелесть

Создание юношеского образа из ярких сочетаний цветов

Мы рекомендуем милые наряды с использованием оборок и украшений из цветов или ленточек. Используя в качестве основы теплые чистые яркие цвета, попробуем объединить разные цвета.

STEP UP! Сочетайте цветные аксессуары с легкими материалами

Мягкие материалы, например кружево или органза, производят впечатление легкости и свежести. В качестве дополнения лучше выбрать цветные носки, сумку, туфли на плоской подошве.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

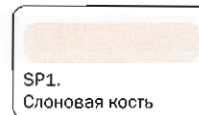


Использование ярких цветов создает милый и прелестный образ.

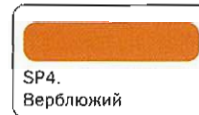


Вариант 1

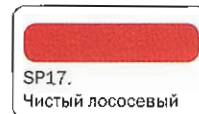
Цвет «Чистый лососевый» в качестве акцента создает светлый образ. Если в качестве цвета «для верха» использовать цвет слоновой кости, получится легкий наряд.



SP1. Слоновая кость



SP4. Верблюжий

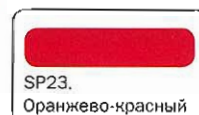


SP17. Чистый лососевый

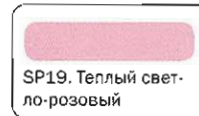


Вариант 3

Яркий оранжево-красный хорошо смотрится в сочетании с теплым светло-розовым.



SP23. Оранжево-красный



SP19. Теплый светло-розовый

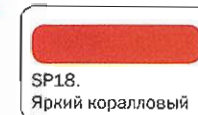


SP3. Светлый теплый бежевый

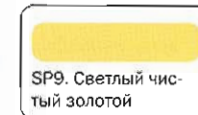


Вариант 2

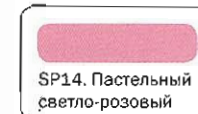
Светлые желтые и оранжевые цвета наиболее подходят людям этой группы.



SP18. Яркий коралловый



SP9. Светлый чистый золотой

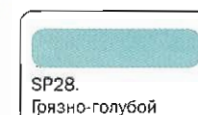


SP14. Пастельный светло-розовый



Вариант 4

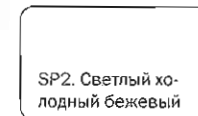
Сочетание дополняющих друг друга голубого и персикового создает ощущение молодости и свежести.



SP28. Грязно-голубой



SP16. Персик



SP2. Светлый холодный бежевый

Повседневный стиль



Глубокая осень Естественность

Любям этой группы, интеллектуальным и хладнокровным, подходят природные цвета земли и деревьев. Так что, будем активно использовать приземленные глубокие цвета. В основной палитре этой группы практически отсутствует синий цвет и очень много зеленого

STEP UP! Используйте натуральные аксессуары и материалы

Мы рекомендуем аксессуары из природных материалов, например камня или дерева, ротанговые сумки и замшевые туфли. Такие материалы, как замша, хлопок, шерсть, батист, эффективны для создания свободного силуэта.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

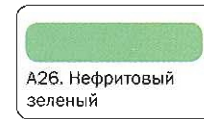
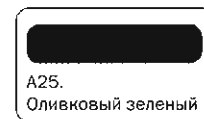


Использование исключительно приземленных цветов создает впечатление естественности и шика.



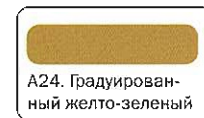
Вариант 1

Родственные зеленые цвета в сочетании с бежевым производят элегантное и спокойное впечатление.



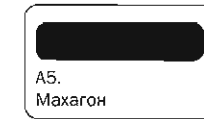
Вариант 3

Оранжевый цвет в качестве акцента создает напряжение в облике.



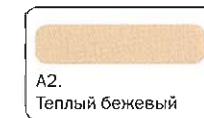
Вариант 2

Кожа лица выглядит красивее при использовании золотого цвета.



Вариант 4

Сочетание цвета синего чирок и кофейного коричневого создает образ взрослый и интеллектуальный.



Деловой стиль



SU6. Угольный сине-серый



SU2. Бежево-розовый



SU13. Пастельный серо-голубой

Пастельное лето Классика

Элегантная одежда из высококачественных материалов

Мы рекомендуем вещи в простом стиле серых или синих цветов. Поскольку цветовая палитра богата синими оттенками, вы можете выбрать наиболее любимый цвет. Практически не подходят вещи с большим количеством украшений или облегающие тело. Выбирайте материалы высокого качества, например кашемир.

STEP UP! Выбирайте подходящие аксессуары скорее по материалу чем по дизайну

В аксессуарах отдавайте предпочтение консервативному дизайну. Хорошо подходят сумки типа Kelly bag и простые аксессуары из платины или серебра.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

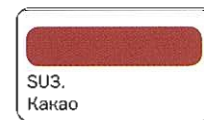


Сочетание мягкого серого костюма со светло-голубым цветом создает элегантный образ.

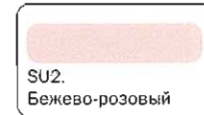


Вариант 1

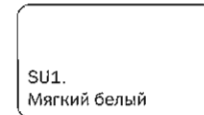
Классический деловой костюм цвета какао.



SU3. Какао



SU2. Бежево-розовый



SU1. Мягкий белый

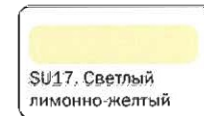


Вариант 3

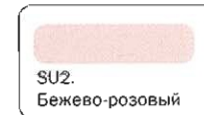
Блеск светлого лимонно-желтого отлично гармонирует со спокойными серым и бежевым цветами.



SU5. Светлый сине-серый



SU17. Светлый лимонно-желтый

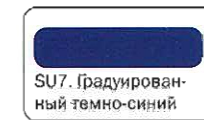


SU2. Бежево-розовый

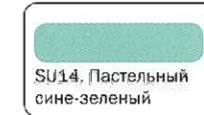


Вариант 2

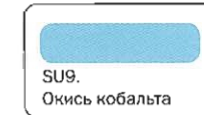
Элегантное и свежее сочетание синего и зеленого цветов.



SU7. Градуированный темно-синий



SU14. Пастельный сине-зеленый



SU9. Окись кобальта

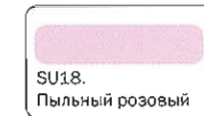


Вариант 4

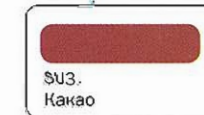
Сочетание малинового и цвета какао создает образ человека, занимающего высокое положение.



SU28. Малина

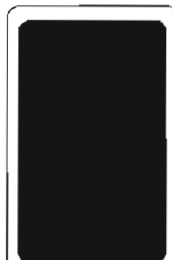


SU18. Пыльный розовый



SU3. Какао

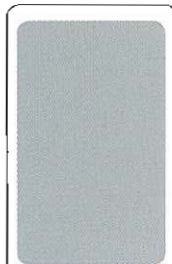
Деловой стиль



W5.
Черный



W30.
Ледяной синий



W2. Светлый
истинный серый

Бриллиантовая зима. Формальность

Использование небольшого количества цветов, создающее консервативный образ

Предпочтение отдается строгому дизайну, консервативным вещам, рубашкам без украшений. Избегайте сочетания множества цветов: одного или двух будет достаточно. Хорошо подходят королевский синий и сосновый зеленый цвета.

STEP UP! Выбирайте черный и серебряный цвета, строгий покрой

Отдавайте предпочтение простому крою и плотным материалам, таким как шерсть или твид. Ограничьте количество аксессуаров и выбирайте строгие консервативные костюмы.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Строгий и спокойный костюм, основанный на простом сочетании черного и серого цветов.

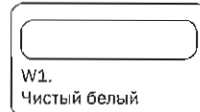


Вариант 1

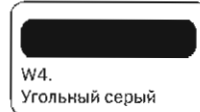
Сочетание синего и угольного серого обнаруживает оригинальность и хороший вкус.



W11.
Синий



W1.
Чистый белый

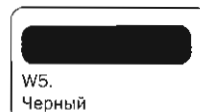


W4.
Угольный серый

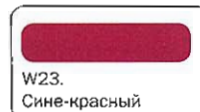


Вариант 3

Тонкое впечатление создает сочетание красного цвета с серым и черным.



W5.
Черный



W23.
Сине-красный

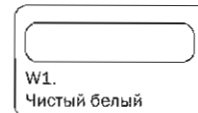


W6.
Серый бежевый

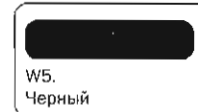


Вариант 2

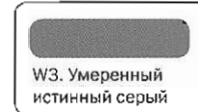
Вечное строгое сочетание белого и черного цвета.



W1.
Чистый белый



W5.
Черный

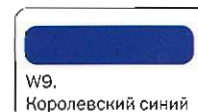


W3. Умеренный
истинный серый

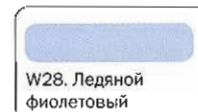


Вариант 4

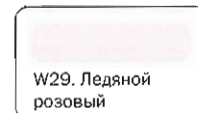
С элегантным королевским синим хорошо сочетаются бледные цвета, например ледяной розовый.



W9.
Королевский синий



W28. Ледяной
фиолетовый



W29. Ледяной
розовый

Деловой стиль



Яркая весна Активность

Продуманная небрежность, привлекающая внимание

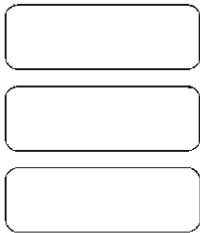
Давайте создадим образ небрежности, подходящий для деловой жизни, несущий в себе атмосферу активности и молодости. Предпочтительнее использовать брюки или юбку ниже колен из хлопка или тонкой шерсти, это создаст ощущение легкости и живости.

STEP UP! Акцентируйте внимание на легком костюме с помощью небольших аксессуаров

Используя богатую цветовую палитру, вы можете свободно выбирать сочетания цветов. Используйте такие аксессуары, как пояс, головной убор, цветные колготы, небольшие золотые украшения.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

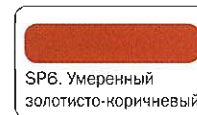


Светлый коричневый или бежевый хорошо подходят к деловому костюму.



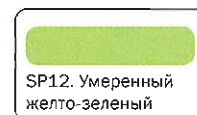
Вариант 1

Мягкое сочетание шикарного серого и персикового цветов.



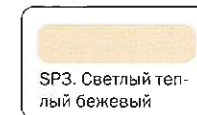
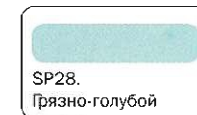
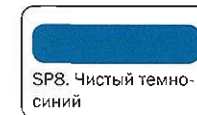
Вариант 3

Светлые умеренный желто-зеленый и верблюжий цвета создают атмосферу активности.



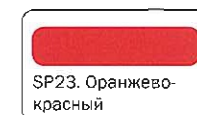
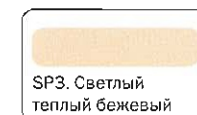
Вариант 2

Свежесть синего и бежевого цветов в качестве акцента.



Вариант 4

Образ, включающий в себя оранжево-красный цвет, пригодится, если вы хотите выделиться в деловой сфере.



Деловой стиль



A6. Глубокий верблюжий



A11. Тыква



A5. Махагон

Глубокая осень Шик

Завершение создания шикарного костюма с помощью акцента

Подходят модные и элегантные костюмы. Поэтому, используя такие спокойные цвета, как коричневый или зеленый мох, давайте создадим шикарный образ. Для законченности образа используйте в качестве акцента такие оригинальные цвета, как бирюзовый или оранжево-красный.

STEP UP! Проявление хорошего вкуса через спокойные аксессуары

Используйте аксессуары в античном стиле, сумки из замши или нубука. Избегайте колгот серого или синего оттенков, предпочтительнее коричневые.

Давайте попробуем

Используя цветные чилы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание оттенков коричневого создает шикарный образ.



Вариант 1

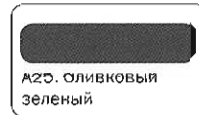
Для создания гармоничного образа отлично подойдет сочетание зеленого и коричневого цветов.



A8. Умеренный теплый бронзовый



A2. Теплый бежевый



A20. Оливковый зеленый

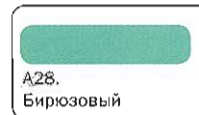


Вариант 3

Сочетание контрастных цветов – махагона и бирюзового – производит шикарное впечатление.



A5. Махагон



A28. Бирюзовый



A6. Глубокий верблюжий

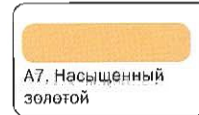


Вариант 2

Использование золотого цвета делает весь образ не таким темным.



A3. Кофейный коричневый



A7. Насыщенный золотой

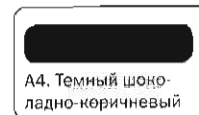


A6. Глубокий верблюжий

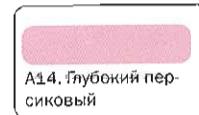


Вариант 4

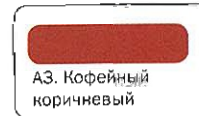
Нежный персиковый цвет производит очень мягкое впечатление.



A4. Темный шоколадно-коричневый

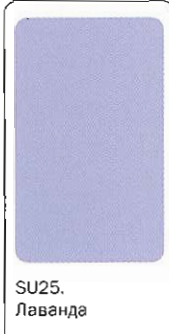


A14. Глубокий персиковый



A3. Кофейный коричневый

Уличный стиль



Пастельное лето Простота

Создание различных образов в сочетании с джинсами

Используя небесный голубой или синий с фиолетовым оттенком, создайте чистый и свежий образ без декоративных деталей. Людям этой группы очень идут джинсы. Добавляя более женственные пиджак и нижнюю одежду, вы будете выглядеть еще очаровательнее.

STEP UP! Рекомендуем узор в горошек или полоску

Из материалов хорошо подходят хлопок, шерсть и полиэстер. Также хорошо использовать легкие шарфы и серебряные серьги для создания небрежного акцента.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

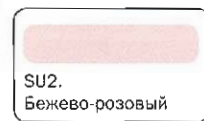
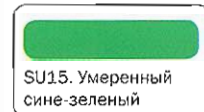


Сочетание светлого серого с жемчужными или розовыми оттенками создает простой и милый образ.



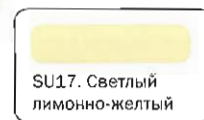
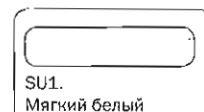
Вариант 1

Сочетание контрастного зеленого с цветом какао создает образ активный и яркий.



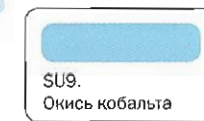
Вариант 3

При добавлении к светлому лимонно-желтому элегантно цвета какао получается светлый юношеский образ.



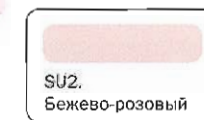
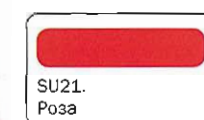
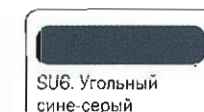
Вариант 2

Сочетание серо-синего с цветом мальвы выглядит свежим и резким.

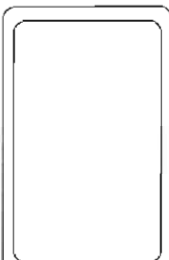


Вариант 4

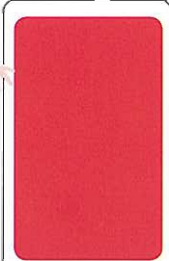
Сочетание серого и красного цветов позволяет показать одновременно простоту и пышность.



Уличный стиль



W1.
Чистый белый



W24.
Истинный красный



W7.
Темно-синий

Бриллиантовая зима Денди

Контрастный нарядный образ

Подходит строгий, мужеподобный образ. Используйте привлекающие внимание массивные пояса, крупные серебряные украшения. Кожаный пиджак или куртка, мужские часы завершают образ денди. Также вы будете отлично выглядеть в брюках.

STEP UP! Проявление индивидуальности с помощью аксессуаров

Мы рекомендуем шерсть, шерстяной габардин или кожу, геометрический орнамент или широкую полосу. Большая наплечная сумка из лакированной кожи или винила завершает образ.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

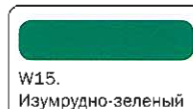


При добавлении к чистому белому яркого красного и темно-синего цветов получается облик, полный резких переходов.

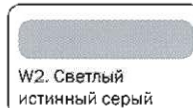


Вариант 1

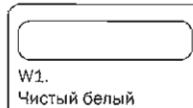
Сочетание изумрудно-зеленого и серого цветов делает цвет кожи более ровным.



W15.
Изумрудно-зеленый



W2. Светлый истинный серый

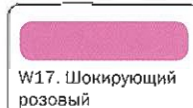


W1.
Чистый белый

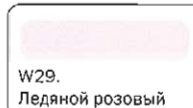


Вариант 3

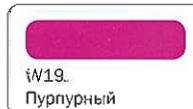
Оригинальным людям этой группы также идет ослепительный розовый цвет.



W17. Шокирующий розовый



W29.
Ледяной розовый



W19.
Пурпурный

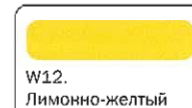


Вариант 2

Контраст синего и лимонно-желтого производит освежающее впечатление.



W8.
Истинный синий



W12.
Лимонно-желтый

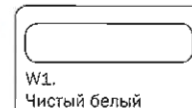


W7.
Темно-синий



Вариант 4

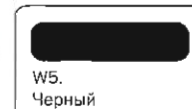
Гармония свежести ледяного фиолетового и глубины черного создает холодный образ.



W1.
Чистый белый



W28. Ледяной фиолетовый



W5.
Черный

Уличный стиль



SP29. Цвет морской волны



SP10. Яркий золотисто-желтый



SP14. Пастельный светло-розовый

Яркая весна Небрежность

Создание дружелюбного образа с использованием светлых цветов

Сочетание футболки из хлопка и вельветовых брюк создает естественный образ, лишенный жеманства. Умело используя основную палитру, вы можете создавать самые различные цветовые сочетания. Предпочтительны наряды, вызывающие ассоциации с весной.

STEP UP! Выбирайте яркие цветные аксессуары

Подходят клетка, полоска, мелкий горошек. Используйте популярные аксессуары, например шарфики из хлопка или батиста, цветные пластиковые часы для создания яркого и веселого образа.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

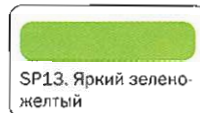


Используя сильную сторону сочетания нескольких цветов, создаем небрежный образ с помощью желтого и синего.

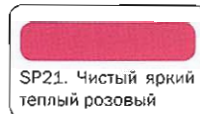


Вариант 1

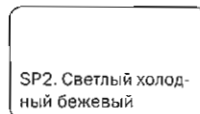
Сочетание зеленого и красного цветов создаст сбалансированный образ.



SP13. Яркий зелено-желтый



SP21. Чистый яркий теплый розовый

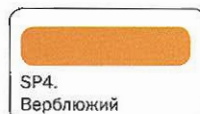


SP2. Светлый холодный бежевый

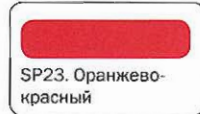


Вариант 3

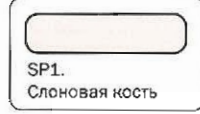
Верблюжий цвет в сочетании с яркостью оранжево-красного создает мягкий образ.



SP4. Верблюжий



SP23. Оранжево-красный



SP1. Слоновая кость

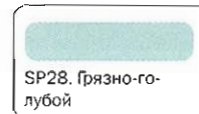


Вариант 2

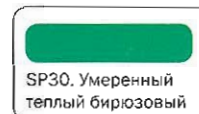
Сочетание синего, зеленого и бежевого производит впечатление легкости и живости.



SP3. Светлый теплый бежевый



SP28. Грязно-голубой

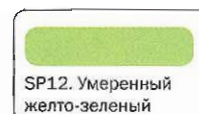


SP30. Умеренный теплый бирюзовый

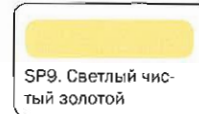


Вариант 4

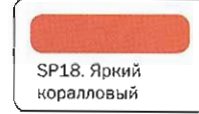
Людам этой группы прекрасно подходит сочетание множества светлых цветов, которые производят приятное впечатление.



SP12. Умеренный желто-зеленый

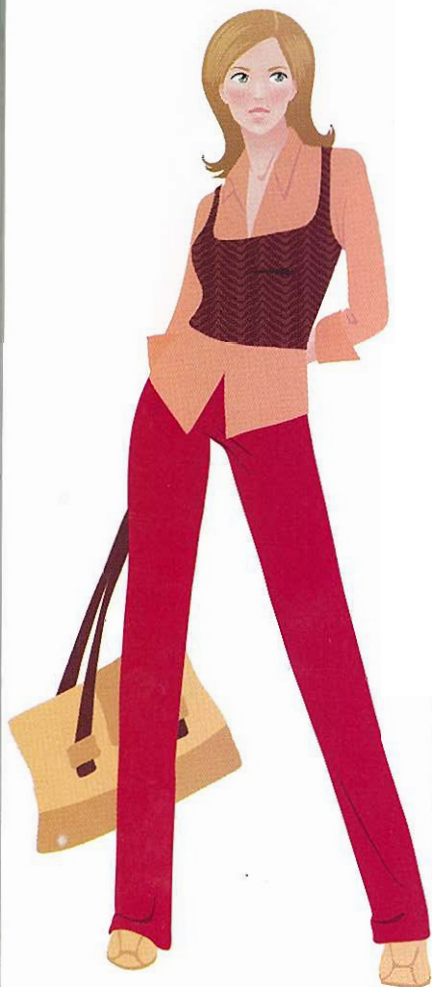


SP9. Светлый чистый золотой



SP18. Яркий коралловый

Уличный стиль



A14. Глубокий персиковый



A3. Кофейный коричневый



A19. Темный томатно-красный

Глубокая осень Спортивность

Ориентация на энергичный, невычурный дизайн

Взяв за основу естественные приземленные цвета, заимствуйте дизайн спортивной одежды, функциональный и позитивный. Хорошо смотрится, когда родственные или контрастно-родственные цвета помещены в центре, а акцент – сверху, вокруг шеи, или на одежде, расположенной снизу.

STEP UP! Используйте материалы, создающие взрослый образ

Рекомендуем повседневные брюки из денима или вельвета. Вам будут к лицу неброские этнические аксессуары и украшения из матового золота.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Вариант 1

Использование естественного золотого цвета в качестве привлекающего внимание создает спокойный и тихий образ.



A23. Зеленый мох



A7. Насыщенный золотой



A3. Кофейный коричневый

Вариант 3

Глубокий фиолетовый создает образ собранного человека.



A6. Глубокий верблюжий



A30. Глубокий фиолетовый



A2. Теплый бежевый

Вариант 2

Использование оранжевого цвета в качестве акцента создает положительный и жизнерадостный образ.



A5. Махагон



A16. Оранжевый



A2. Теплый бежевый

Вариант 4

При добавлении к шикарному вязкому зеленому желто-золотого создает впечатление более светлого образа.



A25. Оливковый зеленый



A9. Желто-золотой



A24. Градуированный желто-зеленый

Сочетание цветов, обладающих природной глубиной, дает чувство естественности.

Вечерний стиль



Пастельное лето Романтичность

Плавная линия силуэта создает мягкий женственный образ

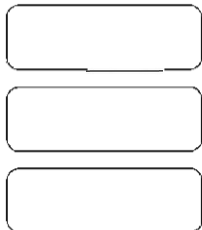
При использовании украшенного кружевами топа и силуэта «русалка» вы будете выглядеть элегантно и женственно. Мягкие розовые или лавандовые оттенки идеально подходят для вечернего наряда людей этой группы. Мягкие, струящиеся линии силуэта привлекают внимание.

STEP UP! Используйте небольшие женственные аксессуары

Используйте мягкие материалы, такие как шелк, бархат, креп. Выбрав подходящие украшения, маленькую сумочку и небольшие шпильки, вы будете выглядеть более женственно.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

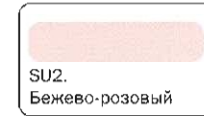
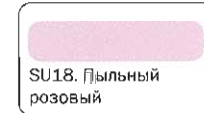


Сочетание синего с пурпурным позволит вам выглядеть взрослее.



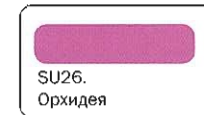
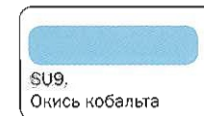
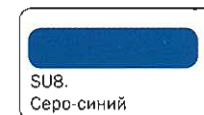
Вариант 1

Сочетание оттенков розового создает романтический образ.



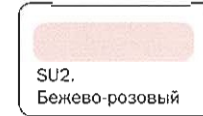
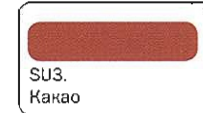
Вариант 3

Добавив к оттенкам синего розовый цвет, получим наряд с контрастным сочетанием цветов.



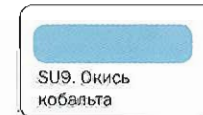
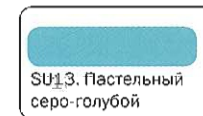
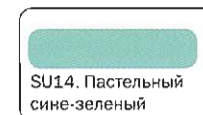
Вариант 2

Сочетание цвета какао и цвета малины создает элегантный, взрослый, женственный образ.

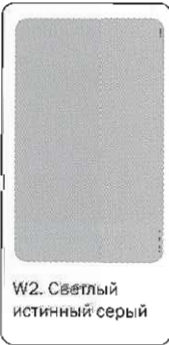


Вариант 4

Наложение бледных голубого и зеленого цветов производит впечатление мягкости и свежести.



Вечерний стиль



Бриллиантовая зима Современность

Используя яркие монотонные цвета, создайте образ утонченной женщины

Для создания современного образа эффективно использование сильных сторон одного или двух оригинальных цветов. Хорошо подходит сочетание резко контрастных цветов, например костюм или платье с геометрическим орнаментом дерзкого цвета.

STEP UP! Создание блестящего образа с помощью оригинальных материалов

Хорошо подходят кожа, металлизированные ткани, ткани с блестящими нитями или блестками. Сумку и обувь лучше подобрать контрастного цвета. Обращайте внимание на броский дизайн.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

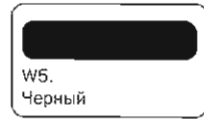
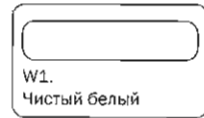


Сочетание черного и пурпурного, обладающее резким переходом, производит современное модное впечатление.



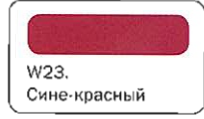
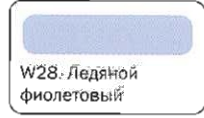
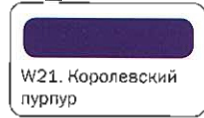
Вариант 1

Синий цвет в большом количестве создает яркий и оригинальный образ.



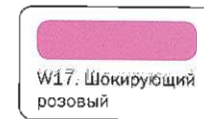
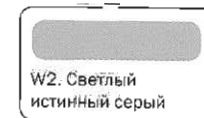
Вариант 3

Добавив к королевскому пурпуру сине-красный цвет, вы получите спокойный и элегантный образ.



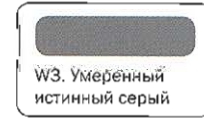
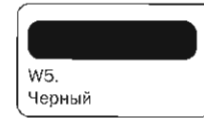
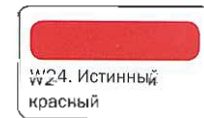
Вариант 2

Комбинация розового и серого создает образ «свещающейся» модной женщины.



Вариант 4

Броское сочетание черного и красного привлечет внимание даже на вечеринке.



Вечерний стиль



SP18. Яркий коралловый



SP9. Светлый чистый золотой



SP16. Персик

Яркая весна. Изящность

Изюминка наряда – прелесть и сексуальность

Добавив к молодости, которой обладают люди этой группы, изящество, мы получим изысканный сексуальный образ. Хорошо подходят платья на бретелях, глубокий вырез и плавные линии силуэта.

STEP UP! Используйте изящные праздничные материалы

Небольшие вещи, такие как обувь или сумка, могут быть как другого, более светлого, цвета, так и цвета, являющегося родственным цвету платья. Эффектно выглядят ткани с золотыми блестками или бисером.

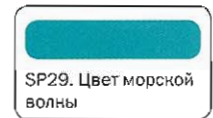
Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

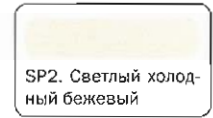


Вариант 1

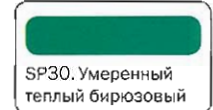
Сочетание светло-голубого и зеленого придает ощущение свежести и легкости.



SP29. Цвет морской волны



SP2. Светлый холодный бежевый

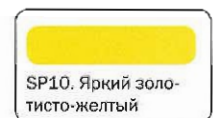


SP30. Умеренный теплый бирюзовый

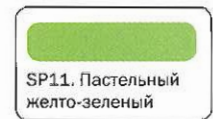


Вариант 3

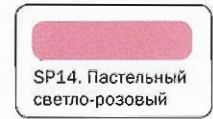
Сочетание желтого и зеленого создает милый и энергичный образ.



SP10. Яркий золотисто-желтый



SP11. Пастельный желто-зеленый

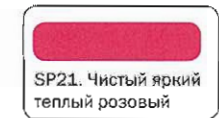


SP14. Пастельный светло-розовый



Вариант 2

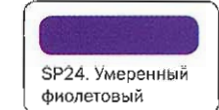
Яркость умеренного фиолетового усиливает оранжевые оттенки розового.



SP21. Чистый яркий теплый розовый



SP3. Светлый теплый бежевый

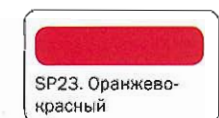


SP24. Умеренный фиолетовый

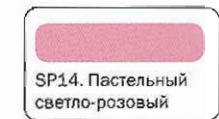


Вариант 4

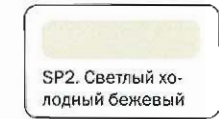
Людам этой группы очень идет оранжевый. Этот цвет вызывает ощущение веселости и живости.



SP23. Оранжево-красный



SP14. Пастельный светло-розовый



SP2. Светлый холодный бежевый

Светлость оранжевого и желтого создает сияющий изящный образ.

Вечерний стиль



Глубокий оттенок фиолетового и темный красный цвета эффективны для создания ощущения пышности.

Глубокая осень Пышность

Проявление пышности с помощью необычных узоров

Давайте создадим пышный наряд с помощью оригинального дизайна и стиля. Платье с крупными принтами животных, брючный костюм с использованием золотой нити прекрасно подойдут людям этой группы. Обращайте внимание на элегантность и пышность.

STEP UP! Используйте пряные ароматы

Из материалов мы рекомендуем индийский шелк, сатин или парчу с золотыми нитями. Сумочка и обувь с золотыми деталями, аксессуары спокойных оттенков и глубокий цвет одежды завершают пышный образ.

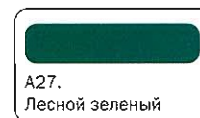
Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируетесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



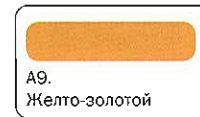
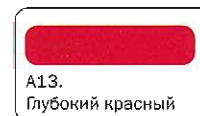
Вариант 1

Добавление к насыщенному зеленому оранжевого цвета создает образ, построенный на контрасте.



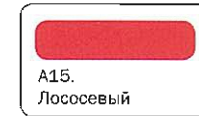
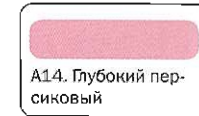
Вариант 3

Добавление красного к теплым цветам создает контрастный образ.



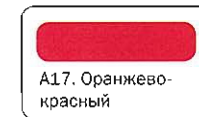
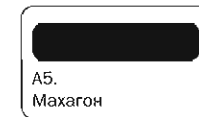
Вариант 2

Сочетание родственно-контрастных цветов создает блестящий интеллектуальный образ.



Вариант 4

Людям этой группы очень идет комбинация коричневого и оранжевого цветов.



Аксессуары

Пастельное аэро

Рекомендуем

Рекомендуемый цвет аксессуаров:

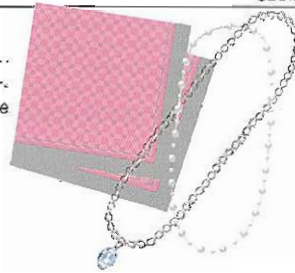
SU1.
Мягкий белый

SU5.
Светлый сине-серый

SU19.
Пастельный розовый

Повседневный стиль Элегантность

Рекомендуем ожерелье из мелких камней – жемчуга, сапфиров, гранатов, мягкий шелковый или шифоновый шарфик. Также подходят украшения из бисера или серебра.



Деловой стиль Классика

Используйте подходящий к костюму строгий классический дизайн. Обратите внимание на небольшие ожерелья и серьжки из платины или серебра. Блеск мягкого черного или серого цветов также придаст облику элегантность.



Уличный стиль Простота

Кулон пастельных оттенков, мелкие серебряные украшения расставляют неброские акценты. Небольшой шарфик также создаст женственный образ.



Вечерний стиль Романтичность

К вечернему наряду отлично подойдет жемчуг. Вы можете выбирать в широком диапазоне: от черного жемчуга до розового. Также рекомендуем использовать бусы, камею, шелковый шарф.

Бриллиантовая зима

Рекомендуем

Рекомендуемый цвет аксессуаров:

W1.
Чистый белый

W5.
Черный

W24.
Истинный красный

Повседневный стиль Драматичность

Отлично подойдет яркий и оригинальный дизайн. Эффектны крупные, привлекающие внимание украшения из платины, изумрудов или сапфиров. Очаровательно выглядят аксессуары насыщенных цветовых оттенков.



Деловой стиль Формальность

Эффективны небольшие аксессуары. Привлекают внимание металлическая брошь без украшений, вещицы из платины с подходящим цветным камнем. Также мы рекомендуем функциональные и простые часы.



Уличный стиль Денди

Оригинальный браслет, массивные солнечные очки, широкий пояс – выбирайте крупные и броские аксессуары, черного и серого цветов, напоминающие мужские.

Вечерний стиль Современность

Хорошо подойдут аксессуары строгого дизайна из платины или серебра в небольшом количестве. Одна крупная и оригинальная вещь даже предпочтительнее.

Аксессуары

Яркая весна

Рекомендуем

Рекомендуемый цвет аксессуаров:

SP10. Яркий золотисто-желтый

SP14. Пастельный светло-розовый

SP17. Чистый лососевый

Повседневный стиль Прелесть

Серьги в виде маленьких цветов, брошь, букет, приколотый к корсажу, осветляют область вокруг лица. Использование аксессуаров из золота наполнит облик блеском. Также рекомендуем цветные вещи в форме звезды или сердца.



Уличный стиль Небрежность

Для создания легкого, небрежного облика прекрасно подойдут милые аксессуары из винила или пластика. Создайте дружественную атмосферу с помощью цветных часов или батистового шарфика.



Деловой стиль Активность

Хорошо подойдут скромные украшения из золота или мелких цветных камней. Для привлечения внимания используйте головной убор, пояс или колготы. Для делового стиля лучше выбирать бежевые и коричневые оттенки.



Вечерний стиль Изящность

Рекомендуем украшения из жемчуга и золота, очки, серьги в виде подвесок из стекла или бисера.

Глубокая осень

Рекомендуем

Рекомендуемый цвет аксессуаров:

A12. Терракотовый

A23. Зеленый мох

A30. Глубокий фиолетовый

Повседневный стиль Естественность

Элегантно будут смотреться аксессуары из природных материалов, например дерева или камня, черепаховый кулон. Батистовый или хлопковый палантин дополнит спокойный образ.



Деловой стиль Шик

Прекрасно подойдут украшения в античном стиле из матового золота или янтаря. Сумки и обувь используйте из коричневой замши.



Вечерний стиль Пышность

Эффективны меняющиеся сочетания. Подходят золотые, дизайнерские украшения. Использование камней глубоких оттенков основной палитры и вещей из змеиной и крокодиловой кожи усилит пышность образа.

Уличный стиль Спортивность

Обратите внимание на простые украшения из матового золота или с гравировкой. Как вариант, подойдут аксессуары в стиле сафари и камуфляжной расцветки. Также мы рекомендуем тканевый галстук, пояс, носки с рисунком «аргайл».

Макияж

Пастельное лето

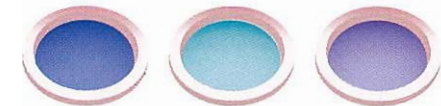
Основа

У людей этой группы, как правило, белая или светло-розовая кожа, поэтому им подойдет розово-бежевый цвет с легким желтым оттенком.



Тени

Людям этой группы подойдут тени нежных и светлых голубых оттенков. Придайте мягкость темно-карым или темным розово-коричневым глазам, используя жемчужные и розовые оттенки.



SU12. Лиловый
SU13. Пастельный серо-голубой
SU25. Лаванда



SU20. Насыщенный розовый

SU27. Мальва

Румяна

Для розовых с синеватым оттенком щек используйте розовую розу или мальву. Для придания яркости используйте жемчужные оттенки.



SU20. Насыщенный розовый

SU26. Орхидея

SU27. Мальва

Губная помада лак для ногтей

При использовании мягкого розового цвета вы будете выглядеть элегантно. Для людей с розовыми губами выбирайте цвет, подходящий к цвету румян.

Бриллиантовая зима

Основа

Среди людей этой группы встречаются люди как со светлой, так и с темной кожей. Мы рекомендуем голубовато-бежевый с желтым оттенком или светлый темно-коричневый цвета. Используйте цвета, подходящие к оттенку (светлости) вашей кожи.



W20. Фуксия

W23. Сине-красный

Румяна

Поскольку щеки у людей этой группы практически бесцветны, нужно придать им объем с помощью румян. Использование сине-красного цвета создаст зрелый образ.

Губная помада лак для ногтей

К губам розового цвета подойдет помада истинного красного или розового цвета. Также подойдут яркие и оригинальные цвета, например пурпурный или фуксия.



W19. Пурпурный

W20. Фуксия

W24. Истинный красный

Тени

К контрасту черной или темно-коричневой радужки и белка подойдут серые и синие оттенки. Королевский пурпур создаст яркий образ.



W2. Светлый истинный серый

W8. Истинный синий

W21. Королевский пурпур

Макияж

Яркая весна

Основа

К коже желто-бежевого или мягкого бежевого цвета подойдут оттенки слоновой кости или теплого бежевого цвета. Светлый бежевый с кремовым оттенком цвет выглядит здоровым. Используйте цвета, подходящие к оттенку (светлости) вашей кожи.



SP4. Верблюжий
SP12. Умеренный желто-зеленый
SP15. Светлый грязно-розовый

Тени

Оранжевые, зеленые, коричневые оттенки сделают ваши глаза красивее. Обратите внимание – если цвета слишком перемешать, ощущение чистоты и прозрачности пропадет.



SP17. Чистый лососевый
SP15. Светлый грязно-розовый

Румяна

К просвечивающей персиковой коже лица прекрасно подходят светло-оранжевый или лососевый оттенки.

Губная помада лак для ногтей

К губам теплого розового цвета подойдут светлые, прозрачные цвета с оранжевым оттенком. С помощью яркого кораллового или чистого яркого теплого розового цветов можно придать образу большее изящество.



SP18. Яркий коралловый
SP21. Чистый яркий теплый розовый
SP23. Оранжево-красный

Глубокая осень

Основа

К коже золотисто-бежевого цвета без красного оттенка подойдет бежевый цвет с насыщенным желтым оттенком, например устричный белый или теплый бежевый. Используйте цвета, подходящие к оттенку (светлости) вашей кожи.



Тени

Людям с темно-кариими глазами подойдут глубокие цвета, например темный шоколадно-коричневый или зеленый мох. Также хорошо будет смотреться оригинальная смесь оранжевого и зеленого.



A4. Темный шоколадно-коричневый
A7. Насыщенный золотой
A23. Зеленый мох

Румяна

К коричнево-оранжевой без красного оттенка коже подбирайте яркие оттенки. Хорошо подойдут глубокие лососевый и темный томатный цвета.



A15. Лососевый
A19. Темный томатно-красный

Губная помада лак для ногтей

К губам теплого красного цвета рекомендуются цвета низкой яркости и высокой насыщенности, темный томатно-красный или алый. Оранжево-красный тоже хорошо подойдет к цвету кожи.



A19. Темный томатно-красный
A17. Оранжево-красный
A13. Глубокий красный

Деловой стиль



SU6. Угольный сине-серый



SU9. Окись кобальта



SU7. Градуированный темно-синий

Пастельное лето

Создание строгого и серьезного образа с помощью элегантного серого

Образ мужчин этой группы – тихий и спокойный, поэтому им подойдет серый цвет костюма, элегантная голубая или мягкая белая рубашка в сочетании с галстуком цвета, родственно-контрастного цвету костюма и рубашки. В качестве обуви хорошо подойдут черные туфли.

Пример сочетания рубашки и галстука



Галстук бледного розового цвета смягчает образ.

Галстук небесно-голубого цвета осветлит костюм градуированного темно-синего цвета.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание угольного сине-серого костюма и синих рубашки и галстука создает чистый и ясный образ. Рубашка в тонкую полоску также подойдет.



W5. Черный



W3. Умеренный истинный серый



W22. Яркий бургунд

Бриллиантовая зима

Проявляйте индивидуальность через монотонные цвета

Люди этого типа производят впечатление интеллектуальных и спокойных, поэтому даже классические цвета костюма – черный и угольный серый – будут выглядеть на них по-особому. Контрастный галстук в диагональную полоску или с геометрическим узором дополнит оригинальный образ.

Пример сочетания рубашки и галстука



Резкий переход между рубашкой бледно-розового цвета и галстуком королевского синего цвета.

Холодный образ – сочетание галстука изумрудно-зеленого цвета и костюма глубокого темно-синего цвета.

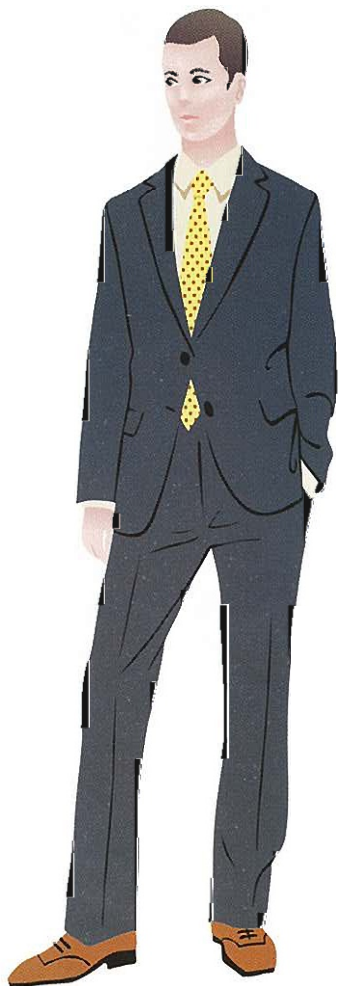
Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Контраст черного и яркого бургунда создает модный образ. Для костюма мы рекомендуем блестящий, глянцевый материал.

Деловой стиль



SP8. Чистый темно-синий



SP3. Светлый теплый бежевый



SP9. Светлый чистый золотой

Яркая весна

Чистота и легкость коричневого костюма

Костюм светло-коричневого цвета будет выглядеть очень модно. Для создания светлого, нарядного образа используйте костюм темно-синего или серого цвета; чтобы облик был не таким темным, подберите светлый цвет для V-зоны. Хорошо подойдет коричневая обувь.

Пример сочетания рубашки и галстука



Теплые коричневые оттенки создадут мягкий образ.

Сочетание светлого синего и верблюжьего цветов воспринимается как модное, современное.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание синего и светлого желтого цветов создает активный образ. Как вариант, рекомендуем костюм в клетку.



A4. Темный шоколадно-коричневый



A6. Глубокий верблюжий



A12. Терракотовый

Глубокая осень

Используя темные оттенки, создайте образ делового мужчины

Мужчинам этой группы идут глубокие оттенки. Создайте образ способного, делового мужчины при помощи костюма цвета махагон или темного шоколадно-коричневого цвета. Используя материал типа твида, подбирая к V-зоне бежевый, оранжевый или зеленый цвета, создайте образ модного взрослого человека.

Пример сочетания рубашки и галстука



Используя спокойные коричневые оттенки, создайте образ шикарный и изысканный.

Используйте зеленый цвет, чтобы создать активный положительный образ.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Используйте сочетания оттенков коричневого. Светлый терракотовый цвет создает мягкий и теплый образ.

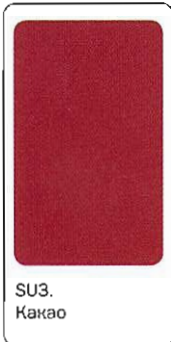
Повседневный стиль



SU2. Бежево-розовый



SU16. Глубокий сине-зеленый



SU3. Какао

Пастельное лето

Сочетание яркого синего с пастельными оттенками

Мужчинам этой группы очень идут джинсы. Мы рекомендуем бледно-голубые джинсы, а также коричневые или серые. Придайте облику мягкость, надев кофту (футболку) бледного розового или желтого цвета. Лучше создавать образ простой и дружелюбный.

Пример других сочетаний



Свежесть сочетания синего верха и желтой внутренней одежды.

Добавьте к мягкости сочетания небесно-синего верха и бледно-розовой внутренней одежды коричневого низа.

Давайте попробуем

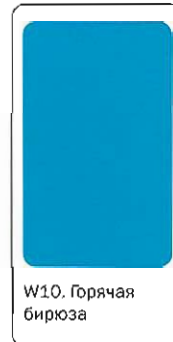
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь. попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание зеленого и цвета какао создает светлый летний облик. В качестве обуви подберите грубые кроссовки.



W1. Чистый белый



W10. Горячая бирюза



W7. Темно-синий

Бриллиантовая зима

Создание отчетливого образа с использованием ярких цветов

Подходят контрастные сочетания цветов. Благодаря этому вы можете выглядеть утонченно и модно даже в повседневной жизни. Используя резкие переходы между яркими цветами, создайте четкий и дерзкий образ. Также можно добавить контрастную обувь или часы.

Пример других сочетаний



Эффектное сочетание серого верха и ярко-красной нижней одежды.

Свежее сочетание яркого сине-фиолетового верха с белым или бледно-розовым.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь. попробуйте различные цветовые сочетания.



Контраст темного и светлого синего цвета еще более усиливается в сочетании с белым. Чистое и законченное цветовое сочетание.

Повседневный стиль



SP5.
Охра



SP2. Светлый холодный бежевый



SP17. Чистый лососевый

Яркая весна

Костюм, подчеркивающий молодость и свежесть

Для создания положительного и энергичного образа используйте теплые цвета, например хорошо подойдут желтый и лососевый розовый цвета. Также хорошо идут оранжевые и коричневые оттенки. Используйте эти цвета для верха или низа. Выбирайте яркие цветные аксессуары.

Пример других сочетаний



Сочетание коричневого и оранжевого отлично подходит людям этого типа.

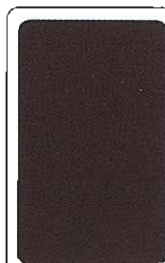
Синий верх и светлая желтая внутренняя одежда создают легкий юношеский облик.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



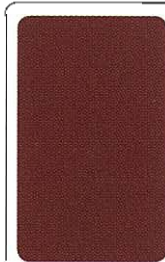
Сочетание светлого коричневого и лососево-розового цветов создает небрежный и свежий облик. Хорошо подойдет обувь коричневого цвета.



A25. Оливковый зеленый



A6. Глубокий верблюжий



A8. Умеренный теплый бронзовый

Глубокая осень

Создавая спокойный образ, используйте плотные материалы

Используйте плотные ткани – твид, оленья кожа, вельвет – и сочетания глубоких цветов, например зеленый мох или темно-коричневый. Вместо джинсов мы рекомендуем использовать брюки из твида. Также, используя обувь и аксессуары глубоких цветов, вы будете выглядеть более элегантно.

Пример других сочетаний

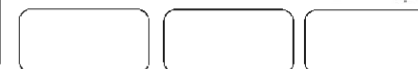


Сочетание горчичного верха и желто-золотой внутренней одежды выглядит ярким и блестящим.

Теплый образ = коричневый верх и шикарная розовая внутренняя одежда.

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Мягкие цвета создают модный, спокойный единый образ. Хорошо подойдет велюровая обувь.

Гостиная



Пастельное Астро

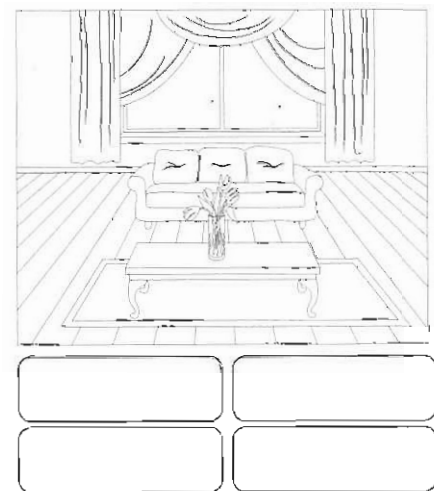
Мягкая женственная атмосфера пастельных оттенков

Эlegantным людям этой группы и в интерьере можно использовать сочетания родственно-контрастных цветов, например бледного розового или мягкого лавандового, для создания пространства, производящего впечатление угонченного, женственного, полного мягких линий. Если вы хотите произвести более резкое впечатление, используйте в качестве акцента бледный синий или зеленый цвет; если вы хотите создать более взрослую атмосферу – бледный серый. Хорошо подойдут шторы с драпировкой и романтическая мебель цвета какао.

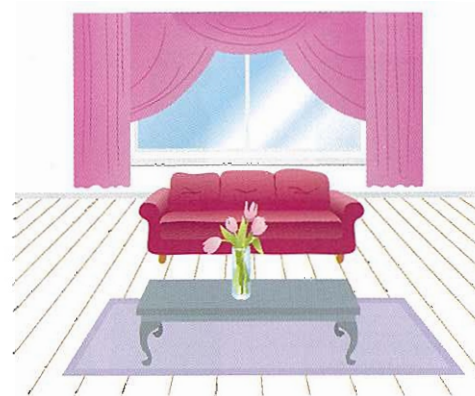


Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Диван и шторы розового цвета смягчают атмосферу. Создайте акцент на столе, используя мягкий сине-фиолетовый цвет.



Вариант 1

- SU26. Орхидея
- SU24. Бургунд
- SU5. Светлый сине-серый
- SU25. Лаванда

Сочетание цветов, родственно-контрастных пурпурному, создает женственный образ. Диван цвета бургунд придает элегантность. При использовании густых цветов лучше не применять их на больших площадях. Стол серого цвета создаст более взрослую атмосферу.

Вариант 2

- SU9. Окись кобальта
- SU14. Пастельный сине-зеленый
- SU3. Какао
- SU17. Светлый лимонно-желтый



Сочетание светлых пастельных оттенков создает свежий и мягкий образ. Шторы цвета «окись кобальта» создадут прохладную атмосферу. Светлые ненасыщенные цвета, такие как бледный желтый, сделают комнату в целом светлее.

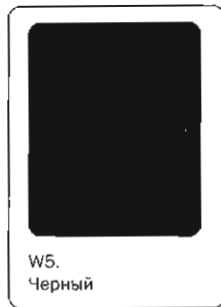
Гостиная



Бриллиантовая зима

Выбор функциональной красоты

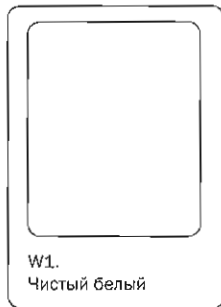
Для создания современного образа соединяйте простоту и функциональность, отчетливость и урбанистичность. Хорошо смотрится использование в качестве главного цвета белого, светлого серого или черного, при добавлении акцента из ярких цветов, например красного или синего. Стены из моющегося бетона, жалюзи на больших окнах, непрямое освещение – все это создает современную атмосферу. В последнее время появилось много соответствующей дизайнерской мебели, которую вы можете широко использовать.



W5.
Черный



W24.
Истинный красный



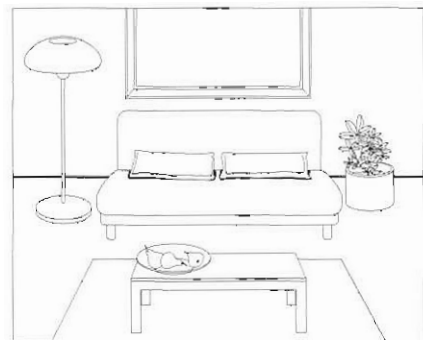
W1.
Чистый белый



W2. Светлый
истинный серый

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Комната в монотонных цветах создает современную атмосферу. Контраст сочетания черного и яркого красного придает комнате большую резкость и выразительность.



Вариант 1

W9.
Королевский синий

W1.
Чистый белый

W15.
Изумрудно-зеленый

W30.
Ледяной синий

Сочетание королевского синего и изумрудно-зеленого выглядит свежим и современным. При использовании ярких цветов окружающие цвета выглядят скромнее. Используйте максимально простую мебель, усиливающую контраст.

Вариант 2

W4.
Угольный серый

W20.
Фуксия

W10.
Горячая бирюза

W2. Светлый
истинный серый



Контраст глубокого серого, цвета фуксии и яркого синего создает индивидуальное пространство. Сочетание монотонных и ярких цветов выглядит еще более блестящим. Даже если поменять цвет только подушечек, это изменит атмосферу в целом. Вы хотите изменить настроение?! Что ж, у вас есть простор для экспериментов!

Гостиная



Яркая весна

Создание пространства, где можно чувствовать себя легко и непринужденно

Ключевое слово образа яркой весны – «прелесть». Давайте создадим гостиную, где вы будете чувствовать себя более энергично. Стены светло-бежевого или мягкого белого цвета, теплый деревянный пол из бука или дуба, при добавлении аксессуаров и мебели ярких модных цветов, создадут ощущение легкости и радости. Если использовать клетчатый узор на диване или шторах, можно создать интерьер с атмосферой активности



SP10. Яркий золотисто-желтый



SP21. Чистый яркий теплый розовый



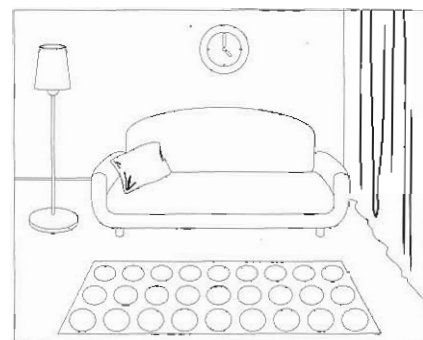
SP5. Охра



SP3. Светлый теплый бежевый

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание теплого розового и яркого желтого создает «прелестный» образ. Для штор подходят такие материалы, как хлопок или батист.



Вариант 1

SP14. Пастельный светло-розовый

SP12. Умеренный желто-зеленый

SP4. Верблюжий

SP15. Светлый грязно-розовый

Светлые цвета создают атмосферу здоровья и активности. Использование светло-зеленого в качестве акцента создает пространство, наполненное энергией. Использование в качестве украшений ярких цветов, например желтых или красных тюльпанов, усилит атмосферу радости и веселья.

Вариант 2

SP28. Грязно-голубой

SP22. Чистый яркий красный

SP13. Яркий зелено-желтый

SP2. Светлый холодный бежевый



Использование в качестве дополняющих цветов зеленого и красного наполнит гостиную чувством ритма. Ощущение легкой спешки хорошо подходит «яркой весне». Взяв за основу теплые природные материалы, добавляйте к ним яркие цвета и модные узоры.

Гостиная



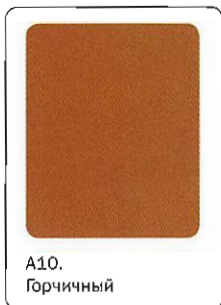
Глубокая осень

Создание спокойной атмосферы с помощью «степенных» цветов

Ключевое слово – «шик». Используйте сочетания спокойных цветов, таких как коричневый или глубокий зеленый. Выберите деревянные стол и стулья родственных оттенков, создающие общее впечатление. Для дивана и подушечек выбирайте материалы типа велюра. Добавление часов или рамы с золотым оттенком создаст образ еще более высокого уровня. Также хорошо будет смотреться упрощенный дизайн.



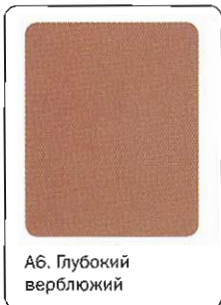
A3. Кофейный коричневый



A10. Горчичный



A7. Насыщенный золотой



A6. Глубокий верблюжий

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание оттенков, родственных коричневому с золотым, создает ощущение пышности и делает атмосферу комнаты более светлой. В качестве украшений подойдут комнатные растения глубокого зеленого цвета.



Вариант 1

A13. Глубокий красный



A24. Градуированный желто-зеленый



A2. Теплый бежевый



A25. Оливковый зеленый



Ковер глубокого зеленого цвета создает впечатление шикарности. Подушечки глубокого красного цвета, являясь цветовым акцентом, элегантно гармонируют с диваном. Будет эффектно смотреться персидский ковер спокойных оттенков.

Вариант 2

A14. Глубокий персиковый



A5. Махагон



A12. Терракотовый



A27. Лесной зеленый



При добавлении к модному сочетанию коричневого и зеленого шикарного розового в качестве акцента получается мягкая теплая атмосфера. Небольшое добавление золотого цвета даст ощущение пышности.

Комната в японском стиле

Применение традиционного японского стиля в повседневной жизни

В комнате в японском стиле есть то, чего нет в комнате в западном стиле – это теплота, спокойствие сердца, личное удобство. Этот стиль предполагает абсолютно другие вариации цвета стен и татами. Давайте попробуем подобрать сочетания цветов для синих оттенков (пастельное лето, бриллиантовая зима) и для желтых оттенков (яркая весна, глубокая осень).



Синие полутона

Сочетания чистых синих полутонов. Так как это синие оттенки, даже жарким летом они дают ощущение прохлады. Используйте серые оттенки в окаймлении татами, это создаст тихую и спокойную атмосферу. Не украшайте стенную нишу мелкими деталями, предпочтительнее ваза или цветок. Цветок пастельного розового цвета придаст комнате пышность.



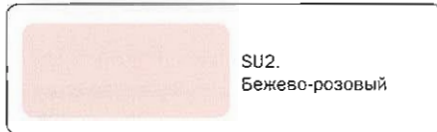
SU5.
Светлый сине-серый



SU6.
Угольный сине-серый



SU19.
Пастельный розовый



SU2.
Бежево-розовый



Желтые полутона

Создают образ народного искусства. Так как это желтые полутона, они дают ощущение теплоты. Коричневые балки и колонны, комод ручной работы создают особую атмосферу. В качестве акцента можно использовать тыквенный цвет. В этой комнате вы сможете с удовольствием проводить время. Также рекомендуем положить на татами коврик в японском стиле.



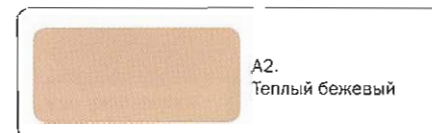
A3. Кофейный
коричневый



A8. Умеренный
теплый бронзовый



A11.
Тыква



A2.
Теплый бежевый

Токонома (стенная ниша)

Поскольку жилое пространство ограничено, в последнее время чаще создаются комнаты в японском стиле без токонома, однако если токонома все-таки есть, она создает атмосферу японской комнаты более высокого уровня. Изначально токонома занимала 2 дзё (дзё – мера площади, несколько больше 1,5 м²), сейчас же (в целях экономии пространства) часто встречается практичная токонома в один или половину дзё.

Передать атмосферу токонома можно, используя полку в виде зеркала, помещая ее в свободное пространство, отделенное сверху и снизу, используя подвесную токонома. Если в комнате нет токонома, вы можете выделить угол комнаты и повесить туда свиток или поставить цветы.

Спальня



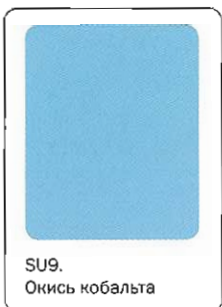
Пастельное лето

Создание пространства покоя с использованием сочетаний цветов, плавно переходящих друг в друга

Так как это место для отдыха, то, чтобы не создать энергичную атмосферу, лучше использовать пастельные оттенки, создавая спокойный романтический образ. Хорошо смотрится сочетание плавных переходов синих, бледно-розовых и пурпурных оттенков. Мягкие узоры на покрывале, подушках и абажуре создают ощущение женственности.



SU18. Пыльный розовый



SU9. Окись кобальта



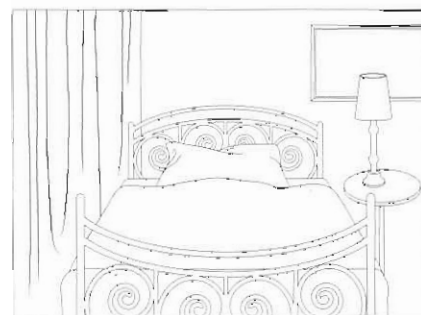
SU12. Лиловый



SU11. Умеренный синий

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Сочетание оттенков синего. Большие шторы цвета окиси кобальта усиливают романтический образ. Если в спальне много розового цвета, это поднимает настроение и дает спокойный сон.



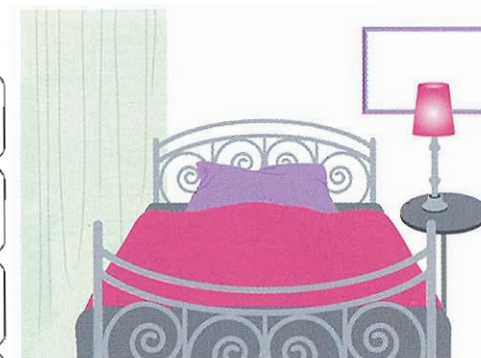
Вариант 1

- SU2. Бежево-розовый
- SU28. Малина
- SU18. Пыльный розовый
- SU3. Какао

Создайте пышную и мягкую спальню, используя оттенки, родственные розовому, и добавив к ним коричневый. Шторы бежевого цвета создают впечатление чистоты. Наволочка малинового цвета становится акцентом.

Вариант 2

- SU14. Пастельный сине-зеленый
- SU20. Насыщенный розовый
- SU25. Лаванда
- SU5. Светлый сине-серый



Шторы бледно-зеленого цвета в сочетании с розовым покрывалом создают ощущение пышности и света. Стол серого цвета придаст комнате более взрослый вид. Рекомендуем мягкое, косвенное освещение.

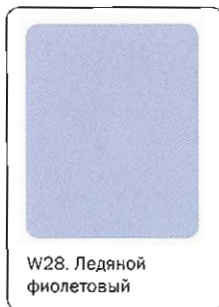
Спальня



Бриллиантовая зима

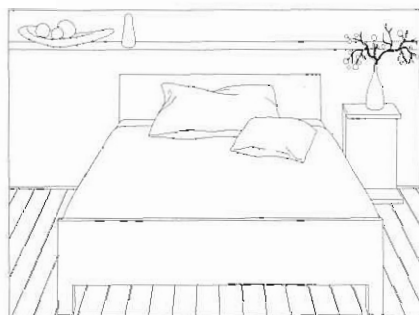
Четкая гармония, напоминающая о городском отеле

На больших поверхностях, таких как пол и стены, лучше использовать монотонные цвета, для покрывала и подушек лучше взять яркие цвета; все это создаст ощущение драматичности. Чтобы создать стильную атмосферу, используйте привлекающий внимание яркий цвет. Встроенная мебель, верхний свет создают городскую, простую атмосферу.



Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Яркий красно-фиолетовый акцент проявляет пышность. Эффектен контраст с темно-синими подушками. Хорошо украсит комнату картина с абстракцией.



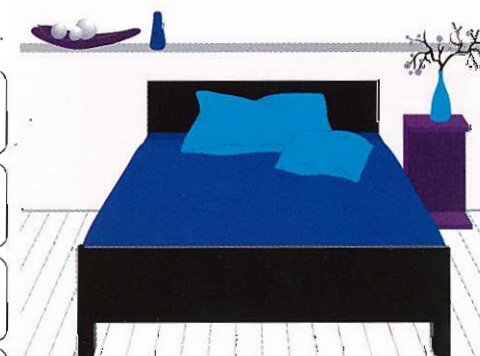
Вариант 1

- W1. Чистый белый
- W16. Сосновый зеленый
- W17. Шокирующий розовый
- W5. Черный

Необычное сочетание шокирующего розового и глубокого зеленого. Поскольку мы используем броские цвета (включая черный цвет бокового столика), для штор и стен лучше подобрать бледные спокойные цвета.

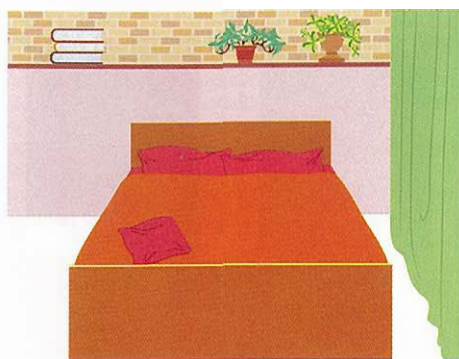
Вариант 2

- W29. Ледяной розовый
- W10. Горячая бирюза
- W9. Королевский синий
- W21. Королевский пурпур



Смелое сочетание оттенков синего и пурпурного создает драматический образ. Хорошо будет смотреться покрывало с крупным геометрическим узором. Поскольку атмосфера комнаты создается при помощи родственно-контрастных цветов, лучше не использовать много мебели.

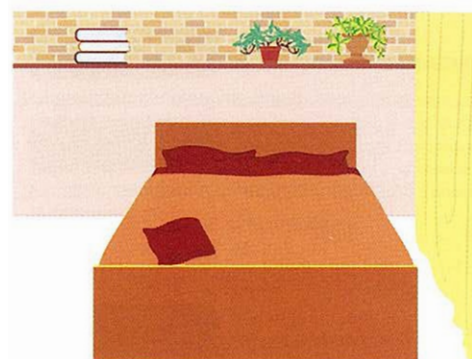
Спальня



Яркая весна

Тепло дерева и светлый акцент

К активной и энергичной атмосфере спальни «яркой весны» хорошо подходит образ небрежности. Добавляя к настеленному полу и кровати из сосны яркие цвета, встретим свежее утро. При использовании в качестве основы для стен и пола бежевого или кремового цвета и добавлении к нему примерно 30% светлого акцента получится комфортное и свежее пространство.



Вариант 1

SP3. Светлый теплый бежевый

SP6. Умеренный золотисто-коричневый

SP4. Верблюжий

SP9. Светлый чистый золотой



SP14. Пастельный светло-розовый



SP17. Чистый лососевый



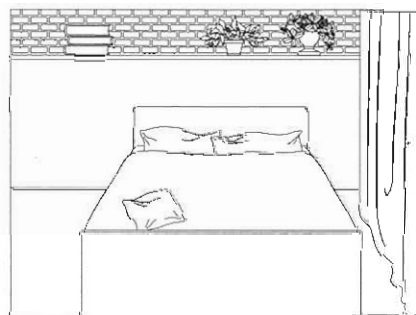
SP15. Светлый грязно-розовый



SP12. Умеренный желто-зеленый

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Светло-зеленые шторы и светло-оранжевая кровать создают свежий образ в итальянском стиле. Мягкое сочетание цветов с добавлением контраста.

Сочетание коричневых и желтых оттенков добавит к небрежности атмосферу спокойствия. Подойдут часы или абажур ярких цветов. Также эффективно подобрать светлую мебель, заставляющую почувствовать теплоту дерева.

Вариант 2

SP19. Теплый светло-розовый

SP8. Чистый темно-синий

SP30. Умеренный теплый бирюзовый

SP28. Грязно-голубой



Свежесть сочетания зеленых и синих оттенков. Кровать яркого зеленого цвета становится акцентом и делает атмосферу комнаты более резкой. Стены бледно-розового цвета смягчают образ.

Спальня



Глубокая осень

Взяв за основу светлый бежевый и используя природные цвета, создадим единый образ

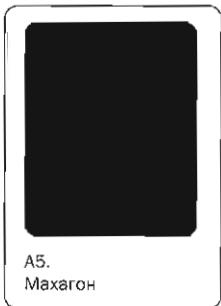
Ключевое слово глубокой осени – «естественность». Взяв за основу светлый бежевый или коричневый, добавляйте к ним глубокие родственно-контрастные цвета. Родственные цвета мебели, сочетание узоров покрывала и штор создадут единую, спокойную атмосферу. При использовании в качестве освещения торшера вы сможете провести час перед отходом ко сну в хорошем самочувствии.



A19. Темный томатно-красный



A10. Горчичный



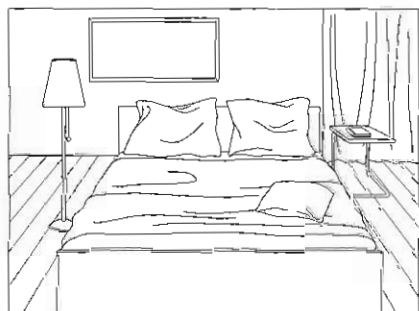
A5. Махагон



A8. Умеренный теплый бронзовый

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.



Покрывало цвета махагон дает ощущение степенности. Акцент в виде спокойного красного цвета лампы создает модный образ. Для стен выберите спокойный светлый цвет, например устричный белый.



Вариант 1

A4. Темный шоколадно-коричневый



A2. Теплый бежевый



A3. Кофейный коричневый



A14. Глубокий персиковый



Шторы глубокого персикового цвета создают мягкий образ. Поскольку мы используем в оформлении родственно-контрастные цвета, создается единое впечатление. Так же можно сделать спальню в японском стиле.

Вариант 2

A25. Оливковый зеленый



A25. Оливковый зеленый

A9. Желто-золотой



A24. Градуированный желто-зеленый



A6. Глубокий верблюжий



Светлость желто-золотого создает естественную атмосферу. Поскольку сочетание зеленого и верблюжьего цветов хорошо подходит для глубокой осени, оно создает комфортное пространство и позволяет расслабиться и отдохнуть в душе, и телу.

Детская

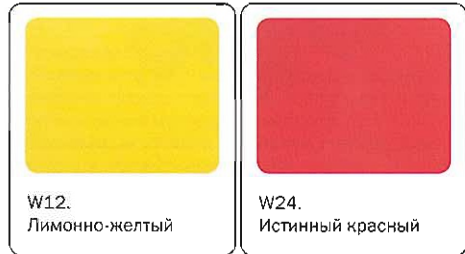
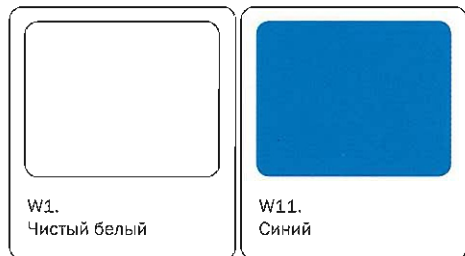
Мягкая женственная атмосфера пастельных оттенков

Пока дети маленькие, они спят и играют под присмотром взрослых, наверное поэтому им редко выделяют отдельную детскую комнату. До того как дети достигнут определенного возраста, достаточно выделить им место, похожее на детскую, где они могут положить свои игрушки и играть с друзьями. Дети в основном любят теплые цвета, вроде красного и желтого, и при эффективном использовании этих цветов можно рассчитывать на развитие здоровых эмоций у ребенка, поэтому давайте использовать яркие цвета. Правда, для младенцев мы рекомендуем все-таки бледные цвета.



Для создания позитивной детской комнаты используйте светлые четкие цвета. Сочетания контрастных цветов хорошо различаются даже детьми, вызывают подвижность, интерес, желание потрогать и активизируют мозг.

Используйте сочетания ярких цветов – красный, оранжевый, желтый, зеленый. Когда ребенок подрастет, используйте для стен и пола светлые бежевые оттенки, а также контрастные предметы – ящики для игрушек, комод, часы, стул.



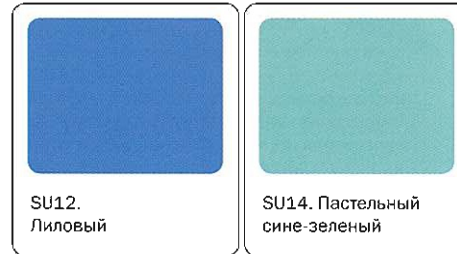
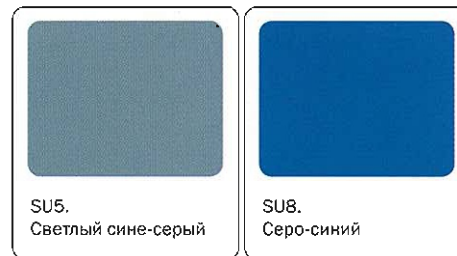
Кабинет

Для концентрации на учебе используйте сочетания холодных цветов

Когда ребенок переходит в старшие классы начальной школы, у него появляется желание иметь собственную комнату. Для сосредоточенной учебы и наслаждения хобби и развлечениями используйте холодный синий и расслабляющий зеленый. Комната холодных цветов обладает успокаивающим эффектом и повышает концентрацию. При использовании в комнате на 70% бледного синего или бежевого на 20% светлого родственного цвета и на 10% любимого детьми желтого вы получите сбалансированное сочетание цветов.



В начальной школе детям еще нравятся яркие цвета, поэтому используйте сочетание синего и желтого для создания светлого образа. В средней и старшей школе используйте глубокие зеленые и синие оттенки для создания спокойной атмосферы. Поскольку подходящие сочетания цветов меняются в зависимости от развития, вы сможете легко заменять такие предметы, как покрывало, подушки и т.п.



Букет, завершающий образ



Пастельное лето

Опрятный букет из милых цветов

Мы рекомендуем подбирать цветы пастельных цветов и мягких оттенков. Цветы бледно-голубого или пурпурного цвета создают простой, элегантный образ, розовые цветы – романтический. Выбирайте цветы, похожие на розы, душистый горошек и незабудки. Бумажные или кружевные ленточки придадут образу женственность.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые цветы:

Розовые оттенки – душистый горошек, роза, тюльпан, гербера, космея, гвоздика

Синие оттенки – гортензия, мускари, люпин, твидия, незабудка

Пурпурные оттенки – дельфиниум, консолида, левакокорина, хризантема, иберис, лаванда.



Бриллиантовая зима

Привлекающий внимание букет из крупных цветов

Используя чистые цвета, создадим букет с современным драматическим образом. Сочетая контрастные цветы ярких цветов, вы получите оригинальный букет. Лучше использовать не множество видов цветов, а крупные цветы 2–3 видов. Модный и современный облик придадут прямые линии, например стебли каллы.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые цветы:

Белые оттенки – калла, касабланка, лилия, гиацинт, дельфиниум

Красные оттенки – антуриум, каттлея, леукоспермум, роза, анемон, гладиолус

Зеленые оттенки – аспрагус, монстера, калина, галакс, осока.



Букет, завершающий образ



Яркая весна

Напоминающий о весне светлый и свежий букет

Для прелестного небрежного образа создадим светлый ритмичный букет, используя желтые, оранжевые и лососевые цвета. Хорошо подойдет маленький плотный букет из милых цветов, например герберы или тюльпанов. Сочетание желтого и светло-зеленого придает свежесть. Отлично подойдет образ пышно цветущего весеннего сада.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые цветы:

Желтые оттенки – мимоза, душистый горошек, анютины глазки, солидастер, левкоя, цветы сурепки, мелкие цветы подсолнечника

Оранжевые оттенки – тюльпан, гербера, сандерсония, фрезия, хризантема

Зеленые оттенки – плющ, адриантум, пиретрум, боронья, амми, румора.



Глубокая осень

Пышный образ в природном стиле

Любям глубокой осени мы рекомендуем букеты пышные и естественные. Давайте создадим модный взрослый образ. Взяв за основу желтый, коричневый, зеленый цвет, вы можете создать крупный букет. Впечатление естественности усилит плетеная корзинка или большое количество веточек. Используйте крупные, привлекающие внимание цветы.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые цветы:

Красные и желтые оттенки – краспедия, рябина, роза, петуший гребешок, георгик, мискант

Зеленые оттенки – хризантема, сассaparиль, калина, зверобой, румора, лагурус

Коричневые оттенки – шоколадная козмея, фиалка (анютины глазки), кровохлебка, лютик.



Как завернуть подарок



Пастельное асто

Вызывающий чувство симпатии. Главные цвета – розовый и пурпурный

Хорошо подходящий к женственному образу цвет – розовый. Он передает мягкость, симпатию и любовь. Если вы используете розовую бумагу, выберите контрастные зеленые или синие ленты. Также хорошо использовать цветочный орнамент. Для мужских подарков мы рекомендуем синюю бумагу и желтые ленты.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые материалы:

Бумага и коробка – хрупкая коробка с мелкими плавными узорами в стиле модерн, тюль, восковая бумага

Лента и орнамент – органди, сетчатая проволоочная лента, лента с рисунком, цветочный орнамент.

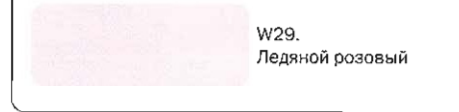
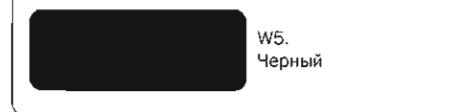


Бриллиантовая зима

Оригинальное, индивидуальное сочетание цветов

Давайте проявим присущее бриллиантовой зиме очарование, оригинально оформив подарок. Используем контрастные сочетания цветов для придания особого шика. Черные и бледно-розовые полосы в сочетании с широкими красными лентами – это яркое и броское оформление. Использование серебряного цвета выглядит современным.

Вариант



Рекомендуем

Рекомендуемые материалы:

Бумага и коробка – серебряные диагональные полосы, англоязычная газета, цветная калька, плотная серебряная коробка

Лента и орнамент – сетчатая лента с золотой проволокой, завитая блестящая лента, лента с проводом.



Как завернуть подарок

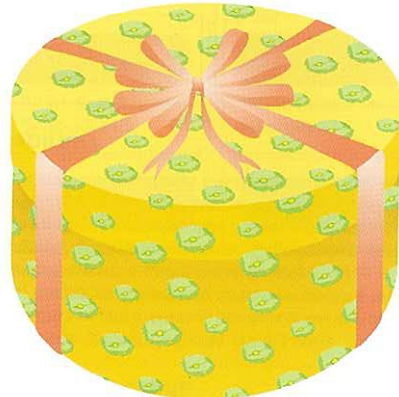


Яркая весна

Милое оформление с использованием ленточек и мелких вещей

Давайте подберем такое сочетание цветов, чтобы проявить открытость, присущую людям яркой весны. Создадим небрежный образ с использованием оранжевого и желтого, светлого зеленого или синего. Можно использовать не только бумагу и ленты, но и оригинальные коробки. Сочетание светлого розового и синего цветов и мягкой ленты создаст милый, приятный образ.

Вариант



SP23. Оранжево-красный



SP29. Цвет морской волны



SP19. Теплый светло-розовый

Рекомендуем

Рекомендуемые материалы:

Бумага и коробка – узор из миленьких цветочков, гофрированная бумага, бумага с выпуклым узором

Лента и орнамент – виниловый шнур, бумажная веревка, лента с проводом, маленькая карточка с сообщением.



SP10. Яркий золотисто-желтый



SP11. Пастельный желто-зеленый



SP15. Светлый грязно-розовый



A13. Глубокий красный



A9. Желто-золотой



A5. Махагон

Рекомендуемые материалы:

– креповая, бархатная бумага, японская или бумага с выпуклым узором
– сетчатая лента
с тонкой проволокой, атласная лента, органди, кожаный шнур, золотой или ореховый орнамент, букетик из природных материалов.

Глубокая осень

Утонченное, элегантное сочетание золота и глубоких цветов

Рекомендуется пышное оформление для создания атмосферы шика и спокойствия. Хорошо будет смотреться бумага глубокого цвета, ленты двух цветов и золотой или ореховый орнамент. Используйте большое количество золота, это придаст образу особую пышность.

Вариант



A24. Градуированный желто-зеленый



A16. Оранжевый



A25. Оливковый зеленый

Сервировка стола

Пастельное асто



Изящное и утонченное пространство, напоминающее западный стиль

Для классического образа используйте скатерть и подставки для столовых приборов мягких оттенков, посуду родственного бледного цвета с плавными линиями и цветочным орнаментом – и вы получите мягкую атмосферу. Серебряные столовые приборы и элегантные подсвечники создадут атмосферу западного двора. Использование оттенков розового навеет сладкое настроение.

Вариант

 SU12. Лилковый	 SU11. Умеренный синий
 SU14. Пастельный сине-зеленый	 SU25. Лаванда

Стол на день рождения

На день рождения, который бывает раз в году, следует подобрать особую, передающую счастливое настроение сервировку. Скатерть и салфетки пастельных оттенков, посуда в европейском стиле, серебряные столовые приборы – все это создает элегантную атмосферу. Украсив стол розами мягкого розового цвета, наслаждайтесь особенным днем.



Бриллиантовая зима

Броский городской образ

Давайте создадим оригинальную, стильную городскую сервировку стола. Точечно используя яркие красно-фиолетовый или синий цвета, создайте образ денди. Сочетая монохромный стол и яркие аксессуары, создавайте броское сочетание. Украсьте стол высокими подсвечниками или букетом яркого цвета.

Вариант

 W1. Чистый белый	 W15. Изумрудно-зеленый
 W20. Фуксия	 W5. Черный

 W10. Горячая бирюза	 W12. Лимонно-желтый
 W4. Угольный серый	 W9. Королевский синий

Новогодний стол

Давайте встретим Новый год в японском стиле. Черная лаковая посуда в сочетании с яркими красно-фиолетовыми салфетками выглядят современно. Если украсить стол ветвями сосны, которая является символом долголетия, это придаст ему еще более новогодний облик.



Сервировка стола

Яркая весна



Ощущение позднего завтрака с цветной посудой

Рекомендуется милое и оживленное сочетание. Яркие, приятные бумажные салфетки, светлая посуда создадут милый образ. Кроме того, можно использовать скатерть и подставки под столовые приборы из ткани в клетку родственных цветов. Украсив стол цветами сурепки, положив хлеб в корзины, вы получите ощущение позднего завтрака на террасе.

Вариант



Стол на домашней вечеринке

На домашней вечеринке, где собирается много людей, используйте легкий буфетный стиль. Салфетки с модным узором, деревянная посуда, тонкие стеклянные бокалы, хлеб и снеки в корзинах – все это создаст простой и небрежный образ.



Глубокая осень

Создание спокойного пространства с помощью натуральных цветов

Для стола также используйте природные, натуральные цвета. Коричневый, бежевый, глубокий зеленый создают атмосферу спокойствия и шика. Положите блюда на широкие листья, используйте глиняную посуду и подставки для столовых приборов из ротанга. Также можно использовать японскую посуду.

Вариант



Рождественский стол

На Рождество, которое является одним из главных событий, будем наслаждаться свободной, не ограниченной формальностями сервировкой. За основу возьмем цвет рождественского дерева – зеленый, и цвет крови Христа – красный. Чтобы добавить пышность, будем использовать золотой цвет. Свечи, орнамент, апельсины с красной мякотью – проведите этот священный вечер так, как вам хочется.



Цвета, раскрывающие душу

Цвет также глубоко связан с состоянием души. Когда вы полны энергии и когда вы устали, вам наверняка будут нравиться разные цвета. Выберите один цвет, который вам нравится, из вашей группы полутонов. Он покажет ваше состояние в данный момент.

Список полутона

-  **Утонченность** — Показывает утонченное настроение. Усиливает чувствительность к красивым предметам.
-  **Гордость** — Вы можете правильно оценить ценные вещи. Показывает бодрое состояние духа.
-  **Доброта** — Показывает спокойное, миролюбивое состояние. С одной стороны, спокойствие, с другой — неуверенность в себе.
-  **Честность** — Соответствует хладнокровию, умению принимать взвешенные решения. Вы не слишком сосредоточены на своем внутреннем мире?
-  **Осторожность** — Вы соблюдаете баланс между открытостью и закрытостью, однако, кажется, немного устали.
-  **Стабильность** — Спокойное, сбалансированное состояние.
-  **Покорность** — Снисходительность к мнению других людей и новым идеям, податливость к вещам.
-  **Живость** — Светлое, яркое, позитивное настроение.
-  **Симпатия** — Состояние удовлетворенности собой. Однако, кажется, вы хотите опереться на кого-нибудь.
-  **Любознательство** — Вы любознательны и хотите найти то, что заинтересует вас. Есть сила для преодоления небольших трудностей.
-  **Активность** — Пока вы активны, это время, когда вы можете выполнять работу, требующую выносливости.
-  **Лидерство** — Сейчас вы можете проявить лидерские, деятельные качества.

Шесть полутона

-  **Интуиция** — У вас непревзойденная интуиция. Вы открыли свое сердце и можете воспринимать чувства.
-  **Искусство** — Вы не хотите выпустить наружу то, что у вас внутри? Оживленность движения художественной души.
-  **Идея** — Вы способны придумывать новые идеи. Обладаете ясной интуицией.
-  **Коммуникация** — Состояние, когда вы можете оказывать влияние на людей, можете понять настроение людей.
-  **Терпимость** — Состояние абсолютной терпимости к вещам. Вы можете легко строить отношения с людьми.
-  **Гармония** — Распределяя свое время, попробуйте оглядываться на себя.
-  **Веселость** — Стремитесь активно использовать новые идеи. Вы веселы и оптимистичны, но постарайтесь не стать эгоцентричными.
-  **Свободная экспрессия** — Вы можете активно и свободно проявлять себя в различных делах.
-  **Сотрудничество** — Вы достаточно гибки, умеете действовать в соответствии с обстоятельствами.
-  **Здоровье** — Вы открыты, переполнены юмором и ощущением молодости.
-  **Энергичность** — Состояние энергичности и активности.
-  **Активность** — Вы полны активностью, заставляете почувствовать вашу энергию, направленную вовне.

В этой книге 3 части. В первых двух частях содержатся базовые знания о цвете, поэтому те, кто уже знаком с этим или в первую очередь хочет узнать конкретные приемы, которые можно применить в повседневной жизни, могут переходить сразу к третьей части.

1 часть. Магия цвета **4**

Свойство цвета, примеры сочетания цветов – базовые представления о цвете.

3 характеристики цвета

Механизм восприятия цвета	5
Свет и 3 основных цвета	6
Как выглядит цвет	7
3 характеристики цвета	7
Цветовой круг	8
Система цветовых полутонов	9

Эффект сочетания цветов

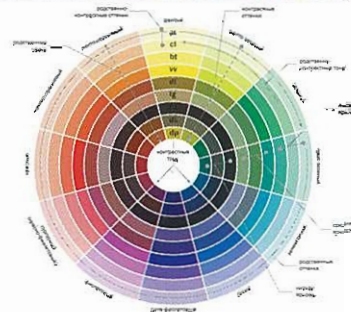
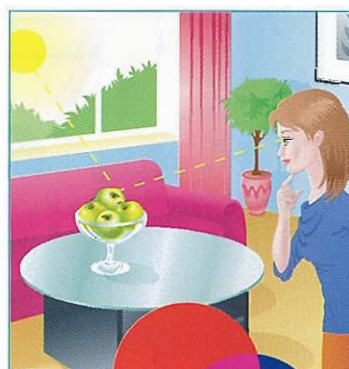
Эффект, производимый сочетанием цветов	10
Сочетание цветовых тонов и оттенков цвета	11
Техники сочетания цветов	14

Эмоциональный эффект цвета

Эффект, создаваемый цветом	15
----------------------------	-----------

Колонка 1

Баланс и гармония в подборе цветов	17
------------------------------------	-----------



2 часть. Виды цвета **18**

Используя 11 базовых (красный, желтый, зеленый и др.) и 178 производных от них цветов, мы рассмотрим впечатление, которое производит тот или иной цвет, черты характера людей, которым нравятся эти цвета, а также способ их применения в реальной жизни.

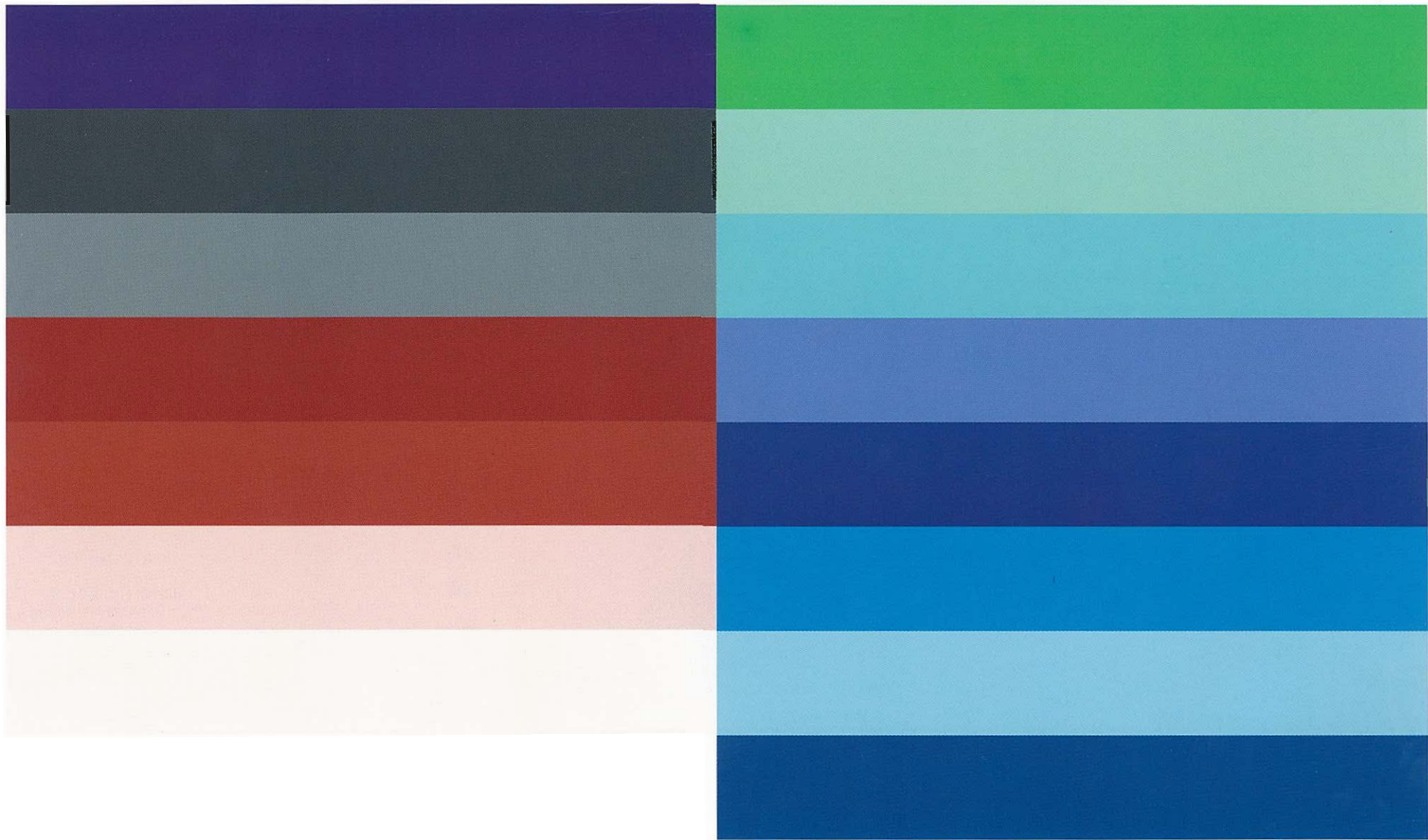
Красный	19
Оранжевый	20
Желтый	21
Зеленый	22
Синий	23
Фиолетовый	24
Розовый	25
Коричневый	26
Серый	27
Белый	28
Черный	28

Колонка 2

Цвет и запах	29
--------------	-----------

Пастельное лето

SU1 Мягкий белый	SU8 Серо-синий
SU2 Бежево-розовый	SU9 Окись кобальта
SU3 Какао	SU10 Небесный синий
SU4 Розово-коричневый	SU11 Умеренный синий
SU5 Светлый сине-серый	SU12 Лиловый
SU6 Угольный сине-серый	SU13 Пастельный серо-голубой
SU7 Градуированный темно-синий	SU14 Пастельный сине-зеленый
	SU15 Умеренный сине-зеленый



Пастельное асто

SU16 Глубокий сине-зеленый

SU17 Светлый лимонно-желтый

SU18 Пыльный розовый

SU19 Пастельный розовый

SU20 Насыщенный розовый

SU21 Роза

SU22 Арбуз

SU23 Умеренный сине-красный

SU24 Бургунд

SU25 Лаванда

SU26 Орхидея

SU27 Мальва

SU28 Малина

SU29 Мягкая фуксия

SU30 Слива



Бриллиантовая зима

W1 Чистый белый

W2 Светлый истинный серый

W3 Умеренный истинный серый

W4 Угольный серый

W5 Черный

W6 Серый бежевый

W7 Темно-синий

W8 Истинный синий

W9 Королевский синий

W10 Горячая бирюза

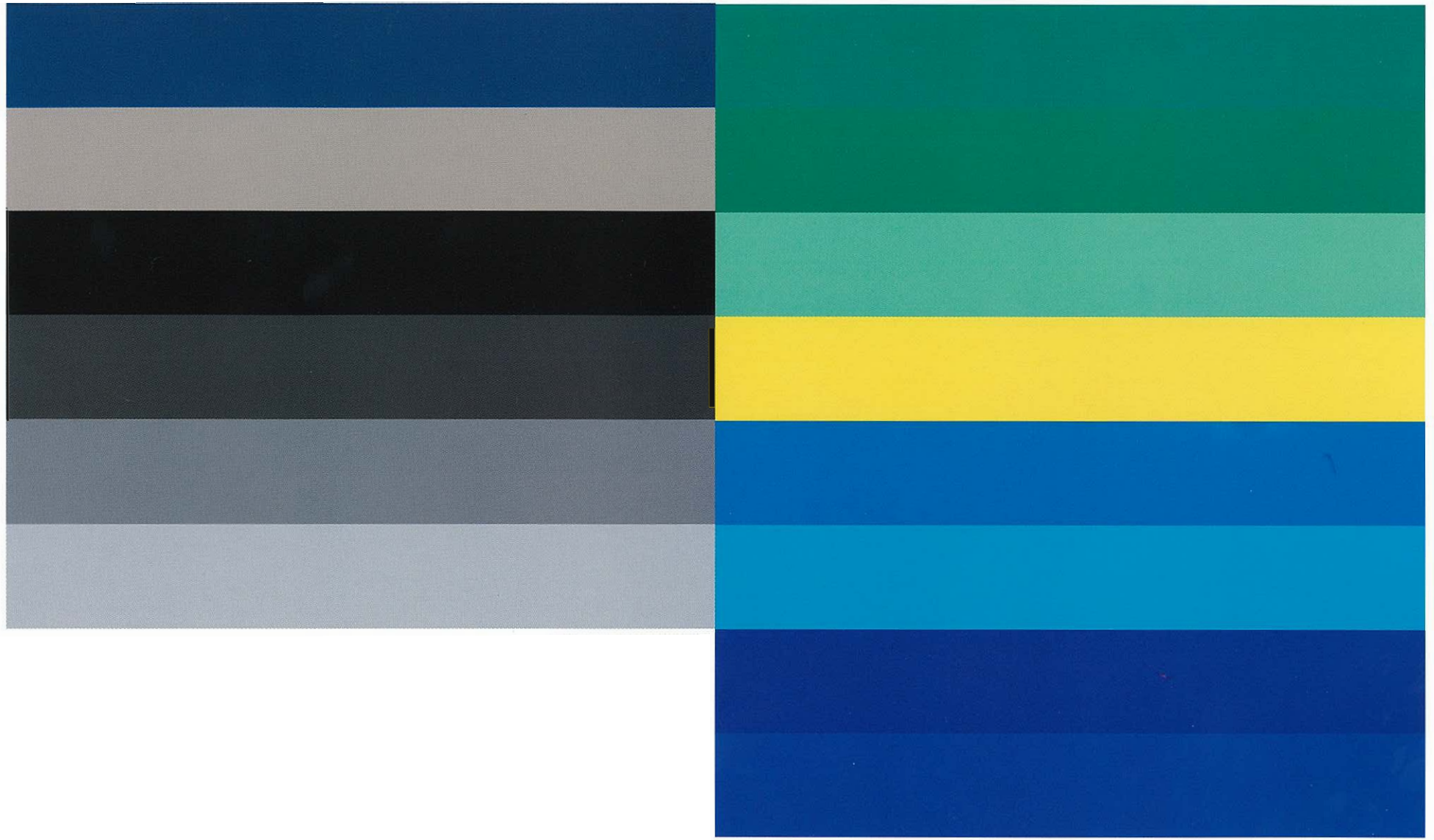
W11 Синий

W12 Лимонно-желтый

W13 Светлый истинный зеленый

W14 Истинный зеленый

W15 Изумрудно-зеленый



Бриллиантовая зима

W16 Сосновый зеленый

W17 Шокирующий розовый

W18 Глубокий горячий розовый

W19 Пурпурный

W20 Фуксия

W21 Королевский пурпур

W22 Яркий бургунд

W23 Сине-красный

W24 Истинный красный

W25 Ледяной зеленый

W26 Ледяной желтый

W27 Ледяной водянистый

W28 Ледяной фиолетовый

W29 Ледяной розовый

W30 Ледяной синий



Яркая весна

SP1 Слоновая кость

SP2 Светлый холодный бежевый

SP3 Светлый теплый бежевый

SP4 Верблюжий

SP5 Охра

SP6 Умеренный золотисто-коричневый

SP7 Светлый теплый серый

SP8 Чистый темно-синий

SP9 Светлый чистый золотой

SP10 Яркий золотисто-желтый

SP11 Пастельный желто-зеленый

SP12 Умеренный желто-зеленый

SP13 Яркий зелено-желтый

SP14 Пастельный светло-розовый

SP15 Светлый грязно-розовый



Яркая весна

SP16 Персик

SP17 Чистый лососевый

SP18 Яркий коралловый

SP19 Теплый светло-розовый

SP20 Коралловый розовый

SP21 Чистый яркий теплый розовый

SP22 Чистый яркий красный

SP23 Оранжево-красный

SP24 Умеренный фиолетовый

SP25 Светлый лиловый

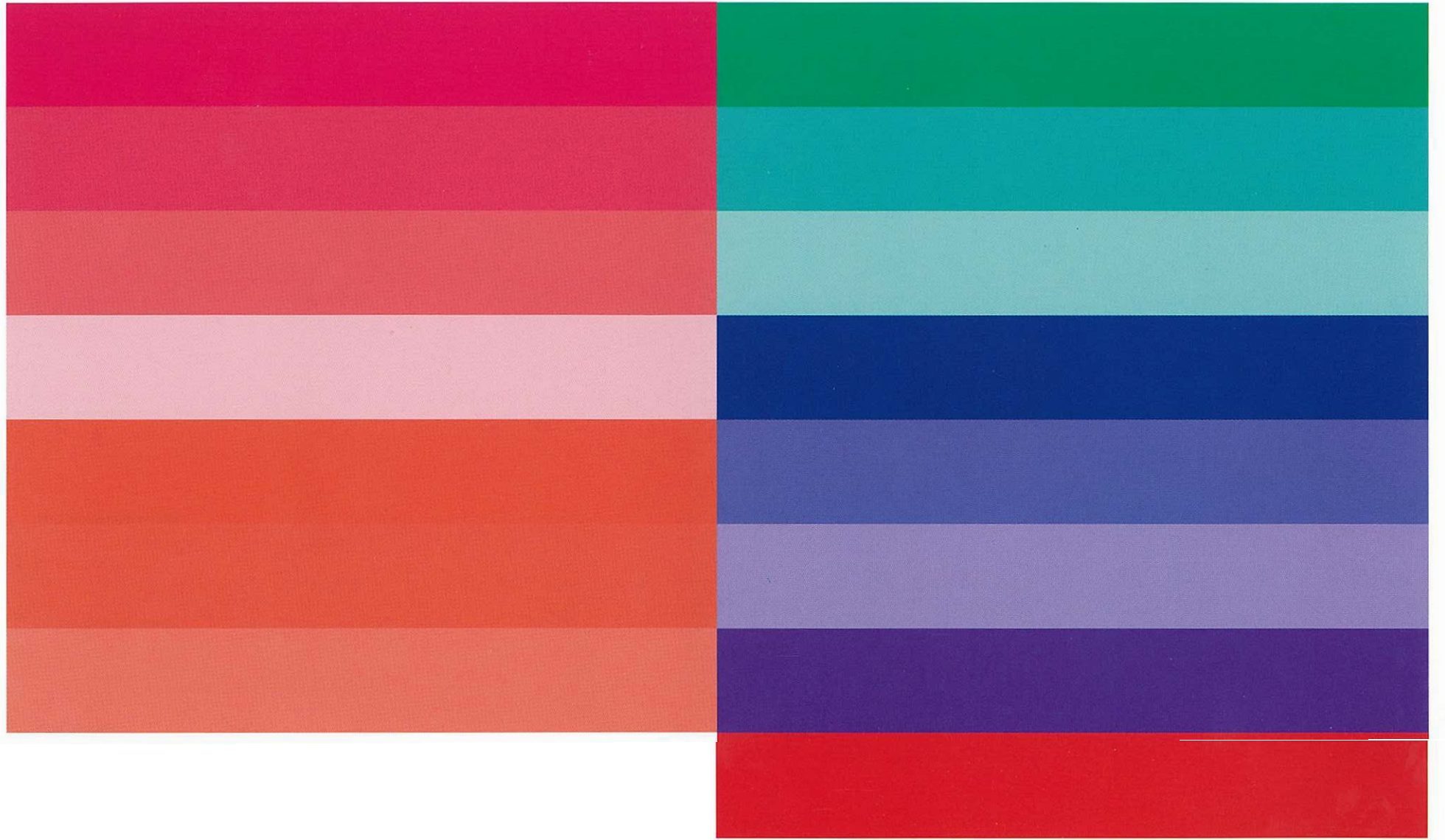
SP26 Темный лиловый

SP27 Светлый истинный синий

SP28 Грязно-голубой

SP29 Цвет морской волны

SP30 Умеренный теплый бирюзовый



Глубокая осень

A1 Устричный белый

A2 Теплый бежевый

A3 Кофейный коричневый

A4 Темный шоколадно-коричневый

A5 Махагон

A6 Глубокий верблюжий

A7 Насыщенный золотой

A8 Умеренный теплый бронзовый

A9 Желто-золотой

A10 Горчичный

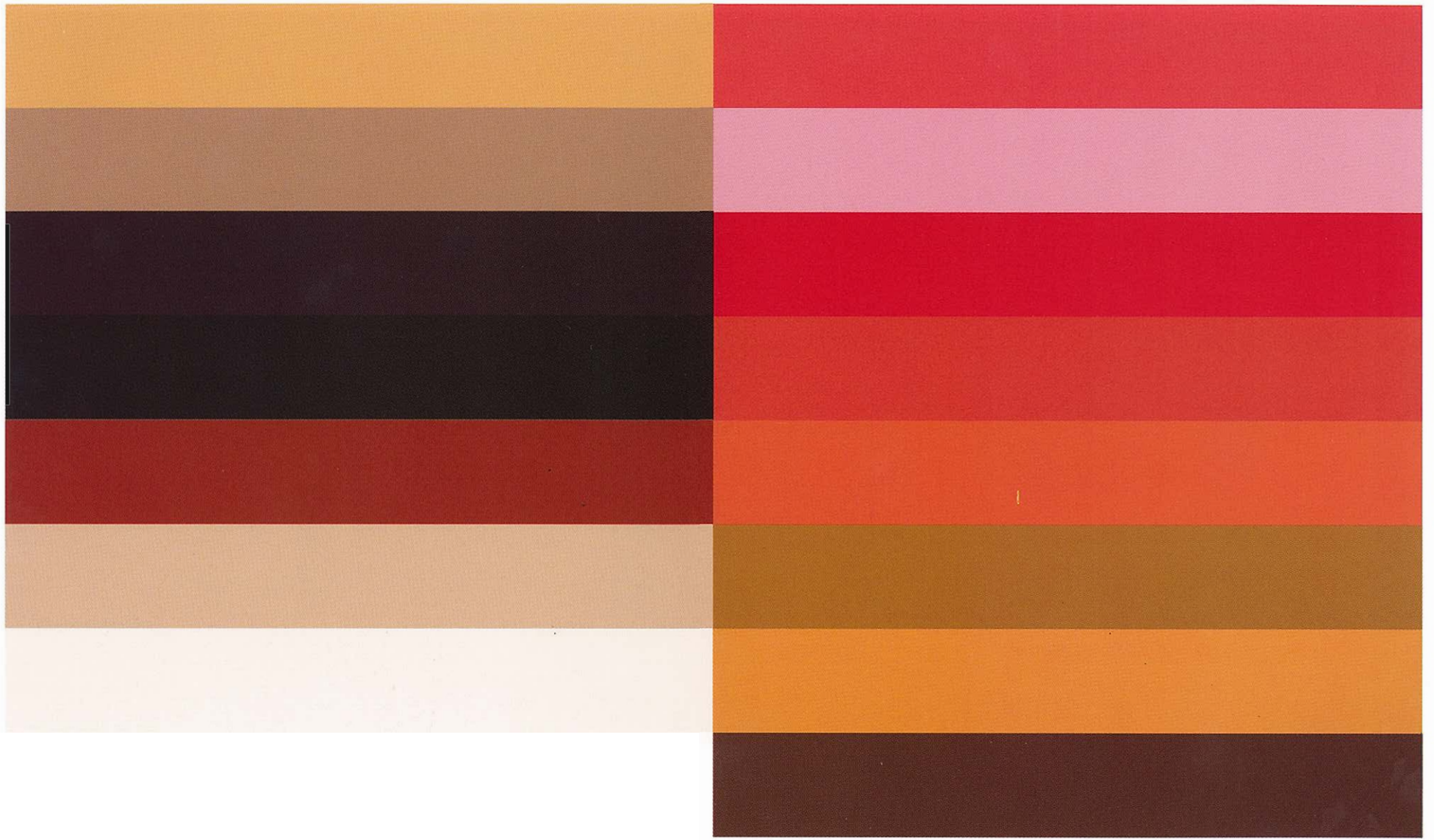
A11 Тыква

A12 Терракотовый

A13 Глубокий красный

A14 Глубокий персиковый

A15 Лососевый



Глубокая осень

A16 Оранжевый

A17 Оранжево-красный

A18 Горько-сладкий красный

A19 Темный томатно-красный

A20 Лаймовый зеленый

A21 Шартрез

A22 Желто-зеленый

A23 Зеленый мох

A24 Градуированный желто-зеленый

A25 Оливковый зеленый

A26 Нефритовый зеленый

A27 Лесной зеленый

A28 Бирюзовый

A29 Синий чирок

A30 Глубокий фиолетовый



ISBN 978-5-17-064162-8



Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола — в жизни для всего есть свои законы красоты. И именно о них вы узнаете из этой книги. Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно. Зная, какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершать напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб. Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих. Также мы поговорим об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве. Вы узнаете, в каких областях необходимы знания о цвете, и возможно даже рискнете кардинально изменить свою жизнь, сменив профессию!



www.elkniga.ru