

РОССИЙСКИЕ
НАГРУДНЫЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ЗНАКИ





ЛИТЕРАТУРА

- Андоленко С. П. Нагрудные знаки русской армии, Париж, изд-во «Танаис», 1966 г.
- Бурков В. Г. Отечественные нагрудные знаки отличия и их документация как исторический источник и предмет фалеристики, Л-д, 1979 г.
- Грибанов Э. Д. Медицина в нумизматике России и СССР, М., 1962 г.
- Дуров В. А. Знаки отличия XVIII—XX вв. как исторический источник, М., 1984 г.
- Дуров В. А. Нагрудные знаки русских военных академий, офицерских школ, курсов и классов, М., 1977 г.
- Шевелева Е. Н. (составитель). Каталог отечественных орденов, медалей и нагрудных знаков, Л-д, 1962 г.
- Скородский Н. (составитель). Сборник сведений о знаках благотворительных обществ, Петербург, 1913 г.

Эдуард Дмитриевич Грибанов
РОССИЙСКИЕ НАГРУДНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ЗНАКИ
Каталог

Ответственный редактор В. Давыдов
Художественный редактор О. Грубе
Технический редактор А. Рудзитис

Сдано в набор и подписано в печать 26.01.89. ЯТ 00105. Формат 60×90/8. Офсетная бумага 120 г. Баниковская гарнитура. Офсетная печать. Тираж 12 500 экз. Заказ № 100374. Цена 4 руб. 85 коп. Музей истории медицины им. П. Страдина, 226300, г. Рига, ул. Паэгле № 1. Отпечатано в Рижской Образцовой типографии Латвийского производственного объединения издательств, полиграфии и книжной торговли, 226004, г. Рига, Виенибас гатве, 11.

**РОССИЙСКИЕ
НАГРУДНЫЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ЗНАКИ**

КАТАЛОГ
КОЛЛЕКЦИИ
Э. Д. ГРИБАНОВА

АВТОР
ТЕКСТА
Э. Д. ГРИБАНОВ

РИГА 1989

Последние десятилетия в СССР отмечается интенсивное развитие специальных исторических дисциплин, что является следствием более углубленного и дифференцированного изучения исторических источников.

Специальные исторические дисциплины, в основном, разрабатывают такие проблемы и отрасли источниковедения, которые требуют специальных знаний и приемов анализа, которыми не всегда владеют во всей совокупности исследователи, занимающиеся изучением конкретных исторических сюжетов, в том числе и в области истории медицины.

Постоянно стала подчеркиваться в научной литературе необходимость освоения не только традиционных для исторической науки письменных памятников, но и других групп источников, в особенности — вещественных.

Вещественные источники, обладающие определенной утилитарностью, представляют собой предметы, изготовленные человеком. В ходе анализа формы, материала, назначения, отношения к людям и событиям вещественные источники выступают как источник информации о разных аспектах исторической действительности. Это и является основой их музейного использования. Вещественные источники, по сути дела, составляют основной тип предметов как общеисторических, так и историкомедицинских музеев. Среди них явно недостаточно полно описаны и изучены нагрудные знаки отличия в области медицины и здравоохранения. Это объясняется тем, что и коллекционирование, и тем более серьезное изучение знаков отличия вообще началось значительно позже монет, хотя эти знаки традиционно и были включены в нумизматику. Только в XVIII в. в связи с возникновением новых видов знаков отличия, представилась возможность их собрания и изучения.

В 1937 г. чехословацкий коллекционер-исследователь знаков Олдржих Пильц ввел в научный оборот термин «Фалеристика» (от латинского слова «phalaga», пришедшего в античный Рим из древнегреческого языка и обозначающего нагрудные металлические медальоны, служившие боевыми знаками отличия античных воинов). В настоящее время происходит процесс выде-

ления из нумизматики фалеристики, как самостоятельной дисциплины, имеющей свои задачи и методы.

Появление нагрудных знаков в России имеет отношение к имени Петра I. Создав регулярную армию, он связал свои молодые полки с русской землей, дав им наименования городов и провинций России. В 1712 г. на знаменах полков появились изображения гербов тех областей и городов, наименование которых они носили. А в 1730 г. указом от 8 марта Сенат утвердил проект гербов для всех полков русской армии. Изображения этих гербов помещались на знаменах, полковых печатях и на офицерских нагрудных знаках. В конце XVIII и начале XIX вв. изображения гербов почти исчезли из обихода (особенно в период царствования Павла I) и только к концу первой половины XIX в. полковые знаки вновь появились, но уже как жетоны, носившиеся в виде брелка на пуговице мундира. Эти жетоны представляют собой образцы ювелирного искусства. В основном они сделаны из золота или серебра и украшены эмалью. К концу XIX в. их было очень много, как официально утвержденных, так и неутвержденных. Изготавливались жетоны в небольшом количестве, почти всегда только для офицеров. Полковые гербы и жетоны создали в России основу для появления нагрудных знаков. Старейшим нагрудным знаком России является вензель Александра I (1827 г.) Но подавляющее большинство нагрудных знаков появляется во второй половине XIX в. и особенно — в начале XX в., когда отмечались различные юбилеи русских полков. С 1907 г. появление нагрудных знаков пошло более отчетливо. С 1909 г. нагрудные знаки, являвшиеся до этого только офицерскими, стали принадлежностью и нижних чинов. (Предписание Главного Штаба за № 818 в 1909 г.) 21 декабря 1910 г. последовало императорское повеление, гласившее: «В целях установления постоянного воспоминания в частях войск о вековой их службе, присвоить существующим уже нагрудным юбилейным знакам наименование «полковых» нагрудных знаков и предоставить право их ношения всем офицерам, классным и нижним чинам, поступившим на службу в части войск после празднования ими юбилеев и имеющим поступить

впредь». 6 марта 1911 г. император поведет впредь сохранить названия «полковые» только за знаками исключительно полков, а наименование всех других — стало «нагрудные». Циркуляр Главного Штаба № 12 в 1912 г. подтвердил необходимость введения знаков «нижних чинов» по образцу офицерских, но из малоценных (чаще — бронза и медь) металлов и без эмали. К 1914 г. практически все полки, насчитывающие более ста лет существования, имели полковые знаки. С началом I Мировой войны в печати России появился ряд публикаций, требующих запрета изготовления наградных и нагрудных знаков из драгоценных металлов. 9 декабря 1916 г. Совет Министров империи постановил заменить золото и серебро иными металлами при изготовлении этих знаков. Хотя следует отметить, что далеко не всегда и до этого «офицерские» знаки делались из драгоценных металлов. Практически их делали из самых разных металлов, но с обязательным соблюдением установленных цветов знака. При изготовлении знаков в мастерских мастера-ювелиры часто допускали отклонения в деталях от официально установленных норм рисунка, причем, весьма значительные иногда. Были знаки сборные, штампованные, вырезанные от руки; были и различия в величине, хотя, в основном, они известны размером 50×60 мм. Россия явилась страной, предложившей также и миниатюрный, или «фрачный» вариант знаков (известен малый размер двух медалей, которые выдавались за 6 и 10 лет «вторичной» службы старых солдат, призванных в 1806 г., когда Наполеон Бонапарт начал угрожать границам России. В Западной Европе «фрачные» варианты появились только после битвы при Ватерлоо в 1815 г.).

Знаки в России являлись обязательной принадлежностью официальной форменной одежды и носились (в зависимости от знака) на правой или левой половине груди на высоте половины длины талии от воротника до пояса. Было два основных типа, на которых строился знак: венок из дубовых листьев и листьев лавра и крест.

«Академические» знаки (т.е. знаки высших учебных заведений), первые из которых были установлены 14 июня 1866 г., — старейшие в России на-

грудные знаки. Ношение этих знаков сохранялось во всех чинах до генерала включительно, даже при выходе в отставку и при всех видах одежды (включая гражданскую). В 1875 г. было разрешено военным служащим, окончившим высшие учебные заведения гражданского ведомства, носить знаки этих ВУЗов и при военном мундире, даже солдатском. (Приказ по военному ведомству № 59 от 1875 г. ПСЗ, собрание 2, № 54428).

Право ношения нагрудных знаков академий и училищ предоставлялось всем, окончившим полный курс этих учебных заведений, офицерам и классным чинам, служившим на штатных должностях.

При окончании курса в двух или трех военных академиях знаки соединялись в один, причем знак этот должен был соответствовать знаку, установленному по роду специальности, с прибавлением арматуры других академий.

Знаки военных школ, гражданских учебных заведений и ученых степеней никогда не соединялись со знаками военных академий.

28 января 1886 г. вышло распоряжение о том, что офицеры, гражданские чины военного ведомства, а также чины нижние, имевшие нагрудные знаки за окончание гражданских ВУЗов или удостоенные степеней доктора или магистра университетов, должны носить эти знаки уменьшенных размеров при наличии других военных знаков.

Иначе обстояло дело с медицинскими знаками. Их разрешалось не уменьшать.

В современной источниковедческой литературе уже есть описания «полковых» и «академических» нагрудных знаков России. Однако, в историко-медицинских музеях часто встречаются иные знаки, относящиеся к медицине и здравоохранению, определение которых очень сложно для всех, кто не имеет специальных знаний в этой области. Представляется полезным для этих целей дать изображение и описание таких знаков России. Условно их можно разделить на три большие группы:

- а) нагрудные знаки по медицине и здравоохранению;
- б) нагрудные знаки с изображением Красного Креста;
- в) прочие нагрудные знаки, имеющие отношение к медицине и здравоохранению.

НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ ПО МЕДИЦИНЕ И ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

Эти знаки можно подразделить на три категории: знаки, обозначающие научную степень, медицинское звание и знаки учреждений или организаций. Носились они, в основном, на правой стороне, как официально утвержденного размера, так и в уменьшенных вариантах («фрачные»), то есть размером около 10 мм. Однако «фрачные» варианты, в отличие от официальных знаков, носились на правом лацкане, а не на груди. Носили нагрудные знаки в определенной последовательности: выше других — знаки военных академий, ниже — гражданских высших учебных заведений, а также знаки ученых степеней и званий, еще ниже — знаки школ, курсов и классов. Правила ношения орденов, медалей и других нагрудных знаков для чинов гражданского ведомства были учреждены в России 31 мая 1890 г. Для мужчин знаки делались в основном с винтом и гайкой, а для женщин — на булавке. Знаки, как правило, приведены в соответствующих указах Полного Собрания Законов Российской империи (ПСЗ) и приказах по Военному ведомству. Описание знаков дается в соответствии с хронологией их учреждения, в конце каждой из категорий приведены знаки, описания которых даны лишь на основании наличия данного знака и косвенных сведений о нем.

Ученые степени в России (кандидата, магистра и доктора наук) были впервые учреждены в 1803 г. В течение XIX в. правила и порядок присвоения этих степеней неоднократно менялись. Первая степень (кандидата наук) присваивалась при наличии рукописной диссертации, что соответствует современной дипломной работе, и среднего экзаменационного балла 4,5. В 1884 г. кандидатская степень в России была отменена. Магистерская степень являлась промежуточным звеном между кандидатской и докторской степенями. Процедуры защиты магистерской и докторской диссертаций мало чем отличались друг от друга: сдавались экзамены, представлялась работа, напечатанная в нескольких сотнях экземпляров типографским способом, после чего, если факультет считал работу достойной искомой степени, разрешалась защита. Впоследствии соискателю на степень доктора наук экзамены сдавать было не нужно. Защита была публичной с официальными (их было два) и неофициальными оппонентами. Причем даже официальный оппонент не обязательно имел степень магистра или доктора. Фармацевты и ветеринарные врачи защищали степень магистра наук, а врачи — сразу доктора наук, минуя степень магистра.

1. Лекарь	стр. 10	10. Почетный врач Тульского губернского земства (реверс)	стр. 12	20. В память 100-летия службы Ветеринарных врачей в армии.	стр. 16
2. За труды Военно-Санитарной организации Императорского Российского Пожарного Общества (Москва)	стр. 10	11. Аптекарский помощник	стр. 12	21. Юбилейный знак 100-летия Военно-Медицинской Академии.	стр. 16
3. Санитарный отряд Московского дворянства.	стр. 10	12. Военно-Санитарная организация Великой княгини Марии Павловны	стр. 12	22. Борьба с Чумой.	стр. 16
4. Женщина врач.	стр. 10	13. Зубной врач.	стр. 12	23. Военно-Конская повинность.	стр. 16
5. Санитарный Попечитель	стр. 10	14. Помощник Провизора.	стр. 14	24. Военно-Конская повинность в Варшавском военном округе.	стр. 16
6. Военный фельдшер.	стр. 10	15. Заурядврач.	стр. 14	25. 200-летие Петербургского Адмиралтейского госпиталя.	стр. 16
7. Магистр ветеринарных наук.	стр. 12	16. Врач, удостоенный степени доктора наук.	стр. 14	26. 200-летие Московского Генерального военного госпиталя.	стр. 16
8. Ветеринарный врач.	стр. 12	17. Провизор.	стр. 14	27. Брелок в память 100-летия Военно-Медицинской Академии	стр. 16
9. 50-летие Земской организации в России.		18. Магистр фармации.	стр. 14		
		19. Почетный врач Тульского губернского земства (аверс)	стр. 14		

1. ЗНАК ЛЕКАРЬ

Утвержден 15 февраля 1897 г. (ПСЗ, собрание, 3, № 13735).

Официально знак называется «Знак для военных врачей, имеющих звание лекаря».

Знак представляет собой серебряный российский государственный герб, обвитый снизу серебряными дубовой (справа) и лавровой (слева) ветвями. На месте переплетения ветвей — «гиппократова» чаша, покрытая голубой эмалью, к которой ползут две змеи, также покрытые голубой эмалью. Верх ветвей не переходит за линию верхнего щита в гербе.

Знак «Лекаря», удостоенного ученой степени доктора медицины, с этого периода (1897 г.) стал золотым, а «гиппократова» чаша и обе змеи на нем покрывались голубой эмалью. (Приказ по военному ведомству 1897 г. № 136).

2. ЗНАК ЗА ТРУДЫ ВОЕННО-САНИТАРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМПЕРАТОРСКОГО РОССИЙСКОГО ПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА (МОСКВА)

Знак представляет собой серебряный венок из лавровых (слева) и дубовых (справа) листьев. Вверху — императорская корона. Внизу на перекрещенных топориках наложена каска пожарника с государственным гербом, под которой на ленте буквы: «И.Р.П.О.» (Императорское Российское Пожарное Общество). В центре знака — вензели «В» и «А» (Великий князь Владимир Александрович). Это, по сути, наградной знак Пожарного общества России, но к нему еще добавлены вензеля наложена золотая буква «М» (Москва), а под вензелями и буквой — золотой круг с крестом в центре, на красной эмалевой ленте по окружности круга написано: «За труды» (слева), «Военно-Санит.» (вверху), «Организации» (справа), «И.Р.П.О.» (внизу).

3. ЗНАК САНИТАРНЫЙ ОТРЯД МОСКОВСКОГО ДВОРЯНСТВА

Знак представляет собой серебряный круг диаметром в 50 мм. В центре — рельефное изображение Георгия Победоносца, поражающего копьём поврежденного дракона. По окружности надпись стилизованными славянскими буквами: «Отъ санитарного отряда Московского дворянства Аннь Алексѣевнъ Шереметевой».

4. ЗНАК ЖЕНЩИНА ВРАЧ

Утвержден 14 мая 1880 г. (ПСЗ, собрание 2, № 61090),

Официально он назывался «Знак для окончивших учение на женских врачебных курсах при С.-Петербургском Николаевском Военном Госпитале». Знак представлял собой серебряный венок из дубовых листьев, в верхней части которого — выступающий над ним государственный герб. Внизу — золотая «гиппократова» чаша и две змеи. В центре — золотые буквы: «Ж» и «В» (Женщина Врач).

Этот знак был единственным свидетельством высшего медицинского обра-

зования женщин России. В 1881 г. женские врачебные курсы были упразднены. В «Своде законов Российской империи» 1892 года в приложении к § 93 тома XIII под заголовком «Закон о правах лиц женского пола, окончивших упраздненные женские врачебные курсы при Николаевском военном госпитале» указано, что лица, окончившие эти курсы, могут носить знак и заниматься самостоятельной врачебной деятельностью, а их имена будут внесены в русский врачебный регистр.* Но специально было оговорено, что к врачебным обязанностям на военной службе и к судебно-медицинской экспертизе, к управлению общественными учреждениями в городах и к службе в них женщины-врачи не допускаются.

* Официальное название — «Российский медицинский список, изданный Управлением главного врачебного инспектора Министерства Внутренних дел (списки врачей, ветеринарных врачей, фармацевтов и аптек)». Впервые начал печататься в России с 1809 г. Издавался ежегодно в Петербурге вплоть до 1914 г., а также — отдельно издан в 1916 г.

5. ЗНАК САНИТАРНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ

Знак представляет собой серебряный круг диаметром 48 мм. В центре — выпуклое изображение герба города Риги под императорской короной между двумя российскими орлами. Надпись по окружности гравировкой: «Санитарный» (вверху) «Попечитель» (внизу).

Знаки с изображением городского герба в России были введены после принятия «Городского Положения» 1870 г. (ПСЗ, собрание 2, № 48498). Пункт 98 первой главы этого «Положения» называл должности общественного городского управления, при исполнении которых вменялось в обязанность ношение особых нагрудных знаков. После принятия следующего «Городского положения» 1892 года были введены знаки с изображением городского герба должностей городской администрации, относящихся и к санитарной службе. (ПСЗ, собрание 3, № 1419 и № 24799).

Рижская городская санитарная комиссия была создана в 1867 г., городская санитарная организация учреждена в 1885 г. В составе последней в 1897 г. был учрежден «институт» санитарных попечителей в составе 45 человек из почетных граждан города, которым вручался знак «Санитарный Попечитель».

6. ЗНАК ВОЕННЫЙ ФЕЛЬДШЕР

Знак представляет собой бронзовый венок из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. На месте переплетения ветвей — чаша, к которой ползут по ветвям две змеи. Между ветвями (вверху) три буквы: «В. Ф. Ш.» (Военно-Фельдшерская Школа). Между буквами и чашей — в центре знака — погон рядового с пуговицей и знаком Красного Креста красной эмали.

В книге S. Andolenko, R. Werlich «Badges of Imperial Russia» (стр. 200) описан с приведением фотографии другой вариант этого знака.

Чаша с двумя змеями, опускающимися по венку из редких листьев. Вверху, на перекрестке змеиных хвостов, погон рядового с пуговицей (вверху) и буквы «В. Ф. Ш.» (внизу). Авторы подчеркивают, что этот знак школы военных фельдшеров в России только периода I Мировой войны.



7. ЗНАК МАГИСТРА ВЕТЕРИНАРНЫХ НАУК

Утвержден 19 октября 1895 г. (Приказ по военному ведомству, 1895 г., № 324).

Знак представляет собой золотой государственный герб под императорской короной, под ним — серебряный полу-венчик из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей. В нижней части полу-венчика наложены золотые буквы «МВН» (Магистр Ветеринарных Наук).

8. ЗНАК ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ

Утвержден 7 ноября 1897 г. (ПСЗ, собрание 3, № 14620).

Знак представляет собой серебряный государственный герб под императорской короной, под ним золотой полу-венчик из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей. Под гербом на венке две серебряные буквы: «В. В.» (Ветеринарный Врач).

9. ЗНАК 50-ЛЕТИЯ ЗЕМСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИИ

Утвержден в 1914 г.

Знак представляет собой серебряный венчик из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей. Вверху — выступающий над венком государственный герб. На венчик наложены 7 щитков с различными эмблемами. На верхнем правом щитке — чаша, обвитая змеей. В центре знака — золотые вензельные инициалы А II и Н II под императорской короной на эмалевом с золотым ободком овале зеленого цвета. Внизу — на переплетающей венчик ленте цифры: «1864—1914».

Земская организация в России была создана после отмены крепостного права в результате ряда реформ 1861—1864 гг. «Земская медицина» — организация медицинской помощи сельскому населению — была одной из составных частей этой организации. В канун 50-летия организации юбилейным знаком были отмечены земские врачи. Знак носился слева.

10. ЗНАК ПОЧЕТНЫЙ ВРАЧ ТУЛЬСКОГО ГУБЕРНСКОГО ЗЕМСТВА

Знак представляет собой стилизованный серебряный крест с ушком. На аверсе — гравированное изображение герба Тульской губернии (вверху), а под ним буквы «П.В.Т.Г.З.» (Почетный Врач Тульского Губернского Земства). Ниже — в две строчки: «7.II/1900» (дата присвоения звания). На реверсе — гравированное изображение чаши со змеей (вверху), а под ним — «Dr.Н.П.К.» (Доктор Николай Петрович Каменев). Ниже — в две строчки: «27.XI/1857» (дата рождения врача), Размер 26×26 мм.

11. ЗНАК АПТЕКАРСКИЙ ПОМОЩНИК

Знак представляет собой серебряный оксидированный государственный герб под императорской короной, обрамлен-

ный серебряным венком из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. В нижней части знака — ромб белой эмали. Внутренние и наружные края ромба — серебряные. На ромб наложены серебряные буквы: «А.П.» (Аптекарский Помощник).

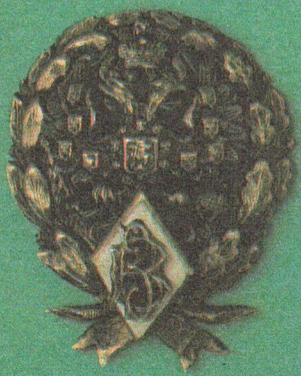
12. ЗНАК ВОЕННО- САНИТАРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ПАВЛОВНЫ

Знак представляет собой золотой круг, в центре которого на кресте помещены под императорской короной вензеля: «М» и «П» (Мария Павловна). Надпись золотом по окружности на красной эмали: «Военно-санит./организация» (вверху), «Великой Кн.» (слева), «Марии» (снизу) «Павловны» (справа). Диаметр 28 мм.

13. ЗНАК ЗУБНОЙ ВРАЧ

Знак представляет собой серебряный оксидированный государственный герб под императорской короной, обрамленный серебряным венком из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. В нижней части знака — ромб белой эмали. Внутренние и наружные края ромба — серебряные. На ромб наложены серебряные буквы «З.В.» (Зубной Врач).

В книге S. Andolenko, R. Werlich «Badges of Imperial Russia» («Знаки императорской России»), изданной в США в 1972 г. на стр. 162 этот знак ошибочно назван знаком «Дантиста» и, к тому же, приведено изображение не этого знака, а знака «Зауряд-врач». В России звание «Зубной врач» было введено в 1710 г. А по закону 1891 года «О преобразовании обучения зубо-врачебного искусства» было установлено два звания: «Дантист» (т.е. получивший образование путем ученичества в частных врачебных кабинетах) и «Зубной врач», (т.е. обучавшийся в зубо-врачебных школах). С 1891 г. деятельность таких школ определялась «Нормальным уставом». В зубо-врачебную школу принимались лица, имевшие не менее 6 классов образования в гимназии. Обучение длилось 2,5 года. Экзамены на получение звания «зубной врач» (с правом выписывать рецепты) сдавались на медицинском факультете университета или в В.М.А. Обучение было платным. И за получение диплома после сдачи экзаменов в Военно-Медицинской Академии или на медицинском факультете университета зубной врач, например, тоже должен был дополнительно уплатить по заказу от 29 мая 1890 г. 3 рубля. (ПСЗ, собрание 3, приложение № 154). В 1916 г. всего было в стране 20 зубо-врачебных школ, причем расположены они были только в университетских городах (в Петербурге первая зубо-врачебная школа была открыта в 1881 году, а в Москве — в 1891 году). Знак «Зубной врач» — имели право носить только выпускники зубо-врачебных школ. «Дантисты» в России нагрудного знака не имели.



14. ЗНАК ПОМОЩНИК ПРОВИЗОРА

Знак представляет собой серебряный оксидированный государственный герб под императорской короной, обрамленный серебряным венком из дубовых (справа) и лавровых (слева) ветвей. В нижней части знака — ромб белой эмали. Внутренние и наружные края ромба — серебряные. На ромб наложены серебряные буквы «П.П.» (Помощник Провизора).

15. ЗНАК ЗАУРЯДВРАЧ

Знак представляет собой серебряный государственный герб, обвитый снизу серебряной дубовой (справа) и лавровой (слева) ветвями. На месте переплетения ветвей — золотая чаша, к которой ползут по ветвям две золотые змеи. Верх ветвей венка не переходит за линию верхнего щита в гербе. В центре знака расположен щиток острием вниз темно-голубой эмали. Края щитка — серебряные. На щитке расположены две буквы «З.В.» (Зауряд Врач).

«Зауряд-врачи: — это студенты 4-го и 5-го курсов медицинских факультетов университетов России, так называемого «ускоренного выпуска», замещавшие за недостатком персонала должности военных врачей на фронтах империалистической, а затем и гражданской войн.

По данным Р.А.Лурия, из имевшихся в СССР 42 тысяч врачей на январь 1925 года не менее 14 тысяч (т.е. каждый третий врач) были подготовлены по «ускоренному выпуску»^{*}). По существу, эти врачи, готовящиеся с 1914 по 1920 гг. по сокращенной программе, были непригодны для работы в условиях мирного времени. Поэтому все они обязаны были пройти дополнительное обучение на курсах, открытых специально в ряде университетских городов (Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Одессе и других) со сдачей специальных экзаменов, без чего они не допускались впоследствии на работу врачами.

^{*} Журнал «Вестник современной медицины», 1927 г. № 4, стр. 230.

16. ЗНАК ОТЛИЧИЯ ДЛЯ ВРАЧЕЙ, УДОСТОЕННЫХ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

Утвержден 11 февраля 1871 г. для военных врачей. (ПСЗ, собрание 2, № 49247).

Знак представляет собой серебряный российский государственный герб, обвитый снизу серебряными дубовой (справа) и лавровой (слева) ветвями. На месте переплетения ветвей — золотая чаша («гиппократова») к которой ползут по ветвям две золотые змеи. Верх ветвей венка не переходит за линию верхнего щита в гербе.

В июле 1877 г. было разрешено носить этот знак докторам медицины, перешедшим из военного ведомства в гражданское, а также докторам, вышедшим в отставку до 19 февраля 1871 г. при условии, если они служили в военном ведомстве не менее пяти лет.

(ПСЗ, собрание 2, № 51053). Этот знак был учрежден сначала только для сухопутных докторов медицины. Право ношения знака доктора медицины морским врачам было присвоено позже — 6 марта 1871 г. (ПСЗ, собрание 2, № 49321). Внешний вид знака доктора медицины морской службы отличается отдельными мелкими деталями. Право ношения этого знака также получили и морские врачи-доктора медицины, вышедшие в отставку до 6 марта 1871 г. и прослужившие не менее пяти лет на флоте. (ПСЗ, собрание 2, № 51455).

Для придворных врачей (лейб-медика, лейб-хирурга, лейб-акушера и др.) при ношении штатского платья государственный герб (двуглавый орел) в знаке заменялся с начала XX в. вензелем императора. (Собрание узаконений и распоряжений правительства, 1902 г., ст. 997).

17. ЗНАК ПРОВИЗОР

Утвержден 20 февраля 1908 г. (ПСЗ, собрание 3, № 30063).

Знак представляет собой серебряный оксидированный государственный герб, обрамленный серебряным венком из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей. В нижней части знака — ромб белой эмали. Внутренние и наружные края ромба — золотые. На ромб наложена серебряная буква «П» (Провизор).

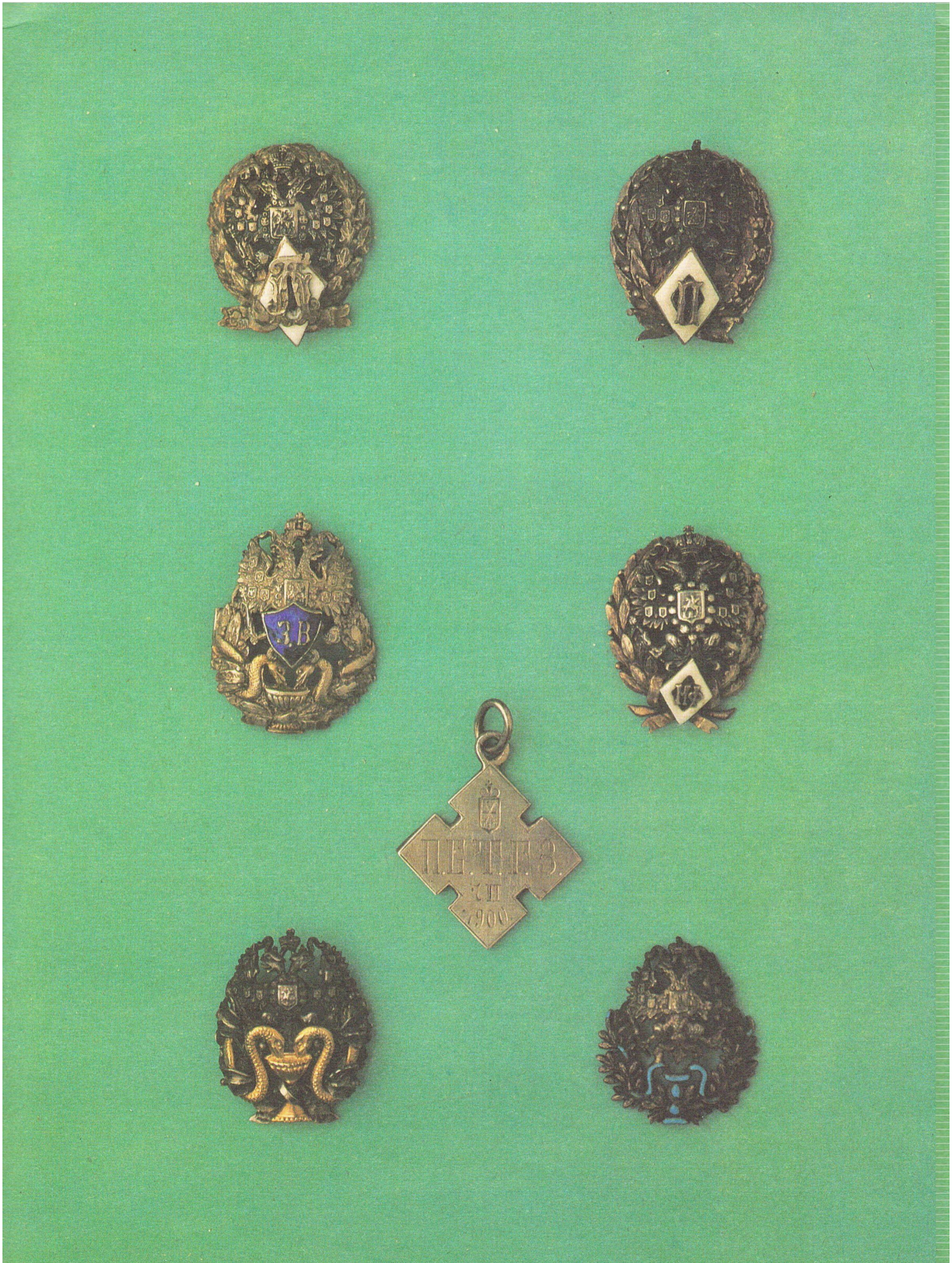
18. ЗНАК МАГИСТР ФАРМАЦИИ

Утвержден 20 февраля 1908 г. (ПСЗ, собрание 3, № 30063).

Знак представляет собой серебряный оксидированный государственный герб, обрамленный серебряным венком из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей. В нижней части знака — ромб белой эмали. Внутренние и наружные края ромба — серебряные. На ромб наложены золотые буквы «МФ» (Магистр Фармации).

19. ЗНАК ПОЧЕТНЫЙ ВРАЧ ТУЛЬСКОГО ГУБЕРНСКОГО ЗЕМСТВА

Лицевая сторона (аверс) знака № 10.



20. ЗНАК В ПАМЯТЬ 100-ЛЕТИЯ СЛУЖБЫ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ В АРМИИ

Утвержден 8 декабря 1912 г.

Знак представляет собой овальный щит синей эмали, обрамленный серебряным венком из лавровых (слева) и дубовых (справа) листьев. Вверху — золотая миниатюрная корона. На щите — золотые вензеля императоров Александра I и Николая II, под ними — золотые буквы «В.В.». (Ветеринарный Врач). На нижней части венка наложена белая эмалевая лента с золотыми цифрами «100» и датами «1812—1912». С 1912 г. этот знак постоянно носили на груди все военные ветеринары, иногда даже заменяя им знак «Ветеринарный Врач».

21. ЮБИЛЕЙНЫЙ ЗНАК 100-ЛЕТИЯ ВОЕННО- МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

Утвержден 8 июля 1898 г. (ПСЗ, собрание 3, № 15778).

Знак представляет собой золотой веночек из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей под золотой императорской короной. В центре венка — позолоченные вензеля имени Павла I и Николая II, вписанные в латинскую белую эмаль букву «С» (Centum — сто). Внизу венка — серебряная чаша, обвитая голубой эмалевой змеей. Этот знак носился на левой стороне груди.

Юбилейный знак 100-летия ВМА выдавался: числившимся в день юбилея в составе академии почетному президенту; почетным членам; членам-корреспондентам; всем лицам в офицерских чинах, состоящим на службе в юбилейном году или вышедшим ранее; всем обучавшимся юбилейного года, но не ранее окончания академии со званием «лекарь».

В 1899 г. право ношения этого знака было предоставлено всем окончившим когда-либо ВМА (ПСЗ, собрание 3, № 17234).

Этот знак существует в бронзе.

В канун юбилея был учрежден специальный золоченый вензель на погоны, представляющий собой веночек, в нижней части которого — чаша и две змеи, а в центре — переплетение вензелей императоров Павла I и Николая II.

22. ЗНАК БОРЬБА С ЧУМОЙ

Утвержден 21 июня 1897 г. (ПСЗ, собрание 3, № 14348).

Официально этот знак именовался «Знак для должностных лиц за борьбу с чумой».

Знак представляет собой серебряный круг диаметром 40 мм. В центре — государственный герб, внизу — чаша, обвитая двумя змеями, на переплетении двух ветвей, расположенных в нижней части окружности знака. Вверху — надпись по окружности: «Борьба с чумой». Между надписью и ветвями — две звездочки. Носился на муаровой ленточке — розетке красно-белого (для лиц христианского вероисповедания) или зеленого (для лиц мусульманского вероисповедания) цвета. Известен также и в бронзе.

Знак присваивался всем «должностным лицам по принятию мер к прекращению чумой заразы при появлении ее внутри империи» (как имеющим медицинское образование, так и тем, кто его не имел). За особые заслуги в борьбе с чумой специальная комиссия разрешила носить отдельным лицам этот знак и после прекращения «черной смерти».

23. ЗНАК ВОЕННО-КОНСКАЯ ПОВИННОСТЬ

Утвержден 20 февраля 1897 г.

Знак представляет собой серебряный государственный герб на синей эмали. Его обрамляет золотая лента, ниспадающая из золотой императорской короны, на ленте надпись: «Военно-Конская» (слева) «Повинность» (справа). Под гербом — подкова, положенная на полувеночек из дубовых листьев, а в подкове — дата учреждения повинности — «1876». Знак носился на муаровой розетке цвета национального флага (бело-сине-красного).

Военно-Конская повинность была установлена на территории европейской части России, включая и Кавказ. Были образованы особые приемные комиссии в составе члена земской управы, представители губернатора, офицера окружного штаба и обязательно ветеринарного врача. Этот знак носили ветеринарные врачи.

24. ЗНАК ВОЕННО-КОНСКАЯ ПОВИННОСТЬ В ВАРШАВСКОМ ВОЕННОМ ОКРУГЕ

Утвержден 6 июня 1909 г.

Знак представляет собой серебряный государственный герб, окруженный подковой. Наверху надпись в две строки: «Военно-Конский учетъ/въ Губ.Варш. Ген.—Губ.» Внизу на золотой ленточке цифры: «1894» (дата введения повинности). Знак носили ветеринарные врачи.

25. ЗНАК 200-ЛЕТИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО АДМИРАЛТЕЙСКОГО ГОСПИТАЛЯ

Утвержден 5 октября 1915 г.

Знак представляет собой серебряный овальный веночек из лавровых (слева) и дубовых (справа) листьев. Вверху — императорская корона, под которой в середине венка помещены: золотое вензелевое изображение П II, а под ним — серебряное двойное вензелевое изображение П I. Внизу вензелей — две золотые римские цифры «СС» (200). По бокам нижней части венка — два эмалевых флага на флаштоках, справа — флаг Красного Креста, слева — Андреевский (с синим Крестом) флаг (т.е. флаг военно-морской службы России). Внизу венка — два черных стальных якоря лапами вверх, а в месте их перекрещения наложена золотая чаша со змеей, покрытой голубой эмалью.

В день основания госпиталя — 27 октября 1915 г. — в приказе № 463 по флоту и Морскому ведомству морской министр России отметил, что в ознаменование 200-летия существования Пет-

роградского морского госпиталя присвоено ему наименование в память основателя — «Адмиралтейский императора Петра Великого госпиталь». Штатному составу госпиталя (офицерам, врачам, фармацевтам, чиновникам и фельдшерам) и тем чинам, морского ведомства, которые в день юбилея имели непосредственное отношение к этому госпиталю, было присвоено ношение на погонах двойного вензелевого изображения имени Петра I, а также на левой стороне груди нагрудного знака.

26. ЗНАК В ПАМЯТЬ 200-ЛЕТИЯ МОСКОВСКОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ВОЕННОГО ГОСПИТАЛЯ

Знак представляет собой золотой веночек из лавровых (слева) и дубовых (справа) ветвей под императорской золотой короной с лентами. В середине обе ветви обвиты двумя лентами красной эмали. Внизу — на красной эмалевой ленте надпись золотом: «1707 М.В.Г. (Московский Военный Госпиталь) 1907». В центре — переплетение вензелевых имен императоров «РР» (Petrus Primus — Пётр Первый — белой эмали) и «Н II» (Николай Второй — синей эмали). Существует этот знак в бронзе. Носился он на левой стороне груди.

Указом Петра I от 25 мая 1706 г. было повелено построить в Москве за рекой Яузой для лечения больших людей «гошпиталь». Н. Бидлоо — создатель госпиталя — писал Петру I: «Гошпиталь ноября в 21 день 1707 году в такое состояние приведен, что оным начало учинено и впервые несколько больных в тот день приведено». 21 ноября 1907 г. состоялся 200-летний юбилей госпиталя. Офицерскому, медицинскому и чиновничьему составу госпиталя было присвоено право ношения нагрудного знака, а на погонах — двойное вензелевое изображение имени Петра I и Николая II.

27. СЕРЕБРЯНЫЙ БРЕЛОК В ПАМЯТЬ 100-ЛЕТИЯ ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

Брелок носился на пуговице мундира. Он представляет собой овальный щит острием вниз под императорской короной. По краям — надпись: «Императорская Воен. (слева) Медицинская Академия» (справа). В центре на белом эмалевом поле наложены вензеля П I и Н II, над ними — «С» на красном эмалевом круге с зелеными эмалевыми веточками по бокам и внизу — чаша, обвитая голубой эмалевой змеей. На оборотной стороне брелка гравировались инициалы и фамилия владельца.



НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ И ЖЕТОНЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КРАСНОГО КРЕСТА

В августе 1864 г. в Женеве (Швейцария) на международной конференции была написана «Женевская конвенция», образовавшая Международное добровольное общество помощи раненым и больным. Эта конвенция установила как «эмблему и отличительный знак санитарной службы «Красной Крест на белом поле. Знак образовался путем обратного расположения цветов национального флага Швейцарии (белый крест на красном фоне). Россия присоединилась к «Женевской конвенции» в 1867 г. В первоначальном варианте Редакции «Женевская конвенция» 1864 г. имела в виду лишь сухопутную войну. В июле 1899 г. на I Международной конференции мира в Гааге (Нидерланды) была подписана новая конвенция и в отношении войны на море. В связи с подписанием Россией «Женевской конвенции» в Петербурге возникло Общество попечения о раненых и больных воинах, устав которого был утвержден Государственным Советом (3) 15 мая 1867 г. На первом общем собрании общества 18 (30) мая 1867 г. было избрано Главное управление из 25 членов, а всё общество тогда насчитывало 218 членов. В 1870 г. новое общество впервые выступило на международной арене, приняв участие во Франко-Прусской войне. Общество попечения о раненых и больных воинах активно участвовало во время последней русско-турецкой войны (1877—1878 гг.). Интересно, что выступая всюду как общество Красного Креста. Общество попечения о раненых и больных воинах формально на это

не имело права, так как официально оно было переименовано в Российское общество Красного Креста только в 1879 г.

Красный Крест дореволюционной России представлял собой замкнутую организацию, мало доступную для широких народных масс. Перед I Мировой войной в 1914 г. Общество насчитывало всего 39 тысяч членов. Во главе его в Петербурге стояло Главное управление, а на местах в 1914 г. было 8 окружных управлений, расположенных на территориях военных округов; в губернских городах имелось 97 местных управлений и в уездных городах — 465 комитетов. Существовало 109 общин сестер Красного Креста, которые имели монопольное право подготовки сестринского медицинского персонала в России. Для хранения санитарного имущества и формирования новых учреждений Общество Красного Креста имело склады в Петербурге (главный), Москве, Астрахани, Владивостоке, Иркутске, Хабаровске.

Русский Красный Крест участвовал своими отрядами, госпиталями, медицинским персоналом и санитарными поездами как в войнах России, так и посылал отряды и госпитали в зарубежные страны. Чтобы сохранить принцип нейтральности, отряды посылались в обе воюющие страны сразу.

Для награждения наиболее отличившихся Российскому обществу Красного Креста было разрешено иметь свои нагрудные знаки, медали и жетоны, которые по статусу носились, в основном, на левой стороне груди.

28. Знак Красного Креста за Русско—Турецкую войну 1877—1878 гг.	стр. 20	44. Медаль Красного Креста в память Русско-Японской войны 1904—1905 гг.	стр. 24	63. Российское Общество Красного Креста.	стр. 28
29. Российское общество Красного Креста.	стр. 20	45. Российское Общество Красного Креста	стр. 24	64. Жетон Красного Креста.	стр. 28
30. Российское общество Красного Креста Временного Правительства.	стр. 20	46. Комитет Северных железных дорог по оказанию помощи пострадавшим от войны.	стр. 24	65. Российское Общество Красного Креста.	стр. 28
31. Касперовский отдел сестер Красного Креста.	стр. 20	47. Жетон Красного Креста.	стр. 24	66. Российское Общество Красного Креста (Период Временного Правительства).	стр. 30
32. Знак отличия Красного Креста (для женщин).	стр. 20	48. Российское Общество Красного Креста.	стр. 26	67. Лазарет Артистов Императорского Петроградского театра (1914).	стр. 30
33. Иверская община сестер милосердия Российского Общества Красного Креста (Москва).	стр. 20	49. Елизаветинская община сестер милосердия Российского Общества Красного Креста.	стр. 26	68. Знак Красного Креста.	стр. 30
34. Жетон Российского общества Красного Креста.	стр. 20	50. Российское Общество Красного Креста.	стр. 26	69. Знак Красного Креста.	стр. 30
35. Община сестер Красного Креста.	стр. 20	51. Российское Общество Красного Креста (Николаевское инженерное училище).	стр. 26	70. Петербургский Дамский Комитет имени Великой княгини Марии Павловны, Российского Общества Красного Креста, жертвователям в пользу Мариинской барачной лечебницы.	стр. 30
36. Петербургский комитет Российского Общества Красного Креста для оказания помощи увечным войнам и их семьям.	стр. 22	52. Всероссийский Союз Городов.	стр. 26	71. 12 Передовой отряд.	стр. 30
37. Жетон Лазарета Казанского собора (Петроград).	стр. 22	53. Жетон Красного Креста.	стр. 26	72. Отряд 2-ой Государственной Думы.	стр. 30
38. Общедворянская Организация Красного Креста.	стр. 22	54. Общество Красного Креста (Петербург).	стр. 26	73. Знак Красного Креста (Петербург).	стр. 30
39. Евгенинская община Российского Общества Красного Креста	стр. 22	55. Российское Общество Красного Креста.	стр. 26	74. Кауфманская община Красного Креста.	стр. 30
40. В память художественно-ремесленной и кустарной выставки 1898 г.	стр. 22	56. Лазарет богадельни Красного Креста (Петербург).	стр. 26	75. Жетон Красного Креста.	стр. 32
41. Петербургский комитет Российского общества Красного Креста для оказания помощи увечным войнам и их семьям (жетон второго вида).	стр. 22	57. Московский городской Комитет Российского Общества Красного Креста под покровительством великой княгини Елизаветы Федоровны.	стр. 28	76. Российское Общество Красного Креста.	стр. 32
42. Комитет Великой княгини Милицы Николаевны.	стр. 24	58. Склад Красного Креста императрицы Александры Федоровны (Петроград, Москва).	стр. 28	77. Российское Общество Красного Креста.	стр. 32
43. Российское Общество Красного Креста.	стр. 24	59. Жетон Красного Креста.	стр. 28	78. Жетон Красного Креста (1905).	стр. 32
		60. Жетон Красного Креста.	стр. 28	79. Жетон Российского Общества Красного Креста.	стр. 32
		61. Жетон Красного Креста.	стр. 28	80. Русский Красный Крест.	стр. 32
		62. Склад Красного Креста (императрицы Александры Федоровны для солдат Русско-Японской войны 1904—1905 гг.) (Петербург).	стр. 28	81. Российское Общество Красного Креста.	стр. 32
				82. 5-ый Головной Эвакопункт.	стр. 32
				83. Дамский кружок Эвакопункта Великой княгини Марии Павловны. (Ростов-на-Дону).	стр. 32

**28. ЗНАК КРАСНОГО КРЕСТА
ЗА РУССКО-ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ
1877—1878 ГГ.**

Точное название «Знак Красного Креста лицам, принимавшим участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах в кампанию 1877—1878 гг.» (Пр. военного ведомства, 1879 г., № 93).

Знак представляет собой серебряный крест, покрытый красной эмалью, окруженный позолоченной лентой с датами: «1877» (слева) и «1878» (справа). Вверху — позолоченная императорская корона. Носился на заголке и на винте. Этот знак по указу от 13 марта 1879 г. выдавался как наградной лицам «обоего пола, кои во время войны против турок в 1877 годах принимали участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах... или личным служением, или материальным содействием».

В числе отмеченных этим знаком был и отец В. И. Ленина — Илья Николаевич Ульянов.

Среди заслуживших этот знак были и лица нехристианского вероисповедания. Для них особым указом 28 августа 1879 года был утвержден этот знак, но другого вида: вместо красного креста в центре помещен многоугольник с датами «1877—1878».

**29. ЗНАК РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Утвержден 24 июня 1899 г. (Пр. военного ведомства, 1900 г., № 97).

Знак представляет собой серебряный щит острием вниз, покрытый белым эмалевым знаком красного креста в центре. Позолоченная императорская корона сверху. Надпись золотыми славянскими буквами по окружности знака: «Возлюбиши ближняго твоего, яко самъ себе».

Право ношения знака предоставлялось Главным управлением РОККа с разрешения покровительницы общества императрицы лицам обоего пола: «за услуги, оказанные делу человеколюбия в период военных действий и во время общественных бедствий; за продолжительную полезную деятельность РОККу в мирное время; за пожертвование не менее 5.000 рублей». Знак носился ниже знака, установленного в память деятельности общества попечения о раненых и больных воинах во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. С каждого, удостоенного знаком Красного Креста, определялся единовременный денежный взнос в сумме 25 рублей.

**30. ЗНАК РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА,
ПЕРИОД ВРЕМЕННОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА**

Такой же, как знак № 34, но вместо императорской короны помещен позолоченный бант.

**31. ЗНАК КАСПЕРОВСКИЙ
ОТДЕЛ СЕСТЕР КРАСНОГО
КРЕСТА (НАШЕЙНЫЙ)**

Жетон представляет собой позолоченный серебряный крест, покрытый на аверсе красной эмалью. В центре — квадратное изображение иконки в серебряном окладе (богоматерь). На реверсе в центре — надпись: «Касперовск. Отдѣль./Сестерь./Крас. Креста» (славянскими буквами).

**32. ЗНАК ОТЛИЧИЯ
КРАСНОГО КРЕСТА
(ДЛЯ ЖЕНЩИН)**

Учрежден 19 февраля 1878 г.

Первоначально этот знак планировался как «Знак отличия ордена Святой Екатерины», то есть низшая степень ордена. Но в окончательно утвержденном уставе он был назван «Знак отличия Красного Креста». Учрежден «во внимание к полезной деятельности особ женского пола, посвятивших себя исполнению высокой христианской обязанности попечения о раненых и больных воинах».

Знак имел две степени. Первая, высшая, — золотая, вторая степень — серебряная. Обе степени представляют собой круг, в центре которого ажурный эмалевый красный крест. Надпись по окружности: «За Попечение о Раненыхъ и Больныхъ Воинахъ». (Есть варианты по расположению надписи: встречаются начала ее вверху и внизу знака). На обороте — номер знака. Носился на «александровской» (красной) ленте.

С 1878 по 1886 гг. первую степень получили 71 женщина, главным образом за заслуги, связанные с военными действиями 1877/78 гг. Вторую степень заслужили несколько сотен участниц этой войны.

**33. ЗНАК ИВЕРСКАЯ ОБЩИНА
СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
КРАСНОГО КРЕСТА (МОСКВА)
(НАШЕЙНЫЙ)**

В 1894 г. Московским Дамским Комитетом РОККа была основана Иверская община. Она находилась в Замоскворечье между улицами Большая Поляна и Малая Якиманка. В настоящее время в зданиях бывшей общины находится городская детская клиническая больница.

Знак представляет собой посеребренный бронзовый крест с закруглениями на конце всех лучей. В середине, на красном равноконечном (28×28 мм) эмалевом кресте, наложена круглая иконка Иверской богородицы с младенцем на руках. На четырех сегментах по окружности вокруг центра знака надпись старославянскими буквами: «ИВЕРСКАЯ» (вверху слева), «ОБЩИНА» (вверху справа) «КРАСНАГО» (внизу слева) «КРЕСТА» (внизу справа).

На обороте знака в центре (слева направо) надпись: «БОЛЬШЕ СІЯ

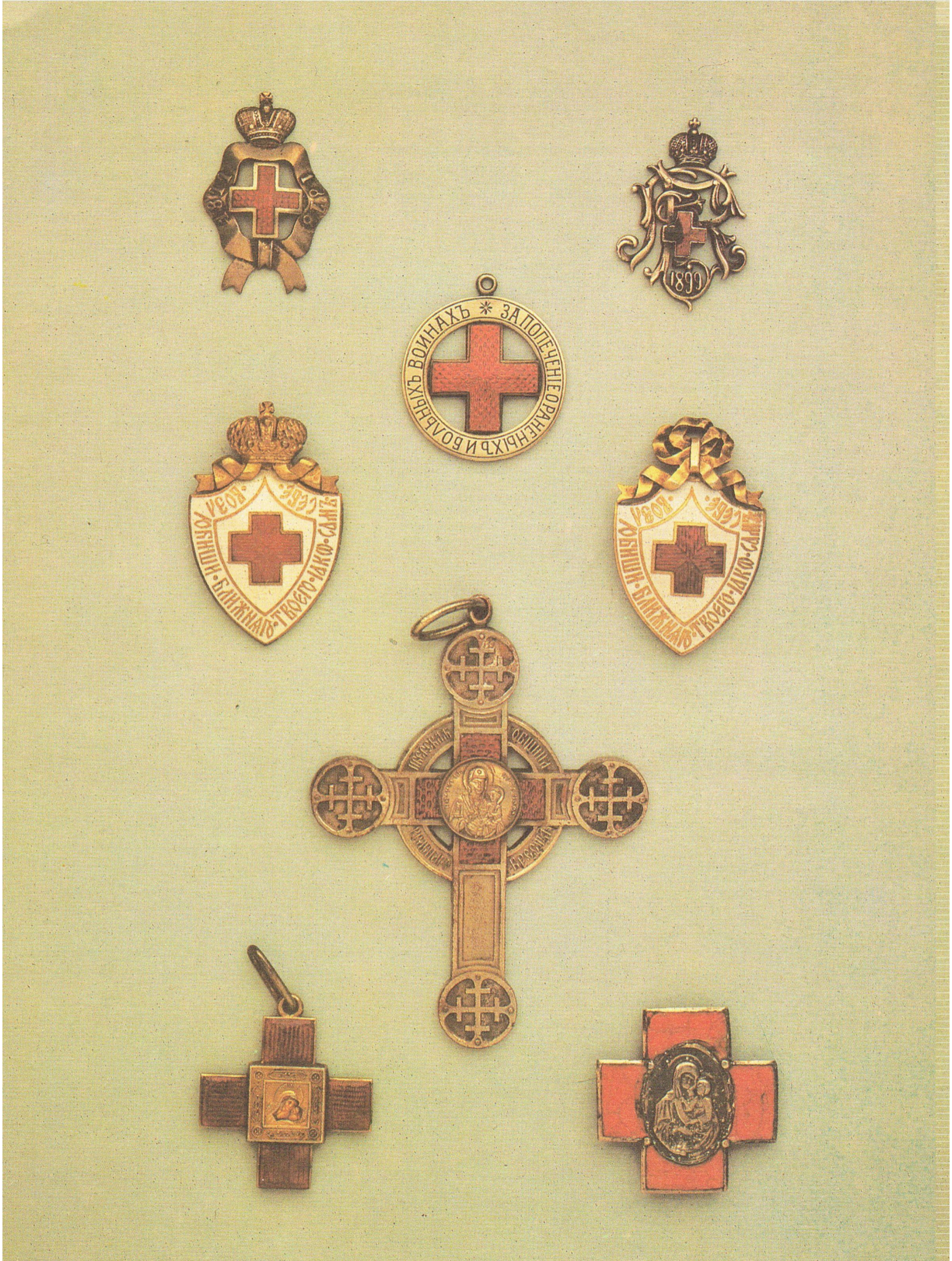
ЛЮБВИ НИКТО ЖЕ ꙗ ИМАТЬ ДА КТО ДУШУ СВОЮ ꙗ ПОЛОЖИТЬ ЗА ДРУГИ СВОЯ». На четырех сегментах выгравировано: «ДУХЪ» (вверху, слева) «ЖИВОТВОРЪ» (вверху справа) «1 ЮНЯ» (внизу слева) «1906» (внизу справа). 95×72 мм.

**34. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Серебряный жетон представляет собой переплетение вензельных букв под императорской короной. В центре — эмалевый знак Красного Креста, — внизу — дата: «1899».

**35. ЗНАК ОБЩИНА СЕСТЕР
КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой крест белого металла, покрытый красной эмалью на аверсе. В центре на металле — изображение иконки в овале (богоматерь). На реверсе — клеймо «А.Ч.» (внизу).



**36. ЖЕТОН ПЕТЕРБУРГСКИЙ
КОМИТЕТ РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА
ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ
УВЕЧНЫМ ВОИНАМ И
ИХ СЕМЬЯМ**

Есть два вида жетонов этого Комитета. Жетон первого вида представляет собой серебряный овал острием вниз под императорской короной. В центре жетона наложен красный эмалевый крест, окруженный синей эмалевой лентой с текстом: «С.П.Б. Комит. Рос. Общ. Кр. Кр.» (слева) «Для оказания помощи» (вверху) «Квѣч. Воин. и Ихъ Сем.» (справа).

На реверсе жетона в центре — наложен герб города красной эмали под императорской короной и два перекрещенных скипетра, окруженные синей эмалевой лентой. Внизу — гладкая серебряная ленточка для гравированной надписи.

**37. ЖЕТОН ЛАЗАРЕТ
КАЗАНСКОГО СОБОРА
(ПЕТРОГРАД)**

Жетон представляет собой серебряный полый внутри медальон. Аверс покрыт белым перламутром с сиянием, исходящим от эмалевого красного креста, наложенного на центр жетона. По окружности жетона наложен серебряный гербовый венец. В центре реверса жетона — изображение здания Казанского собора под всевидящим «оком господним». По окружности надпись: «1914. Лазаретъ Казанского Собора. 1917» (вверху). Внизу — гравированная надпись инициалов имени, отчества и фамилии владельца жетона.

**38. ЖЕТОН ОБЩЕДВОРЯНСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ КРАСНОГО
КРЕСТА**

Жетон представляет собой серебряный ромб. На лицевой стороне, в центре, расположен эмалевый красный крест. По краям гравированная надпись вверху: «Обще Дворянская» (слева) «Организація» (справа), а внизу — «1904» (слева) и «1905» (справа).

На реверсе, в центре — изображение герба с Георгием Победоносцем под императорской короной и гравированная надпись внизу: «Дальній» (слева), «Востокъ» (справа).

**39. ЖЕТОН ЕВГЕНИНСКАЯ
ОБЩИНА РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой серебряный овал, заостренный снизу. В центре — красный крест в круге, вокруг которого на белой эмали надпись: «Община Св. Евгени» (сверху), внизу — инициалы имени, отчества и фамилия лица, получившего жетон. На реверсе — золоченные переплетенные вензелевые буквы «Е» и «М» (Евгения Максимилиановна) под императорской короной на синем эмалевом поле. Есть жетоны без эмалевого покрытия на аверсе и реверсе.

**40. ЖЕТОН В ПАМЯТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕМЕСЛЕННОЙ
И КУСТАРНОЙ ВЫСТАВКИ
1898 г.**

Жетон представляет собой посеребренный бронзовый овал. На лицевой стороне в центре — изображение Красного Креста. По окружности — надпись: «Въ Память Художественно-Рем. и Кустар. Выставки Ст. Петербургъ». Внизу — дата: «1898». На обороте — герб Петербурга (вверху), пять миниатюрных видов города (в центре), вертикально расположенная лавровая ветвь (справа).

**41. ЖЕТОН ВТОРОГО ВИДА
ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОМИТЕТ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
КРАСНОГО КРЕСТА
ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ
УВЕЧНЫМ ВОИНАМ И
ИХ СЕМЬЯМ**

Жетон представляет собой серебряный щиток острием вниз. В центре наложен красный эмалевый крест. Надпись: «С.П.Б. (Комитета) Рос. Общ. Кр. Креста» (вверху), «Для Оказан. Пом. (Увеч. Воин.) и Ихъ Сем.» (внизу).

На реверсе в центре наложен герб города красной эмали под императорской короной и два перекрещенных скипетра, окруженные синей эмалевой лентой. Внизу — гравированная надпись буквы имени и фамилии владельца.

**42. ЖЕТОН КОМИТЕТ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
МИЛИЦЫ НИКОЛАЕВНЫ**

Жетон представляет собой посеребренный бронзовый семиугольный ромб острием вниз. На аверсе помещено изображение креста. Надпись: «Е.И. В.В.К. / Ее Императорского Высочества Великой княгини / Милицы Николаевны / 1914—1915». На реверсе помещено изображение русского солдата (слева) и развевающегося знамени Российской империи с надписью: «На помощь Жертвам Войны (справа).

**43. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой серебряный круг, покрытый спереди белой эмалью. В центре наложен эмалевый знак Красного Креста. По окружности снаружи круга и по краям креста — серебряная полоса. На реверсе гравированная надпись по окружности: «Дальний Востокъ» (сверху), «1910—1911» (внизу), «Р.О.К.К. (Заболотному) Д.К.» (в центре).

**44. МЕДАЛЬ КРАСНОГО
КРЕСТА В ПАМЯТЬ
РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ
1904—1905 ГГ.**

Учреждена 17 марта 1906 г. (СУ и РП, 1906 г., № 59, ст. 392, отд. 1)*.

Медалью награждались все лица, принимавшие участие в деятельности РОККа: члены управления общества — главного, окружных и местных комитетов и служащие в канцеляриях этих обществ, а также врачи, фармацевты, сестры милосердия, студенты, санитары, госпитальная прислуга и другие лица, служившие в госпиталях и санитарных поездах, на санитарных, питательных и ночлежных пунктах. Известны два размера серебряной медали с красным эмалевым крестом на лицевой стороне и надписью на оборотной: «Русско-Японская война» (по окружности), «1904—1905» (в центре). Диаметр — 24,9 мм и 27,8 мм. Носилась медаль на «александровской» (красной) ленте.

* Это нагрудная медаль РОККа. В описании нагрудных знаков и жетонов она включена в силу своей специфики.

**45. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой посеребренный бронзовый круг, покрытый спереди белой эмалью с эмалевым красным крестом в центре. По окружности снаружи круга и по краям креста — серебряная полоса. На реверсе гравированная надпись: «3-й Нарвскій Пехотный Полкъ. 1917» (по окружности), «Мл. врачу Барсукову» (в центре).

**46. ЖЕТОН КОМИТЕТ
СЕВЕРНЫХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ
ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ
ПОСТРАДАВШИМ ОТ ВОЙНЫ**

Жетон представляет собой бронзовый щиток острием вниз. На аверсе в центре — гравированное изображение перекрещенных топора и якоря, накрытых знаком креста. Надпись: «На / Передовой» (вверху), «Перевязочно-Питательный Отрядъ» (внизу). На реверсе текст: «Комитетъ / Северных Ж. Д. / По оказанію Помощи / Пострадавшимъ / Отъ / Войны. Внизу жетона мелкими буквами: «Фабр. / Д. Кучкин. / Москва».

47. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой позолоченный серебряный овал острием вниз. На аверсе жетона наложены переплетенные вензелевые буквы: «М» — красной эмали и «Ф» № — зеленой эмали (Мария Фёдоровна). На реверсе наложен эмалевый красный крест и гравирована надпись: «1914 / (вверху — «19» (внизу).



**48. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой серебряный ромб, покрытый белой эмалью. В центре его — накладной серебряный крест красной эмали.

**49. ЖЕТОН ЕЛИСАВЕТИНСКАЯ
ОБЩИНА СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
КРАСНОГО КРЕСТА**

Комитет для усиления средств Елисаветинской общины сестер милосердия РОККа выдавал жертвователям для ношения на часовой цепочке (мужчинам) или в виде брошки (женщинам) именные жетоны двух видов: золотые и серебряные. Серебряные жетоны предоставлялись тем, кто внес одновременно в пользу Комитета не менее 10 рублей, а также способствовали его деятельности личным трудом; золотые — тем, кто привлек 12 жертвователей не менее, чем с 10-рублевым взносом каждый. В случае привлечения не менее 60-ти таких пожертвователей, Комитет мог ходатайствовать о награждении отличившегося нагрудным знаком Красного Креста. Золотой жетон выдавался одному и тому же лицу только один раз. Изготавливались эти жетоны ювелирами, специально уполномоченными на это Комитетом.

Серебряный жетон представляет собой ромб с красным эмалевым плоским или накладным крестом на аверсе, вокруг которого помещена надпись золочеными буквами: «Общество св. Елисаветы». Вверху — позолоченный вензель имени великой княгини Елисаветы Федоровны под императорской короной. На реверсе — начальные буквы имени и отчества, фамилия жертвователя и дата выдачи жетона.

У золотого жетона аверс покрыт белой эмалью, на которой помещен также красный эмалевый крест и золотая надпись, такая же, как и на серебряном.

**50. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой бронзовый, по форме так называемый «Ополченский» крест. В центре — накладной эмалевый красный крест.

**51. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА
(НИКОЛАВСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ
УЧИЛИЩЕ)**

Жетон представляет собой серебряный шестиугольник (план крепостного бастиона), покрытый черной эмалью, окаймленный снаружи красной (эмалевой) и серой (серебряной) линиями. На него наложены перекрещенные серебряные лопата, кирка и белый эмалевый круглый значок с красным эмалевым крестом. На обороте выгравирован текст: «Владѣй славою / и не сдавайся».

**52. ЖЕТОН ВСЕРОССИЙСКИЙ
СОЮЗ ГОРОДОВ**

Жетон представляет собой позолоченный бронзовый щиток с императорской короной сверху. В центре на белом эмалевом поле наложен красный эмалевый крест. Надпись на ленте по окружности: «Всероссійскій (слева) «Союзъ Городовъ» (справа).

53. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой позолоченный бронзовый овал под императорской короной; в верхней части его аверса наложен крест красной эмали, под которым расположены переплетенные монограммы «А» и «О». Надпись по окружности на реверсе: «Война» (вверху), «1914—1915—1916» (внизу).

**54. ЖЕТОН ОБЩЕСТВА
КРАСНОГО КРЕСТА
(ПЕТЕРБУРГ)**

Жетон представляет собой серебряный, с вырезанными сверху двумя квадратными отверстиями, ромб, увенченный позолоченным гербом с лентой города красной эмали. Вверху жетона — белый эмалевый круг с накладным крестом красной эмали. Внизу наложены позолоченные буквы: «Г», «Л», «Ж» и цифра «5».

**55. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой бронзовый посеребренный ромб с накладным эмалевым красным крестом. Вверху — переплетение позолоченных вензельных букв: «РОКК» (Российское Общество Красного Креста). Под знаком креста — гравированы буквы: «Х.О.С.М.»

**56. ЖЕТОН ЛАЗАРЕТ
БОГАДЕЛЬНИ КРАСНОГО
КРЕСТА (ПЕТЕРБУРГ)**

Жетон представляет собой серебряный круг, обрамленный двумя ветками, в верхнем разрыве между ними помещен герб Петербурга на красной эмали. В середине на заниженном позолоченном поле — окруженный бусинками белый эмалевый круг с красным эмалевым крестом. Под кругом — надпись: «Лазаретъ Вогадѣлень». Жетон венчает императорская корона. На реверсе выгравирован номер.



57. ЖЕТОН МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ ЕЛИСАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ

Жетон представляет собой серебряные покрытые позолотой переплетенные ажурные вензелевые буквы «Е» и «Ө» (великая княгиня Елисавета Фёдоровна — жена великого князя Сергея Александровича), в круге наложенные на красный эмалевый крест под императорской короной. На реверсе жетона гравирована дата «1904» (вверху) и надпись: «Духъ / животворить» (в центре).

58. ЖЕТОН СКЛАД КРАСНОГО КРЕСТА ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ (ПЕТРОГРАД, МОСКВА)

Этот жетон вручался лицам, сделавшим пожертвования солдатам, находившимся на фронте.

Жетон представляет собой позолоченный бронзовый овал под императорской короной; в верхней части его аверса наложен крест красной эмали, под которым расположены переплетенные монограммы «А» и «Ө», (Александра Фёдоровна). Надпись по окружности: «Складъ Е.И.В.» (слева), «Г. Императрицы» (справа). Известны два варианта надписи на реверсе жетона по окружности: один — «Въ Петроградъ» (вверху) и другой — «Въ Москвѣ» (вверху). На обоих жетонах также: «1914—1915—1916» (внизу).

59. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряный ажурный ромб, покрытый голубой эмалью и увенчанный лавровой позолоченной ветвью. В центре жетона наложен красный эмалевый крест. На реверсе — гравированная надпись: «На память / Дорогого Лазарета / при домѣ П.С.М. / отъ А.И. / Горемыкиной / 1914—1916».

60. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой бронзовый крест, покрытый на аверсе красной эмалью. На реверсе выгравированные даты: «1914—1915» (в центре жетона).

61. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряный круг с эмалевым красным крестом в центре. На реверсе — гравированная надпись: «Петерб. / Патрон. / Красн. Крест. / 26 Июля 1915».

62. ЖЕТОН СКЛАД КРАСНОГО КРЕСТА (ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ ДЛЯ СОЛДАТ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904—1905 ГГ. (ПЕТЕРБУРГ)

Жетон представляет собой золотой вырезанный круг, внутри которого поме-

щен крест с наложенной монограммой «А.Ө» (Александра Фёдоровна — жена Николая II). Знак венчает императорская корона. На реверсе — надпись «Складъ / Е.И.В.Г.И. / Александры Федоровны / въ С. Петербургъ / 1904 / 1905».

63. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

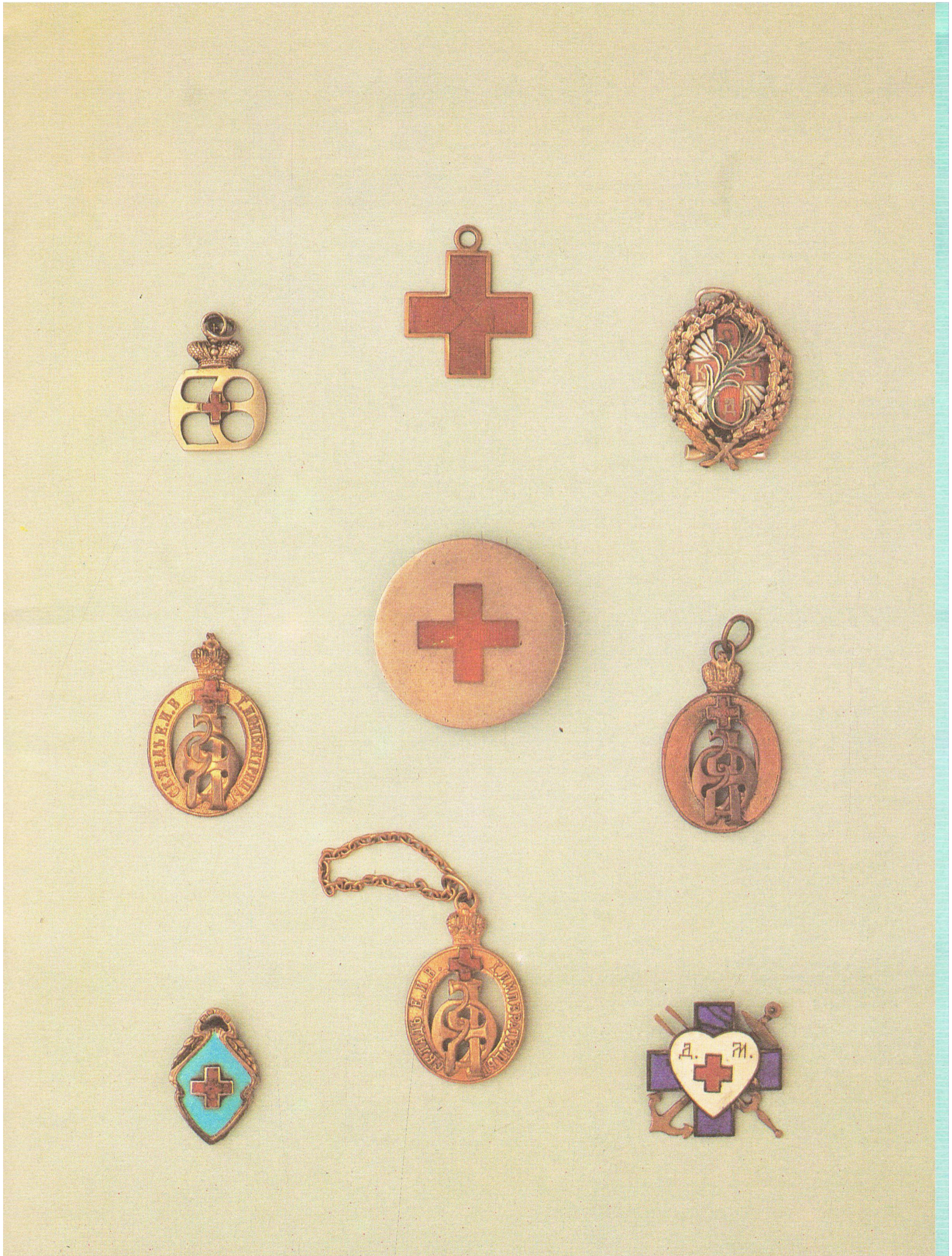
Жетон представляет собой серебряный с позолотой овальный венчик из дубовых ветвей. В центре — на белом эмалевом поле с серебряными лучами — красный эмалевый крест со славянскими буквами: «К» (слева) «Ө» (вверху), «П» (справа), «Д» (внизу), покрытый веткой светлозеленой эмали. Внизу — на двух перекрещенных лавровых ветвях — римская цифра «X» (десять).

64. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой бронзовый крест, покрытый голубой эмалью, наложенный на перекрещенные якорь и камертон (якорь — символ надежды, камертон — справедливости). На крест наложено сердце, покрытое белой эмалью с красным эмалевым крестом в его центре. Над крестом помещены буквы славянским шрифтом: «Д» (слева) и «М» (справа).

65. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой массивный серебряный круг, в центре которого расположен красный эмалевый крест.



**66. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА**

**ПЕРИОД ВРЕМЕННОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА**

Жетон представляет собой серебряный горизонтальный овал с надписью «СВОБОДА» (слева), «РАВЕНСТВО» (справа), «БРАТСТВО» (внизу). В центре наложен эмалевый Красный Крест с двумя перекрещивающимися штюками от русской винтовки. Крест венчает позолоченное восходящее солнце с лучами.

**67. ЖЕТОН ЛАЗАРЕТ
АРТИСТОВ ИМП. ПЕТРОГР.
ТЕАТР (1914)**

Жетон представляет собой круглый серебряный с позолотой венчик, увенчанный разноцветной эмалевой императорской короной и двумя лавровыми ветвями по бокам. В центре — на белое эмалевое поле с красным крестом наложен серебряный с позолотой государственный герб. На обороте гравированная надпись: «Лаз. / Арт. Имп. / Петрогр. Театр / Н. Л. / Тираспольской».

68. ЗНАК КРАСНОГО КРЕСТА

Знак представляет собой серебряный с позолотой крест, покрытый спереди красной эмалью. В центре знака — белый эмалевый круг с золотой монограммой «М.Ф.» (Мария Фёдоровна) под золотой императорской короной. На обороте гравирована дата: «1915».

69. ЗНАК КРАСНОГО КРЕСТА

Знак представляет собой равноконечный серебряный крест, покрытый красной эмалью, в центре которого наложена позолоченная императорская корона.

**70. ЖЕТОН ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДАМСКИЙ КОМИТЕТ ИМЕНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ
ПАВЛОВНЫ РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА
ЖЕРТВОВАТЕЛЯМ В ПОЛЬЗУ
МАРИИНСКОЙ БАРАЧНОЙ
ЛЕЧЕБНИЦЫ**

Утвержден 25 сентября 1900 г. Петербургский Дамский Комитет выдавал лицам, пожертвовавшим в пользу Мариинской барачной лечебницы именные жетоны трех видов: серебряные, золотые и украшенные бриллиантами. Мужчины носили их на часовой цепочке, а женщины — на браслете или в виде брошки.

Серебряные жетоны выдавались тем, кто внес в пользу лечебницы единовременно не менее 10 рублей, а также способствовал ее деятельности личным трудом.

Золотые жетоны — тем, кто внес единовременно не менее 100 рублей или же привлек не менее 12 жертвователей с 10 рублевыми взносами каждый. Выдавался он только один раз одному и тому же лицу.

Золотые жетоны, украшенные бриллиантами, выдавались за крупные пожертвования по особым постановлениям Комитета.

Изготавливались эти жетоны только ювелирами, специально уполномоченными на это Комитетом.

Жетон представляет собой выпуклый щит овальной формы, на середине которого помещен эмалированный красный крест. По краю жетона — надпись: «Маринская барачная лечебница». Вверху — позолоченное вензелевое изображение Марии Павловны под позолоченной императорской короной. На реверсе — гравированные буквы имени, отчества, фамилии жертвователя с датой выдачи жетона. У золотого жетона борт покрыт голубой эмалью, а надпись — золотыми буквами. На золотых жетонах, выданных по особому положению Комитета, вензель и корона украшены бриллиантами.

**71. ЖЕТОН XII ПЕРЕДОВОЙ
ОТРЯД**

Жетон представляет собой серебряный венчик, окружающий красный эмалевый крест, в центре которого на белом эмалевом круге римская цифра «XII». На реверсе — гравированная надпись: «12 Передовой Отряд» (по окружности сверху), «Имени Могилёв — Подольского Земства» (по окружности снизу). В центре: «1914¹⁷ 1915»

**72. ЗНАК ОТРЯД
II ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

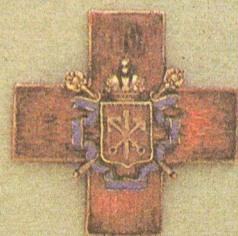
Жетон представляет собой серебряный государственный герб Российской империи — двухглавый орел с позолоченными коронами. В центре герба — изображение здания Государственной думы, увенчанное позолоченной короной, под которым цифра: «II». Орел держит в лапах белую эмалевую ленту, в центре которой расположен знак креста красной эмали и надпись: «Отряд» (слева) «Госуд. Думы» (справа). На обороте гравированы инициалы имени и отчества, а также фамилия владельца жетона.

**73. ЗНАК КРАСНОГО КРЕСТА
(ПЕТЕРБУРГ)**

Знак представляет собой равноконечный серебряный крест, покрытый красной эмалью. В центре — герб города под позолоченной короной и два скрещенных скипетра, окруженные синей эмалевой лентой.

**74. ЗНАК КАУФМАНСКАЯ
ОБЩИНА КРАСНОГО КРЕСТА**

Жетон представляет собой овальный бронзовый ромб с накладным знаком красного эмалевого креста в центре. Надпись: «Кауфманская» (вверху) «Община» (внизу).



75. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряный круг, по окружности аверса покрытая белой эмалью с надписью серебром: «Европейская Война Народовъ» (вверху), «1914—1915» (внизу). В центре — красный эмалевый крест. На реверсе жетона — герб Демидовых.

76. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряный круг, на аверсе которого расположен крест красной эмали, в его центре — белый эмалевый геральдический щиток острием вниз с серебряными буквами: «к.М.у.». На реверсе гравирован номер, а также имя, отчество и фамилия владельца.

77. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряный щиток острием вниз, покрытый белым перламутром, со знаком красного креста в центре. Вверху жетона — голубая эмалевая лента. По бокам жетона — дубовые ветви.

78. ЖЕТОН КРАСНОГО КРЕСТА 1905 Г.

Состоящий под почетным председательством великого князя Сергея Александровича Комитет Красного Креста установил жетон для лиц, внесших в пользу Комитета пожертвования.

Жетон представляет собой красный эмалевый крест, укрепленный на белой эмалевой розетке с переплетенными вензелями «С» и «А» (великий князь Сергей Александрович) в венке и под императорской короной. На реверсе — гравированная надпись инициалов имени, отчества и фамилии жертвователя.

Жетон был установлен трех видов: серебряный, золотой и золотой с бриллиантами. За пожертвования в пользу Комитета не менее 10 рублей выдавался серебряный жетон; за 20 рублей — золотой; за 200 рублей или за особые заслуги перед Комитетом выдавался золотой жетон с бриллиантами.

Комитет Красного Креста оказывал помощь семьям воинов, пострадавших на войне, выдавая им различные пособия, а также определял сирот воинов в подведомственный ему «Маринский детский приют».

79. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой серебряное ажурное «пасхальное яичко» с накладным знаком эмалевого красного креста.

80. ЖЕТОН РУССКОГО КРАСНОГО КРЕСТА

Выдавался за службу Красному Кресту в связи с проведением «Дня Русского Национального Флага».

Жетон представляет собой серебряный позолоченный круглый знак. В середине аверса помещено изображение креста с переплетенными буквами: «Р.К.К.» (Русский Красный Крест) и другие. Знак креста окружен лавровым венком. По окружности жетона надпись: «Русский Красный Крестъ» (вверху), «1914—1917» (внизу). На реверсе жетона изображен знак креста (вверху), под которым, на возвышенной картуши, текст: «За / Услуги Оказанныя / Русскому Красному / — Кресту Въ связи / Съ организацией Дня / Национального / Флага».

81. ЖЕТОН РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

Жетон представляет собой позолоченную серебряную монограмму «ЕΘ» под императорской короной. В центре жетона наложен красный эмалевый крест.

82. ЖЕТОН 5-ЫЙ ГОЛОВНОЙ ЭВАКОПУНКТА

Жетон представляет собой серебряный круг, покрытый на аверсе белой эмалью, с красным эмалевым ободком. В центре — красный эмалевый крест. На верхней части жетона — голубая эмалевая лента с надписью серебряными буквами: «5 Гол. Эвак. Пунктъ».

На реверсе — гравированная надпись имени, отчества и фамилии владельца жетона.

83. ЖЕТОН ДАМСКИЙ КРУЖОК ЭВАКОПУНКТА ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ПАВЛОВНЫ (РОСТОВ-НА-ДОНУ)

Жетон представляет собой посеребренный бронзовый семиугольный ромб острием вниз. На аверсе вверху помещено изображение креста. Надпись: «Дамскій Кружокъ / Ростов-н / Дону Эвак. Пункта / Е.И.В.В.К. / Ее Императорскаго Высочества Великой Княгини / Марли Павловны / 1914—1916».



РОССИЙСКИЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К МЕДИЦИНЕ

В начале XIX в. России создаются впервые различные Министерства, но Министерства здравоохранения в царской России никогда не существовало. Были только Медицинский департамент и Департамент казенных врачебных заготовлений в составе Министерства Внутренних Дел, образованного 8 сентября 1802 г. (ПСЗ, Собр. 1, т. 27, № 20406). Департамент казенных врачебных заготовлений ведал поставкой и приготовлением всего необходимого для аптек армии, флота и казенных аптек страны.

Медицинский департамент ведал гражданской медицинской частью, судебной медициной и медицинской полицией. Он занимался распределением врачей, фармацевтов и ветеринаров, оканчивающих высшие учебные заведения (по гражданской части); приглашал иностранных специалистов на работу в стране; занимался перемещением, увольнением, награждением, назначением пенсий и пособий; издавал списки медицинских чиновников.

К составу МВД России принадлежал, в виде особого установления, Медицинский Совет, т. е. высший в империи совещательный орган по вопросам медицины и здравоохранения. В «Своде законов Российской империи», изданном в 1842 г., на странице 404 записано, что «Медицинский Совет есть высшее в государстве врачебно-ученое, врачебно-полицейское и врачебно-судебное место». Председателем Совета обязательно должен был быть врач по образованию, утвержденный императором в этой должности.

В царской России существовали различные ведомства, комитеты, общества, занимавшиеся вполне официально делом здравоохранения. Многие из них имели нагрудные знаки как для членов, так и для благотворителей, были и юбилейные нагрудные знаки. До настоящего времени все эти знаки никем не систематизированы, что представляет большое затруднение для работников музеев и историков медицины, сталкивающихся с ними.

84. Лица, удостоенные ученой степени доктора наук	стр. 36	93. Императорское Российское общество спасения на водах.	стр. 38	103. Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения» (реверс).	стр. 42
85. Сделавшим пожертвования в пользу заведений Московского Совета детских приютов.	стр. 36	94. Скобелевский комитет.	стр. 40	104. Окончившие университет в России.	стр. 44
86. Лица, удостоенные степени магистра наук.	стр. 36	95. Императорское Человеческое общество (для мужчин).	стр. 40	105. Союз «Русские военные инвалиды» (Париж).	стр. 44
87. В память 100-летия основания института призрения младенцев в Гатчине.	стр. 36	96. 100-летие Императорского человеческого общества.	стр. 40	106. Военное благотворительное общество «Белого креста».	стр. 44
88. Служащие ведомств, учреждений императрицы Марии Федоровны.	стр. 36	97. Служащие в Статистическом комитете МВД.	стр. 40	107. Попечительство о народной трезвости.	стр. 44
89. 50-летие ведомств учреждений императрицы Марии Федоровны.	стр. 38	98. Императорское Человеческое общество (для женщин).	стр. 40	108. Окончившие университет святого Владимира в Киеве.	стр. 44
90. За спасение погибающих на море.	стр. 38	99. Общество помощи инвалидам на Кавказе.	стр. 42	109. Высшая награда ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны.	стр. 44
91. Императорское Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии.	стр. 38	100. Петербургское общество «Самаритян».	стр. 42	110. 121. Харьковская дружина (1916).	стр. 46
92. Служащие детских приютов, ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны.	стр. 38	101. Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (реверс).	стр. 42	111. 100-летие создания Женского Патриотического общества.	стр. 46
		102. Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения».	стр. 42	112. Попечительство о слепых.	стр. 46

**84. ЗНАК ЛИЦ, УДОСТОЕННЫХ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА НАУК**

Утвержден 12 сентября 1899 г.

Знак представляет собой серебряный с позолотой ромб, вырезанный внутри и покрытый вязью. Внутри ромба наложен удлиненный крест синей эмали. На верхний угол знака наложен государственный герб с лавровым венком, а на нижний — буква «Д» (доктор).

Право ношения этого знака предоставлялось всем чинам, удостоенным университетами ученой степени доктора наук.

**85. ЗНАК СДЕЛАВШИХ
ПОЖЕРТВОВАНИЯ В ПОЛЬЗУ
ЗАВЕДЕНИЙ МОСКОВСКОГО
СОВЕТА ДЕТСКИХ ПРИУТОВ**

Утвержден 4 апреля 1908 г.

Знак представляет собой овал из двух серебряных дуба и лавра, сходящихся внизу. В середине — золотое вензельное изображение «М» и «Ф» (Мария Фёдоровна). Вверху — золотая императорская корона, внизу — золотой пеликан, кормящий детей, и лента голубой эмали с буквами: «М.С.Д.П.» (Московский Совет Детских Приютов). На оборотной стороне знака выгравирован номер порядка выдачи, имя, отчества и фамилия. Этот знак выдавался лицам, пожертвовавшим единовременно не менее 200 рублей на увеличение числа бесплатных мест в детских приютах Московского Совета, а также членам Совета за услуги в его делах выдавался жетон в виде серебряного ажурного ромба, покрытого эмалью голубого цвета с золотым вензельным изображением «М» и «Ф» (Мария Фёдоровна) и золотой императорской короной с лентой (вверху), на ленте помещены буквы: «М.С.» (слева) и «Д.П.» (справа), т.е. «Московский Совет Детских Приютов». Внизу — золотое изображение пеликана, кормящего в гнезде птенцов. (Рис. 86).

Знаки и жетоны изготавливались исключительно по заказам канцелярии Московского Совета Детских Приютов. Выдавались они лицам обоего пола. Носились знаки и жетоны слева.

**86. ЗНАК ЛИЦ, УДОСТОЕННЫХ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
МАГИСТРА НАУК**

Утвержден 12 сентября 1899 г.

Такой же знак, как и доктора наук, но вместо буквы «Д» наложена буква «М» (магистр). Право ношения знака представлялось всем чинам, удостоенным университетами ученой степени магистра наук.

**87. ЗНАК В ПАМЯТЬ 100-ЛЕТИЯ
ОСНОВАНИЯ ИНСТИТУТА
ПРИЗРЕНИЯ МЛАДЕНЦЕВ
В ГАТЧИНЕ**

Знак представляет собой серебряный овал из дубовых и лавровых ветвей, в середине которого — пеликан, увенчанный императорской короной, под пеликаном — вензеля: «А I» — Александр I (слева) и «Н II» — Николай II (справа). Внизу знака — лента с пе-

ревязью и цифрами: «1803» (слева), «1903» — (справа). Пеликан накрыт буквой «С» голубой эмали.

**88. ЗНАК СЛУЖАЩИХ
ВЕДОМСТВ УЧРЕЖДЕНИЙ
ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ**

Знак представляет собой монограмму «М Ф» (Мария Фёдоровна) под императорской короной в венке из дубовых и лавровых листьев. Внизу — пеликан, кормящий птенцов своей кровью. (Встречаются знаки серебряные с позолотой, серебряные и бронзовые). Выдавались также знаки чиновники ведомства учреждений императрицы Марии.



**89. ЗНАК 50-ЛЕТИЕ
ВЕДОМСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ
ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ**

Знак представляет собой позолоченную монограмму «М» и «Ф» (Мария Фёдоровна), покрытую белой эмалью. Вверху — золотая императорская корона, внизу — золотая латинская буква цифра «L» т. е. 50

**90. ЗНАК ЗА СПАСЕНИЕ
ПОГИБШИХ НА МОРЕ**

Знак представляет собой равноконечный крест, покрытый красной эмалью и наложенный на два перекрещенных якоря лапами вниз. На лучах креста надпись славянскими буквами: «ЗА» (вверху), «СПАСЕНИЕ ПОГИБАЮЩИХЪ» (в середине), «НА/Морь» (внизу).

**91. ЗНАК ИМПЕРАТОРСКОЕ
ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
АНТРОПОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ**

Знак представляет собой позолоченный серебряный овальный многогранник, покрытый голубой эмалью с орнаментом. На лицевой стороне в центре на золотом фоне — изображение сидящей на скамье женщины в национальном русском костюме и держащей в правой руке белое полотенце с надписью: «ЕВРОПА». Над ней, в круге, на золотом фоне — герб империи, покрытый черной эмалью. Под ним в круге на золотом фоне — Георгий Победоносец, покрытый черной эмалью. Слева и справа в кружках на голубой эмали золотом исполнена дата «18» — «79». На синих эмалевых лентах полукругами надпись: «ИМПЕРАТОРСКОЕ» (слева), «ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ» (вверху), «ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ» (справа), «АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ» (внизу). На оборотной стороне знака, покрытого голубой эмалью и орнаментами, четыре цветных эмалевых изображения голов людей различных рас на золотом эмалевом фоне священникам и др., посвятившим свое время безвозмездно на пользу слепым и больным по ведомству учреждений попечительства.

Знак носился на левой стороне груди.

**92. ЗНАК ДЛЯ СЛУЖАЩИХ
В ДЕТСКИХ ПРИЮТАХ
ВЕДОМСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ
ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ**

Учрежден 14 августа 1894 г. (С.У., 3 марта 1895 г., № 38, с. 254).

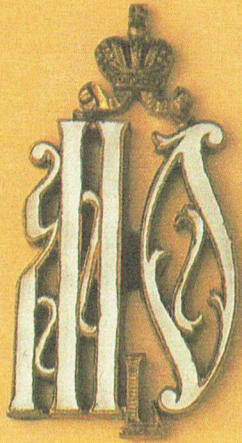
Знак представляет собой серебряную монограмму «М» (Мария Фёдоровна) под императорской короной, окруженную голубой эмалевой лентой с надписью славянскими буквами: «И Вы Живи Будете». На оборотной стороне — гравированная надпись с буквами имени, отчества и фамилия. Носился он справа, ношение было не обязательным. Выдавался желающим обою пола за особую плату, установленную Главноуправляющим. Суще-

вало два вида знака: золоченый (для попечителей, попечительниц, директоров приютов, почетных членов Советов Попечительств) и серебряный (для смотрителей, смотрительниц и преподавателей приютов). (С.У., 22 июня 1899 г., № 73, с. 983).

**93. ЗНАК ИМПЕРАТОРСКОЕ
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО
СПАСЕНИЯ НА ВОДАХ**

Утвержден 31 марта 1894 г.

Знак представляет собой равноконечный крест, покрытый красной эмалью, наложенный на два перекрещенных якоря лапами вниз. В центре креста наложена императорская корона. Надпись славянскими буквами на лучах креста: «ОБ—» (вверху), «СПАСА» (слева), «НИЯ» (справа), «НА/ВДХ» (внизу). (Рис. 99). Членами общества могли быть лица обоего пола, всех званий и сословий. Знак был золотой и серебряный. Золотой знак выдавался почетным членам Общества; членым-благотворителям, внесшим одновременно 2.000 рублей и более. Серебряный — внесшим одновременно 500 рублей, а также состоящим в должности председателя, секретаря, казначея, врача правления. Знаки носились на левой стороне груди на розетке из «андреевской» (голубой) ленты. В «Уставе императорского Российского Общества спасения на водах» специально было отмечено, что «за выходящие из ряда подвиги самоотвержения и отваги при спасении погибающих» золотой знак должен был носиться на розетке из ленты святого Владимира (черно-красно-черной).



94. ЗНАК СКОБЕЛЕВСКИЙ КОМИТЕТ

Утвержден 26 февраля 1909 г. Находившийся под императорским покровительством Скобелевский комитет был основан в память генерал-адъютанта Михаила Дмитриевича Скобелева его сестрой княгиней Н. Д. Белосельской-Белозёрской. Целью комитета было «обеспечение участи раненых и больных воинов, выбывших из строя; содействие к помещению в стационары; устройство убежищ и школ для детей убитых и раненых воинов».

Для членов комитета был установлен знак (нагрудный) двух степеней, носился на левой стороне груди. Знак I степени — золотой — представляет собой древнерусский щит трехгранной формы из темнокрасной эмали с вензелем «Н II», ободок щита белой эмалью с золотой надписью: «СКОБЕЛЕВСКИЙ» (слева), «КОМИТЕТЪ» (справа). По сторонам щита золотой венчик из лавровых и дубовых листьев. Сверху — герб империи и над ним лента голубой эмалью и императорская корона из золота, по бокам — гвардейские и армейские знамена, древко и копье из золота, а знамена — темно-красной эмалью.

Знак II степени — серебряный — точно такой же, но вместо золота везде серебро, эмаль та же, но надпись по ободу щита — золотом. На оборотной стороне знаков — гравированный номер, имя, отчество и фамилия.

Знак I степени имели право носить (получив) члены-учредители, почетные члены (они освобождались от взносов), председатели и зам. председателей, внеся 50 рублей за стоимость знака.

Знак II степени получали члены Совета Комитета, внеся 10 рублей за стоимость знака.

95. ЗНАК ИМПЕРАТОРСКОЕ ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВОЕ ОБЩЕСТВО (ДЛЯ МУЖЧИН)

Утвержден 17 мая 1897 г. (С.У., 5 августа 1897 г., № 82, с. 1015).

Императорское Человеколюбивое общество под названием «Благодеятельного общества» было учреждено 16 мая 1802 г. (П.С.З. Собр. I, т. XXVII, № 20266). Тогда же в его составе был создан и Медико-Филантропический комитет из наиболее известных в Петербурге докторов медицины с целью «усовершенствования существовавших и открытия новых медицинских благотворительных заведений». Комитет занимался: «домовым призрением бедных больных; вспоможением подвергнувшимся несчастному случаю на улице; призрением искаженных природой или случаем; призрением страждущих прилипчивыми болезнями». (П.С.З., Собр. I, т. XXVIII, № 21443). Первым Главным Попечителем ИЧО был князь Голицын, но с его уходом с этого поста в 1824 г. во главе ИЧО был назначен митрополит Петербурга Серафим и далее преемственно на этот пост назначались только митрополиты Петербурга. С 1814 г. Общество получило титул «Императорского».

В 1897 г. в Петербурге, Москве, а также еще 25 центрах страны было 210 заведений ИЧО. В том числе: 57

учебно-воспитательных заведений для 5.500 сирот и детей бедных родителей; 63 богадельни с 2.000 престарелых и увечных обоюбого пола; 7 народных столовых с бесплатным питанием на 2.500 человек; 19 медицинских учреждений на 140.000 бедных больных, из них 2.000 стационарных и др. На содержание всех учреждений расходовалось 1.500.000 рублей. В деятельности ИЧО принимало участие свыше 4.500 человек обоюбого пола.

Еще 27 января 1862 г. Александр II повелел ввести награждение за усердную службу в ИЧО. Однако, только в 1897 г. был установлен в ведомстве ИЧО особый знак для деятелей и жертвователей исключительно мужского пола.

Знак представляет собой переплетение букв «ИЧО», помещенное под императорской короной в овале из лавровых и дубовых листьев, перевитое лентой с надписью лиловой эмалью: «ВОЗ/ЛЮБИ/БЛИЖ/НЯГО/КАКЪ/САМОГО/СЕБЯ». Знак был трех разрядов: а) золотой для лиц, занимавших должности и состоящих в звании до V класса (до статского советника), т.е. не ниже генеральского звания; б) серебряный — для лиц, занимавших остальные классные должности (а в России их было 14 классов, последний — коллежский регистратор, мичман); в) бронзовый — для членов-благотворителей (лиц, делавших пожертвования в пользу Общества) и членов-соревнователей (лиц, безвозмездно трудившихся на пользу Общества). Получавшие золотой знак должны были внести в пользу Общества 200 рублей, серебряный — 100 рублей, бронзовый — 50 рублей. Знаки имеют на оборотной стороне гравированную надпись инициалов имени, отчества и фамилию. Носились они на правой стороне груди без права передачи другим лицам.

96. ЗНАК 100-ЛЕТИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВОГО ОБЩЕСТВА

Утвержден 13 марта 1902 г.

Знак представляет собой серебряный с позолотой овал из ленты красной эмали, на которой золотом написаны даты: «1802» (слева), «1902» (справа). Вверху — герб империи. В центре — монограмма «А I» (золотая) и «Н II» (белая эмаль), наложенные одна на другую и опирающиеся на разомкнутый (вверху) золоченный венчик из лавровых и дубовых ветвей. На перевязи ленты и венка внизу наложен медальон голубой эмалью с золотыми буквами «ИЧО».

97. ЗНАК СЛУЖАЩИХ В СТАТИСТИЧЕСКОМ КОМИТЕТЕ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Знак представляет собой серебряный государственный российский герб, обрамленный позолоченным венком из лавровой (слева) и дубовой (справа) ветвей. На перевязи венка внизу черные буквы «МВД». Над перевязью — монограмма переплетенных позолоченных букв «С» и «К» (Статистический Ко-

митет), окруженная кольцом, покрытым белой эмалью.

Статистический Комитет был учрежден при МВД указом от 22 декабря 1852 г. В 1857 г. — был переименован в Центральный Статистический Комитет, занимающийся собиранием, проверкой и обработкой статистических данных, представляемых всеми ведомствами страны. С 1864 по 1897 гг. Комитет возглавлялся известным общественным деятелем П. П. Семеновым-Тянь-Шанским (1827—1914 гг.) — инициатором первой и единственной всеобщей переписи населения России (1897 г.).

98. ЗНАК ИМПЕРАТОРСКОЕ ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВОЕ ОБЩЕСТВО (ДЛЯ ЖЕНЩИН)

Утвержден 14 декабря 1900 г.

Еще 16 января 1870 г. Александр II предложил утвердить «дамский знак» ИЧО, но введен он был только в 1900 г.

Знак представляет собой белый металлический крест с чернью и изображением в центре аверса пресвятой Богородицы финифтью. Надпись над изображением: «Всякъ Скорбящихъ Радость». А на реверсе — надпись: «Человколюбие».

Знак носился на банте из ленты фиолетового цвета с белой каймой на груди, без права передачи, так же, как «Маринский» знак отличия. Взнос на знак был определен в 100 рублей.



**99. ЗНАК ОБЩЕСТВО
ПОМОЩИ
ИНВАЛИДАМ
НА КАВКАЗЕ**

Знак Общества представляет собой красный эмалевый крест, на который наложен так называемый «Кавказский Крест», учрежденный еще в 1864 г. для солдат-ветеранов Кавказской армии. Знаков было две степени: I — в золоте — выдавался тем, кто внес одновременно в пользу общества 100 рублей и более, II — в серебре — тем, кто внес одновременно не менее 60 рублей. Этот знак в виде бронзового жетона выдавался также всем членам общества.

В 1905 г. на Кавказе (в Тифлисе) было образовано Общество помощи инвалидам из нижних чинов, потерявшим способность к труду или раненым на службе, кавалерам знака Отличия военного ордена (т.е. солдатского Георгиевского креста).

Общество выдавало инвалидам пособия и имело свой «Кавказский инвалидный дом» в Тифлисе, где находилось 24 человека. Членами Общества были офицеры, врачи, священнослужители и чиновники. Ежегодный взнос составлял 3 рубля.

**101. ЗНАК ИМПЕРАТОРСКОЕ
ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,
АНТРОПОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ**

Знак представляет собой реверс знака № 91.

**102. 103. НАГРАДНАЯ МЕДАЛЬ
ЗА ТРУДЫ ПО ПЕРВОЙ ВСЕОБЩЕЙ
ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ**

Утверждена 29 декабря 1896 г. (Пр. Военного Ведомства, 1896, № 312). На лицевой стороне — изображение двух перекрещенных лавровых ветвей, обрамляющих вензель «Н II», увенчанный императорской короной.

Надпись по окружности: «Первая всеобщая перепись населения». На реверсе медали надпись: «ЗА ТРУДЫ / по первой всеобщей / ПЕРЕПИСИ / населения / 1897».

Медали были выпущены в светлой и темной бронзе. Носились медали на трехцветной / государственного флага / ленте.

**100. ЗНАК ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ОБЩЕСТВО «САМАРИТЯН»**

Знак представляет собой равноконечный серебряный крест. Над верхним лучом — золотая пятиконечная звезда, это у масонов — символ единения человечества на началах братства пяти континентов. В верхнем луче наложено золотое изображение сердца (символ Любви) с исходящими из него лучами. На центр знака наложена золотая чаша со змеей. На обороте — надпись: «С.П.Б./Общ. Самаритянъ» и гравированы буквы имени, отчества и фамилия.

В Германии, в городе Киле, профессор хирургии Ф. А. Эсмарх — один из пионеров асептики и антисептики — в 1881 г. организовал общество оказания первой помощи при несчастных случаях и назвал его Обществом «Самаритян» («SAMARITERVERLIN»). Это общество было создано по образцу английских «AMBULANCE CLASSES» существовавших с 1878 г. В 1893 г. в Вене состоялся I Международный конгресс «Самаритян», а в 1895 г. в Мюнхене начал издаваться журнал «Самаритянин». («DER SAMARITER»).

В России, как и во многих других странах, также существовало Общество «Самаритян». В школах Общества врачи читали лекции о строении человеческого тела, о функциях органов и подаче первой помощи в несчастных случаях до прибытия врача. Каждый, прошедший курс школы, получал диплом «Самаритянина», обязывающий его бесплатно оказывать поощение. Общество «Самаритян» было связано своей деятельностью с другими обществами (гимнастическим, пожарным и т.д.).



**104. ЗНАК ЛИЦ, ОКОНЧИВШИХ
УНИВЕРСИТЕТ В РОССИИ**

Знак представляет собой серебряный с позолотой, вырезанный внутри ромб, покрытый белой эмалью. На ромб внутри наложен удлиненный крест синей эмали. Венчает знак государственный герб империи и лавровый венок.

**105. ЗНАК СОЮЗ РУССКИХ
ВОЕННЫХ ИНВАЛИДОВ
(ПАРИЖ)**

Знак представляет собой позолоченный бронзовый герб Российской империи (орел с распахнутыми крыльями), наложенный на позолоченный бронзовый терновый венок. В лапах орла — голубая эмалевая лента; простирающаяся по обе стороны на терновый венок. Надпись на ленте: «СОЮЗЪ РУССК. ВОЕН. ИНВАЛИД.»

**106. ЗНАК ВОИНСКОЕ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
БЕЛОГО КРЕСТА**

Утвержден 24 декабря 1900 г. Воинское благотворительное общество Белого креста под покровительством великого князя Михаила Александровича имело целью оказание помощи: а) воинам, потерявшим здоровье на службе, а также их детям, женам и вдовам в случае болезни; б) в особых случаях — лицам, состоящим на службе или в отставке, в каких-либо исключительных обстоятельствах. Членами общества могли быть лица обоего пола, за исключением нижних чинов на действительной службе, учащихся и лиц, ограниченных в правах по суду. Члены общества подразделялись на почетных, действительных и сотрудников. Действительные члены общества вносили ежегодно не менее 6 рублей, а пожизненные члены — единовременно не менее 100 рублей.

Знак общества представляет собой золотой крест (или позолоченный серебряный), покрытый спереди белой эмалью. В центре на голубом эмалевом круге золотая монограмма «М» (великий князь Михаил) в золотом венке под золотой короной. На реверсе в центре — гравированная надпись инициалов имени, отчества и фамилия. Вокруг — надпись голубой эмалью: «ВОИНСКОЕ БЛАГОТВОРИТ. ОБЩ.» (вверху) «БЪЛАГО КРЕСТА» (внизу).

Знак носился в виде брелка, как правило, только почетными членами общества. Однако, в порядке исключения, право ношения знака могло быть предоставлено и другим членам, известным своей выдающейся деятельностью для общества.

**107. ЗНАК ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
О НАРОДНОЙ ТРЕЗВОСТИ**

(С.У., 24 декабря 1894 г., № 211, с. 1405).

Знак представляет собой посеребренный бронзовый овал, нижнюю часть которого обрамляют две позолоченные дубовые ветви на красной эмалевой

основе, сходящиеся в розетку. В середине знака помещен позолоченный государственный герб на зеленом эмалевом фоне. Вокруг герба на серебряной ленте надпись черными буквами: «ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО О НАРОДНОЙ ТРЕЗВОСТИ».

Знак носился членами попечительства на груди (слева).

**108. ЗНАК ЛИЦ,
ОКОНЧИВШИХ УНИВЕРСИТЕТ
СВЯТОГО ВЛАДИМИРА
В КИЕВЕ**

Знак представляет собой серебряный медальон под императорской короной. В центре знака — герб империи. На оборотной стороне гравировано по окружности: «И.У.Св.В.» (вверху), что означает: «Императорской Университет Св. Владимира». Внизу — инициалы имени, отчества и фамилия. В центре — дата.

Этот знак существовал до введения в России единого знака об окончании университета, а также в период белогвардейских правительств в Киеве.

**109. ЗНАК ВЫСШАЯ НАГРАДА
ВЕДОМСТВА УЧРЕЖДЕНИЙ
ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ**

Знак представляет собой вырезанный внутри серебряный ромб, увенчанный золотым гербом Российской империи. В центре знака — золотой «мальтийский» крест, покрытый голубой эмалью. На крест наложена золотая буква «М» (Мария Фёдоровна), окруженная золотым венком с золотой короной наверху.



110. ЗНАК 121 ХАРЬКОВСКАЯ
ДРУЖИНА (1916)

Знак представляет собой «ополченский» крест из серебра, покрытый спереди белой эмалью, с надписью на лучах креста: «ЗА» (слева), «ВЪРУ» (вверху), «ЦАРЯ» (справа), «ОТЕ/ЧЕСТВО» (внизу), а в центре цифра — «121».

Знак венчает серебряный государственный герб. Между лучами креста на позолоченных серебряных решетках наложен, штык русской винтовки и меч в ножнах.

На обороте знака гравирована надпись: «Ст. врачу/К.З./Гаскевичу/Ахтырка Ревонець/Львовъ Брестъ/Перемышль/Баранович/Дунаецъ Рени/Санъ Одесса/отъ/команд./Харьков./дружины». По бокам от надписи цифры внизу: «1914» (слева) и «1916» (справа).

ненно) и серебряный (для лиц, получивших право лишь на его временное ношение). Пожизненное право ношения предоставлялось: почетным членам; тем лицам, которые оказали выдающиеся услуги попечительству; лицам, прослужившим в учреждениях попечительства непрерывно 25 лет. Право временного ношения знака предоставлялось: членам Совета попечительства, его отделов и отделений; уполномоченным попечительства; а также по усмотрению Совета попечительства — врачам.

111. ЗНАК 100-ЛЕТИЕ
СОЗДАНИЯ ЖЕНСКОГО
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

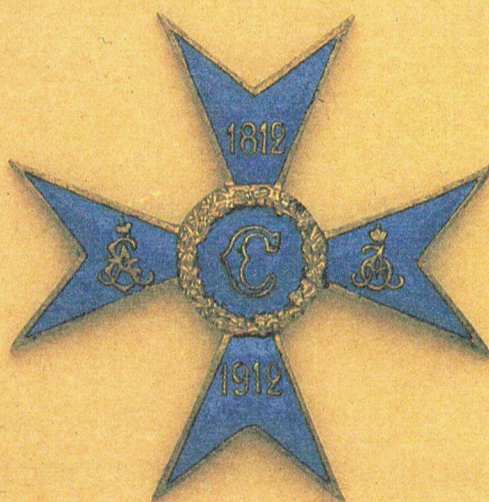
Знак представляет собой серебряный с позолотой «мальтийский» крест, покрытый голубой эмалью. В верхнем луче написан золотом год основания общества: «1812», в нижнем — также золотом год юбилея: «1912». В левом луче — золотая монограмма «Е.А.» (Елизавета Алексеевна — жена Александра I — покровительница общества), в правом — золотая монограмма «А.Ф.» (Александра Фёдоровна — жена Николая II). В центре знака — римская цифра золотом «С» (т.е. 100), окруженная золотым венком. (В книге SANDO-LENKO R. WERLICH «BADGES OF IMPERIAL OF RUSSIA» на стр. 198 знак ошибочно описан как юбилейный знак ведомства учреждений императрицы Марии. Монограмма Елизаветы Алексеевны названа «монограммой Марии», а монограмма Александры Фёдоровны — «монограммой Александра II»).

112. ЗНАК ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО
О СЛЕПЫХ

Утвержден 1 июля 1895 г.

Знак представляет собой четырехугольный ромб, заостренный вверху и притупленный внизу. Боковые углы соединены гранью, разделяющей знак на две части таким образом, что разделяющая грань с нижней стороной знака составляет горизонтально расположенный ромб. В верхней части знака помещены ажурные переплетенные монограммы «А» (Александр III) и «М» (его жена — Мария Федоровна) под императорской короной. В нижней части знака наложен резной работы светильник, укрепленный на пластинке с исходящими от него лучами. Все грани знака покрыты синей эмалью с надписью: «ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО» (слева), «ИМПЕРАТРИЦЫ» (справа), «МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ» (в середине), «О СЛЪПЫХЪ» (внизу). На оборотной стороне знака гравированная надпись имени, отчества и фамилии.

Знак был двух видов: золотой (для лиц, имеющих право носить его пожиз-





ПО
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ
АЛЕКСАНДРУ

САМОДЕРЖЦА

И ПРОЧ.

МЕДИЦИНСКИЙ ФАКУЛЬТЕТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО

уроженецъ

вслѣдствіе выдержаннаго имъ испытанія въ медицинскихъ наукахъ
„Ueber das inducirte Irresein (folie communiquée)“, 23. Сент.

ДОКТОРА

со всѣми правами и преимуществами, по законамъ Россійской Имперіи
ЮРЬЕВЪ, Октября 12^{го} дня 1893 года.



Рект



АЗУ

АГО ВЕЛИЧЕСТВА

ДРА III

ЕРОССІЙСКАГО

Ч. И ПРОЧ.

ЕВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА СИМЪ СВИДѢТЕЛЬСТВУЕТЪ, ЧТО

Ъ И ПО ПУБЛИЧНОМЪ ЗАЩИЩЕНІИ РАЗСУЖДЕНІА ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ:
Я 1893 г. удостоенъ означеннымъ факультетомъ ученой степени

МЕДИЦИНЫ

періи соединяемыми со степенью Доктора.

ИМПЕРАТОРСКАГО Юрьевскаго Университета:

Деканъ Медицинскаго Факультета:

4,85 r

